

# الرياضي

الأربعاء 25 نوفمبر 2015 م 13 صفر عام 1437  
العدد 1353 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً

الأهلى يحارب التسريبات  
فى هدنة النواب

الحلم الأولمبى  
على أرض أسود التيرانجا  
ملف خاص

حسام عاشور ينفجر:  
والله أنا مصرى.. يا كوبر

تأديب «الملكى»  
فى ليلة «التيكى تاكا»

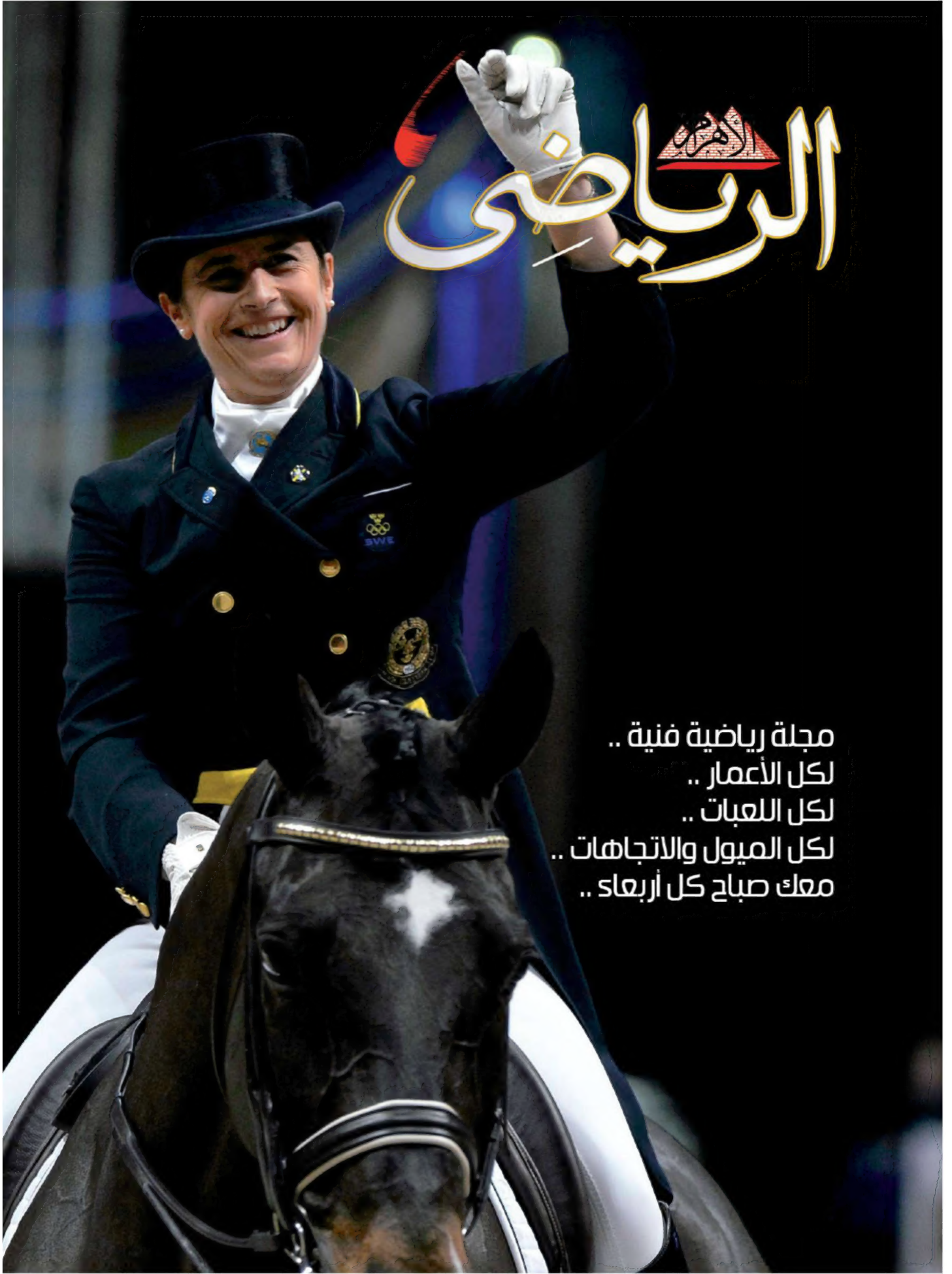
حكاية العميد  
مع المصرى الجديد

## الهروب الكبير

تفاصيل الساعات الحاسمة بين فيريرا والزمالك



# الرياضي



مجلة رياضية فنية ..  
لكل الأعمار ..  
لكل الألعاب ..  
لكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..



# الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد توحيد**

رئيس مجلس الإدارة :  
**أحمد السيد النجار**

مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

مديرو التحرير التنفيذيون  
**سيد هنداوي**  
**نجلاد الديداموني**  
**عبد الشافي صادق**  
**سيد محمود**

مساعدو رئيس التحرير  
**عاطف عبد الواحد**  
**عبد المنعم الأسطى**  
**أنثرف السامى**  
**خالد عبدالمنعم**

سكرتير التحرير الفني  
**منى نور الدين**  
**أحمد إبراهيم عامر**  
**هند حامد**  
**أيمن عماد الدين**  
**دعا عبدالرازق**

مدير الإعلانات  
**عماد وهبى**

تصوير  
**حسام دياب**  
**أسامة عبد النبى**  
**خالد الفقى**



الهروب الكبير  
تفاصيل الساعات الحاسمة بين فيريرا والزمالك  
«سوابق» الهاربين

الأهلى يحارب التسريبات فى هدنة النواب!  
المختصر المفيد فى أزمة كوبر - البدرى!

حكاية العميد مع المصرى الجديد  
غضب سكندرى من المدرب البرتغالى

ثلاث صفحات للإسماعيل فى الشتاء  
الأئمة الأربعة فى التحكيم المصرى

رجل محمد حسام فارس التحكيم  
حسام عاشور بغضب:  
والله أنا مصرى.. يا كوبر!

طارق العشرى:  
تجربة «الشعب» قاسية.. ولم أتعلم ببلاش

حسن شحاتة:  
الحنية والفسنة وراء أزمته مع المقاولون!

الحلم الأوليمبى فى بلاد أسود التيرانجا  
كرة عالمية:

تأديب «الملكى» فى ليلة «التيكى تاكا»  
المطاليم:

الشواكيش.. قادمون!  
سوء النتائج يعصف بالمدرين

كل اللعاب:  
«فلافيو» يظهر فى ملاعب الكرة الطائرة

الجمباز يدفع ثمن الصراعات

يوم ورا يوم..

<< المريخ يغرى مدافع  
الأهلى

<< من الإسماعيلى لميدو:  
«خذ راحتك»!

<< صلح الجبلاية يوقف  
«حنفية التسريبات»

<< نجوم الزمالك يدعمون  
فيريرا سراً

<< طاهر أبوزيد لا يعرف ما  
يدور فى الأهلى

<< أبونريكة.. مستورا!  
<< إعلان تليفزيونى يثير

غضب عبد الله السعيد  
<< أسوع التعنيف لشيخ

الأهلى  
<< فرح ينقذ ريكو من

الشرطة  
<< تلميحات الغزال تساوى

غرامات  
<< عميد بتروجت بين تيارين

<< سر مشاركة مصطفى  
فتحي أساسياً أمام تشاد

<< كينيث أول الراحلين من  
الدراويش



الفن:  
<< رسالة من القاهرة

السينمائى للعالم: مصر  
تتحدى الإرهاب بقوتها

الناعمة  
<< فيلم «رونالدو».. تفاصيل

يومية لحالة إنسانية  
69

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

## سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١ درهم. ٢ تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥ يورو - كندا ١٢,١٥ د/كندى - سيدنى ١,٧٥ د/استرالى - الكويت ١ دينار - لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريالات - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهم. ٢ غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولار. ٢ لندن ٢ جك - جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبع بمطابع الاهرام التجارية - قلوب - مصر



نحن نصنع التاريخ من جديد..



# الرياضى

تقدم

سجل

## الأهلى و الزمالك

المصور

تاريخ القطبين فى 80 سنة

240 صفحة تعرض 500 صورة نادرة

لأهم وأبرز الأحداث والمباريات والبطولات  
والانتصارات والنجوم والمشاهير

كوبونات الحز فى الأسواق لدى البائعين ومكتبات الأهرام

تجربة فريدة لا يقدر عليها غيرنا

الآن



احجز الكوبون الخاص بك **الآن** العدد من نفس البائع

فقط 60 جنيها





بقلم :

## خالد توحيد

## خط مستقيم

## نعم.. أعيش فى الماضى!

« السطور القادمة تدرج تحت بند السطور ثقيلة الظل.. أكتبها مختاراً لأنها تمثل الأمانة التى تغاضى عنها الكل، وهى تخص لاعب منتخب مصر.. المعروف باسم كوكا، الذى بدأ الإعلام المصرى الواعى المدرك لرسالته ودوره فى تدليله، وصنع هالة أسطورية من حوله، وراح يشدو بعبقريته، وموهبته وقدراته التهديدية، وهى أمور قد نتفق أو نختلف عليها، فمن تراه أنت عبقرياً ولم يتكرر، قد أراه أنا غير ذلك، إنما ما لم يكن ينبغى أن نختلف عليه هو أن «الأستاذ» كوكا الموقر.. خرج من مصر هارباً، تاركاً ناديه ليلعب لناد آخر فى البرتغال، وهو تصرف كان من المفترض أن بلغت الانتباه إليه، وهو ما لم يكن محل عناية ولا اهتمام طوال الفترة الماضية، رغم أن الجانب الأخلاقى فى الرياضة وكرة القدم، والحياة بشكل عام.. هو الجانب الأولى بالاعتناء، والأخلاقيات نفسها هى التى تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات، ولكن من الواضح أن المسألة لم تعد تهم أحداً.. ولم تعد تلفت انتباه أحد.. ومن الواضح أيضاً أن شعارنا المرفوع حالياً: «مشى حالك وريح دماغك»، وبالقطع فإن السطور السابقة بايخة ورزلة، و«ما تطلعش إلا من حد لسه عايش فى الماضى».. ولا تزال تهمة الأخلاقيات!! بس هو هارب فعلاً.. والمنطقي أن مثل هذا الأمر ينبغى أن يؤخذ فى الاعتبار! تقيلاً اعتذارى..

« طبعاً هناك تكاليف ونفقات سيتحملها طرف ما لتأمين مباريات بطولة الدورى، وهى المهمة التى من المفترض أن تتولاها شركة خاصة متخصصة فى هذا الأمر، وقد كان من المتصور أن تكون هناك مشكلة فى جانب أو آخر، إنما أن يكون الخلاف حول من سيتحمل تكاليف هذه العملية، فهذا فى ظنى ما لم يكن وارداً أن يحدث، ولكنه حدث بالفعل.. بكل أسف، فالمشكلة الحقيقية أن هناك - وكالعادة - نزاعاً على من يتحمل هذه النفقات.. اتحاد الكرة أم الأندية؟! هذا يراه عند الطرف الآخر.. والعكس صحيح، والخلاف طبيعى ومنطقي جداً، ولو لم يحدث ما كنا فى مصر، أو يبقى فيه حاجة غلط!! والسؤال الآن.. من الذى يتعين عليه الوفاء بهذا الالتزام المادى؟! وحتى لا تصبح المسألة معضلة، طبيعى أن يكون الاتحاد.. منظم المسابقة هو من يتحمل هذه النفقات، وليست الأندية، وإلا ما هى أوجه إنفاق حقوق الرعاية التى تدر الملايين كل عام؟! ولماذا كان اتحاد الكرة يتقاضى نسبة ١٥ ٪ من عوائد البث التلفزيونى التى تحصل عليها الأندية؟ هل لينفقها على المنح والهبات والهدايا، التى يحصل عليها أعضاء الجمعية العمومية، أم يصرفها فى العزومات والسفريات والنفقات التافهة؟! طبيعى أن تكون القلوس للامور التى تخص كرة القدم بشكل عام، وليس من يعملون فى الكرة من أصحاب الأصوات، الإنفاق على كرة القدم.. وأعنى اللعبة بشكل محدد، هو نوع من الاستثمار، وكلما كان هناك استثمار مخطط وحقيقى، سيؤدى ذلك مستقبلاً إلى تحسن فى المستوى العام.. فنياً وتنظيمياً، وبالتالي تحسن العوائد المتحققة سنة وراء الأخرى، مع الوضع فى الاعتبار أن أى تحسن يطرأ على المسابقات المحلية، ومنها بطولة الدورى، التى تفجر النزاع حول من يدفع قيمة تنظيم مبارياتها، تمثل الرافد الأساسى لمنتخب مصر، التى تعد المسئولية الأولى والأهم لاتحاد الكرة.. أى أن الاتحاد الموقر لا يدرك أنه ينفق من أجل مصلحته.. وظنى أن مثل هذا الكلام لم يدر بخلد أحد، وربما لم يكن - يوماً - مطروحاً للنقاش.. وتقريباً ممكن يعتبره البعض من قبيل الكلام الأبيح!

« إن المناقشات الرياضية ينبغى أن تستمر لأننا لو علقناها نكون قد حققنا ما يريد هؤلاء الأشخاص البربريون بزعة استقرار حياتنا اليومية..» الكلمات لـ«تيرى برايار» سكرتير الدولة الفرنسى لشئون الرياضة، تعليقاً على إقامة مباريات الدورى الفرنسى فى أعقاب الأحداث الإرهابية، التى وقعت فى العاصمة الفرنسية.. باريس، قبل ما يقرب من أسبوعين، وهى التى تم بسببها تعليق المنافسات فقط فى اليوم التالى للأحداث، وتعكس كلمات الرجل الفكرة التى كنت أتحدث دوماً عنها، وهى أن توضع المبادئ والقيم الأعلى فوق كل اعتبار، وقلت مراراً إن استمرار إقامة مباريات الدورى المصرى - تحديداً - ينبغى أن تسبق أى اعتبار آخر، وألا نستسهل إيقاف المسابقة، وتجميدها، وتأجيلها مظلماً جرى كثيراً من قبل، وبدلاً من المرة مرات!

كان إيقاف الدورى ومسابقات الكرة بشكل عام، هو البديل الأقرب والأسهل دوماً دون النظر لآى اعتبارات أخرى، مثل تلك التى تحدث عنها المسئول الفرنسى ولخصها فى ثلاث كلمات «استقرار حياتنا اليومية».. فمن المؤكد أن أمثال هؤلاء الأشرار يريدون - فوق رغبتهم فى نشر الخراب - إرباك حياة الناس بما ينطوى هذا الإرباك على خوف.. وقلق.. وتوتر.. وضرب.. وتأثير سلبى على مصالح العباد، وعلى ذلك يبقى العلاج الأفضل دوماً فى استمرار الحياة.. حباً فى الحياة من جانب، ونكاية فى أعداء الحياة، وتقويت الفرصة على ما يريدون من جانب آخر!!

sharaf\_khaled@hotmail.com

» الجانب الأخلاقى فى الرياضة

وكرة القدم، والحياة بشكل

عام.. هو الجانب الأولى بالاعتناء،

والأخلاقيات نفسها هى التى

تميز الإنسان عن غيره من

المخلوقات، ولكن من الواضح أن

المسألة لم تعد تهم أحداً.. ولم

تعد تلفت انتباه أحد..



## المريخ يغري مدافع الأهلي

تلقى سعد سمير مدافع الأهلي عرضاً من المريخ السوداني للانضمام إلى صفوفه لمدة ٦ أشهر في يناير المقبل على سبيل الإعارة وبمقابل مالي يصل إلى ٤ ملايين جنيه في هذه المدة فقط، وهو عرض مغر بالنسبة للاعب، لكنه حتى الآن لم يحسم أمره أو يخبر الأهلي بهذا العرض حتى يقرر ما إذا كان سيوافق أم لا خاصة أن مستقبله غامض مع البرتغالي بيسيرو المدير الفني للفريق الذي لا يشركه في المباريات ويفضل عليه الثلاثي أحمد حجازي ورامى ربيعة ومحمد نجيب.



سعد سمير

## من الإسماعيلي لميدو.. «خذ راحتك»!



لم يكن الظهور المتكرر لأحمد حسام ميدو المدير الفني للإسماعيلي المتكرر على شاشات الفضائيات سواء للتحليل أو التوك شو والتسليية إلا نوعاً من السعادة لمجلس إدارة الإسماعيلي الذين رأوا أن ميدو يستحق كل هذه الضجة، لأنه فعلاً من المدربين الواعدين الذين يستحقون الوجود باستمرار في وسائل الإعلام. بعض أعضاء المجلس رأوا أن ظهور ميدو المتكرر في البرامج التحليلية والحوارية لن يؤثر على الفريق لأنه يفعل ذلك باحترافية ودون أن يؤثر على قيادته للفريق بدليل العروض الرائعة التي يقدمها تحت قيادته وتآلق عدد كبير من اللاعبين، مثل شيكابالا ومروان محسن وحسنى عبد ربه وغيرهم.



أحمد مجاهد

## صلح الجبلية يوقف «حنفية» التسرييات

● كتب - محمد

الببهاوى:

تسبب الصلح بين أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وباقي أفراد المجلس بالإضافة إلى هانى أبوريدة فى إغلاق حنفية التسرييات التى كان يقوم بها مجاهد لعدد من الإعلاميين. وكان عدد من الإعلاميين الذين يقومون بتغطية أخبار اتحاد الكرة قد فوجئوا بتجاهل مجاهد الرد على اتصالاتهم رغم أنه وعدهم بتسريب بعض المخالفات التى تخص اتحاد الكرة والشركة الراعية، وذلك بعد صلح عضو المجلس وزملائه وهو ما جعل بعضهم يؤكد أن صلح الجبلية لم يكن فى مصلحتهم.



## نجوم الزمالك يدعمون فيريرا سرًا

حرص عدد من لاعبي الزمالك على الاتصال بالبرتغالي جوسفالدو فيريرا الذى قرر عدم الاستمرار مع الفريق لتأكيد حزنهم على رحيله. اتصال البعض كان فى سرية شديدة، خوفاً من أن يعلم بهم أحد أعضاء المجلس، ويتم إبلاغ رئيس النادي، مما يوقعهم تحت طائلة الغضب والعقوبة بخضم ٣٠٠ ألف جنيه، خاصة أن مجلس الإدارة فتح عليه النار فى بيانه الأخير، وليس من المقبول أن يدعمه اللاعبون، فى حين تهاجمه الإدارة. دعم اللاعبين كان سببه أنه لم يرحل دون أن يؤكد أنهم كانوا سبباً فى موافقته على التجديد للنادى برغم أنه كان يرغب فى الرحيل.



# آخر لحظة

«المهندس خالد عبد العزيز، وزير الشباب والرياضة، رفض طلب الجبلية توفير طائرة خاصة للمنتخب الأولمبي للسفر إلى السنغال، يوم ٢٥ نوفمبر، للمشاركة في دورة الألعاب الإفريقية المؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦. «لم يستقر الزمالك على المدرسة التدريبية التي ستخلف البرتغالي فيريرا. إسماعيل يوسف مدير الكرة حاول أن يدعم اختياره مدرباً في حال الاستقرار على المصرية، في حين دعم آخرون حسن شحاتة، وفريق ثالث المدرسة الألمانية، وجاء هيرفي رينار المدرب الفرنسي في القائمة أيضاً، ورشح أحد أعضاء مجلس إدارة النادي الأرجنتيني كارلوس بيانكي.

«سيد عبد الحفيظ» مدير الكرة بالأهلي حذر الجابوني مالك إيفونا مهاجم الفريق من التأخير في العودة من بلاده. الموعد المحدد هو اليوم الأربعاء.

«محمد عبد الشافي» مدافع الأهلي السعودي قدم مباراة جيدة في دربي جدة بدوري عبد اللطيف جميل بعد أن قاد فريقه للفوز على الاتحاد ٣/٠ صفر وصنع الهدف الثالث بقدمه اليميني. وهي المباراة التي أثارت تساؤلات حول مدى إصابة اللاعب وخروجه من قائمة المنتخب أمام تشاد في تصفيات أفريقيا لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا.



خالد عبد العزيز



الأهرام ٢٥-١١-٢٠١٥



محمود طاهر

## مصر الجديدة.. تدير الأهلي!

حرص محمود طاهر رئيس مجلس إدارة الأهلي الأسبوع الماضي على استقبال عدد من أعضاء المجلس بمكتبه الخاص بمصر الجديدة وعلى رأسهم محمد عبدالوهاب وكامل زاهر وعماد وحيد، بالإضافة لشيرين شمس مدير مقر الجزيرة. طاهر ناقش مع الأعضاء بعض الأمور الخاصة بالنادي وحسم دعوات حفلة الرعاية مع شركة صلة والتي تتعلق ببعض الأشخاص الذين كان هناك خلاف على توجيه الدعوة لهم مثل عصام الحضري وإبراهيم وحسام حسن نجوم الأهلي السابقين، ورئيس الزمالك، بالإضافة إلى البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني الأسبق للفريق. طاهر لم يظهر داخل النادي منذ الخلاف الشهير باجتماع مجلس الإدارة وإعلانه الاستقالة شفويًا، حيث كان يدير الأمور طوال الوقت من مكتبه بمصر الجديدة ويستقبل المتفاعلين معه من أعضاء المجلس.



مروان محسن

## مروان حديث الانتقالات برعاية ميدو

بات مروان محسن مهاجم الإسماعيلي حديث المدينة الساحلية خلال الفترة القليلة الماضية ومنذ بداية مسابقة الدوري العام وأصبح نجم الشباب بعد إحرازه ثلاثة أهداف وصناعة مثلها. شركات التسويق وبعض السماسرة بدأوا الحديث عن انتقال اللاعب إلى أحد القطبين خلال الموسم المقبل، حيث أكد عضو مجلس إدارة بقلعة الدراويش - رفض ذكر اسمه - أن رئيس الزمالك تحدث مع الإدارة بشأن انتقال اللاعب بعد انتهاء الموسم الحالي بالمبلغ الذي ستحدده. أحمد حسام ميدو المدير الفني للإسماعيلي يعتبر أكبر الداعمين للاعب سواء بطريق مباشر أو غير مباشر للرحيل، حيث أوضح أن مروان هو أفضل مهاجم بالدوري المصري ومستواه يؤهله للعب للمنتخب أساسيًا.

## أزمة القطط تتفاقم!

ألقي مجلس إدارة الأهلي باللوم على شيرين شمس مدير فرع الأهلي بالجزيرة في مسألة التعامل مع أزمة القطط التي تم تسميمها منذ عدة أيام بسبب عدم التعامل بشكل سريع مع الأزمة وإلقاء التهمة على الشركة التي تم التعاقد معها لتخدير القطط وإخراجها من النادي الأمر الذي تسبب في ثورة ضد مجلس الإدارة وتنظيم وقفة ضده، بل إن بعض الأعضاء حرروا محضرًا ضد محمود علام مدير النادي، وهناك مطالب بالتصعيد ضد مجلس طاهر في جمعيات حقوق الإنسان.



## احتفالية الأهلي بدون إعلام

● كتب - محسن ملوم:

قرر مسئولو الأهلي منع وسائل الإعلام من تغطية حفل توقيع عقد الرعاية الجديد، غدا الخميس بمنطقة الصوت والضوء في الأهرامات. وأكد محمود علام المدير التنفيذي للأهلي أن المنع بسبب عدد الدعوات المحدود وضيق المكان، وأن الحضور الإعلامي سيقصر على إحدى القنوات الفضائية التي ستقل الحفل بشكل حصري، بالإضافة إلى دعوة عدد من رؤساء تحرير بعض الصحف. ومن المقرر أن تحتفل الشركة بحصول الأهلي على لقب الأكثر تتويجا ببطولات قارية في العالم وذلك في منطقة الصوت والضوء بالأهرامات. ويحيي الحفل المطرب محمد حماقي والمطربة آمال ماهر بأداء أغنيتين عن النادي الأهلي. ومن المقرر أن يحضر الحفل أبناء الأهلي على مر العصور بالإضافة إلى بعض الشخصيات العامة والمسؤولين.







## أبوتركة.. مستورا!

أجرى عدد من لاعبي الأهلي ومنهم وليد سليمان اتصالاً بمحمد أبوتركة نجم الفريق المعتزل للاطمئنان عليه والاستفسار عما تردد عن مروره بأزمة مالية بسبب التحفظ على أمواله وعدم صرف مستحقاته المالية المتأخرة من النادي.

وليد عرض على تركية مبالغ مالية خاصة أن الأخير فعلها من قبل مع وليد لكن تركية شكره وأخبره أن الأمور على ما يرام ومستورة.

## طاهر أبوزيد لا يعرف ما يدور في الأهلي!

رفض طاهر أبوزيد وزير الرياضة السابق ونجم الأهلي الأسبق التعليق على ما يجري داخل مجلس إدارة القلعة الحمراء، خلال وجوده الجمعة الماضي بالنادي الأهلي فرع مدينة نصر. أبو زيد علل رفضه التعليق بأنه ليس متابعاً في الوقت الراهن للأحداث، وليست لديه معرفة بما يجري سواء في مجلس الإدارة أو قطاع الكرة، لأن كل تركيزه ووقته خلال الفترة الماضية على انتخابات مجلس النواب التي خاضها ضمن قائمة في حب مصر عن دائرة شبرا مسقط رأسه. ووعد طاهر بأنه يعد استقرار الشأن السياسي وانتهاء انتخابات البرلمان سيعود لمتابعة ما يجري في الأهلي وعلى الساحة الرياضية وحينها يستطيع الحديث عنها والتعليق على أحداثها.

## اتحاد الإسكواش يخالف اللوائح!



عمرو شبانة

● كتبت - سوريا غنيم:

عمرو شبانة بطل العالم للإسكواش الذي يعيش في كندا بشكل دائم ولديه الفيللا الخاصة به.. حاول أن يمارس التدريب هناك إلا أنه أصطدم بشدة مع لوائح الاتحاد الكندي للإسكواش التي تشترط أن يكون المدرب حاصلاً على دورات تدريبية وشهادة معتمدة في التدريب أو أن يكون مدرباً لمنتخب بلاده.. ولأن شبانة لا يملك هذا أو ذاك قرر اتحاد الإسكواش برئاسة عاصم خليفة حل تلك المشكلة لشبانة بتعيينه مدرباً لمنتخب الإسكواش للرجال ووضع اسمه ضمن القرار الوزاري الصادر بشأن المنتخب التي يستعد لبطولة العالم للرجال التي تقام خلال الفترة من ١٢ إلى ١٨ من ديسمبر المقبل ووضع معه المطعني كمدرّب احتياطي، في سابقة جديدة على الرياضة أن يكون هناك مدرب احتياطي، وبهذا القرار يستطيع شبانة ممارسة التدريب في كندا بصفته مدرباً لمنتخب مصر للرجال. الغريب أنه في الوقت الذي حرص فيه شبانة وخليفة على احترام لوائح الاتحاد الكندي والالتزام بها، خالف خليفة رئيس الاتحاد اللوائح المصرية التي تشترط أن يكون المدرب يقيم بشكل دائم في مصر، والأعجب أن خليفة ليس لديه مانع في أن يظل شبانة مقيماً في كندا مخالفاً اللوائح المصرية ويعلل ذلك بأن اللاعبين المصريين في سفر دائم.

السؤال لاتحاد الإسكواش هل سفر اللاعبين الدائم لاحتكاك مبرر لاختيار مدير فني مجاملة وبمخالفة للوائح والقوانين؟! والسؤال الأهم لخليفة ألا يعد الراتب الذي سيحصل عليه شبانة المقيم في كندا إهداراً للمال العام؟! والفرع الثاني؟



## كتاب

### الإسماعيلي النادى الوطنى الأول فى مصر



طاهر أبو زيد



كتاب «الإسماعيلي النادى الوطنى الأول فى مصر» هو تجميع لكل المواقف التاريخية والوطنية للنادى الإسماعيلي العريق والكبير منذ بداية إنشائه فى عام ١٩٢٤.. وخاصة بالفترة الحالكة فى تاريخ مصر بعد حرب ١٩٦٧ حتى نصر أكتوبر المجيد وعودة عسافير الكناريا إلى الإسماعيلية فى يونيو ١٩٧٤ وكما يقول الدكتور عاطف درويش مؤلف الكتاب الذى استعرض تاريخ النادى فإن الإسماعيلي هو ابن مدينة الإسماعيلية المجاهدة وهو الاسم الذى ارتبط بها من بداية ١٩٥٢ حتى كانت وقوداً أشعل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢. الكتاب يتضمن العديد من الوثائق التى تنشر لأول مرة.



## فانلة الزمالك

مفاجأة الزمالي

انتظرونا قريباً



## موقع الجبلية يهدر حق الإسماعيلي!

● كتب - محمد مظهر:

اعتبر مسئولو الإسماعيلي أن ما يفعله الاتحاد المصري مع النادي هو نوع من الاضطهاد بسبب نشر جدول الدوري على موقعه الإلكتروني، يحتل فيه الفريق المركز الثالث خلف الزمالك رغم أن الإسماعيلي أحرز عدد أهداف أكبر من الزمالك، وله ١١ ولأخير ٦ أهداف واستقبلت شبكته هدفاً بينما استقبلت شبك الزمالك الإسماعيلي هدفاً واحداً. مسئولو الإسماعيلي أرسلوا خطاباً إلى اتحاد الكرة طالبوا فيه بتعديل الجدول إلا أن مسئولو الموقع الرسمي للاتحاد الكرة لم يعطوا الأمر اهتماماً.



● العلاقة بين محمد صبحي

حارس مرمى الإسماعيلي وكل الأطراف داخل قلعة الدراويش وصلت إلى طريق مسدود ودخل الحارس في مفاوضات مع نادي بتروجيت للانتقال إليه خلال فترة الانتقالات الشتوية. صبحي كان قد دخل في مشادة كلامية مع ممدو المدير الفني خلال محاضرة مباراة الإنتاج الحربي في الأسبوع الأول من الدوري بسبب جلوسه احتياطياً، ودخل في مشادة كلامية مع حسني عديريه تطورت إلى اشتباك عقب مباراة الاتحاد السكندري. بالإضافة إلى خلافه مع الإدارة لعدم حصوله على مستحقاته المالية.



محمد صبحي

● المهدي سليمان حارس مرمى سموحة، في طريقه ليكون صفقة الشتاء سواء للأهلي أو الزمالك بعد أن تآلق مع فريقه في الدوري وانضم لمنتخب مصر.

● شكري نجيب مهاجم أسوان أصبح أحد الخيارات الأساسية لمجلس إدارة الإسماعيلي للعودة من الإغارة بعد تألقه مع فريقه.



المهدي سليمان

دوري القسم الأول موسم 2016/2015										
الترتيب	اسم الفريق	مباريات	فاز	تعادل	خسر	أهداف له	أهداف ضده	فارق	نقاط	ملاحظات
1	الزمالك	4	4	0	0	6	0	6	12	
2	الترسان	4	3	1	0	6	2	4	10	
3	الإسماعيلي	5	3	1	1	11	3	8	10	
4	السكندري	5	3	1	1	9	3	6	10	
5	المنصورة	5	3	2	0	4	3	1	9	
6	الوادي	4	3	0	1	4	3	1	9	
7	الاسكندري	5	2	2	1	9	6	3	8	
8	المنصورة	5	2	1	2	4	3	1	7	
9	الاسكندري	5	2	1	2	3	5	-2	7	
10	الاسكندري	5	2	0	3	4	6	-2	6	
11	الاسكندري	4	1	1	2	5	1	4	4	

## عضو الزمالك سعيد برحيل فيريرا

أكثر أعضاء نادي الزمالك سعادة بعد رحيل البرتغالي جوسفاندو فيريرا هو مصطفى عبد الخالق عضو المجلس الذي سبق أن طرده فيريرا من غرفة الملابس أمام اللاعبين بعد التوقيع بكاس مصر وكان قد كرر الأمر نفسه بإحدى تدريبات الفريق. عبد الخالق هو الوحيد الذي لم يشعر بالصدمة لرحيل فيريرا وكانت تعليقاته للإعلاميين الذين يقومون بتغطية أخبار الزمالك تؤكد أن فيريرا مدرب فاشل ووجوده في الزمالك كان سبباً في خلافاته مع زملائه بالمجلس.



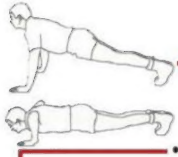
مصطفى  
عبد الخالق

## أخيراً.. الأولتراس يلغى «السكاشن»!

لأول مرة منذ فترة طويلة، قرر أولتراس أهلاوى إلغاء «السكاشن» وهي ضم عدة مناطق لتكون تحت قيادة أحد الأفراد، على أن تكون كل منطقة مستقلة بذاتها بعيداً عن الأخريات. ويهدف أولتراس إلى تنقية الجروب من بعض الأشخاص الذين أصابوه بالضرر، علاوة على أن يحكم المسئول عن الجروب قبضته عليه، فبدلاً من ٣ مناطق يكون أمامه منطقة واحدة. جروب أولتراس أهلاوى رفض وجود ما هم دون الـ ١٦ سنة بين صفوفه، مؤكداً أن الذين يحضرون مباريات الأهلي الودية ليسوا أعضاء فيه بعد أن تلقوا لوماً من أن المدرجات كانت تضم تلاميذ المدارس وهو ما نفوه جملة وتفصيلاً. آخر ما أكدته أولتراس أهلاوى أنهم يرفضون وثيقة الدوري التي تطالبهم بكتابة استمارات وإرفاق صور من إثبات الشخصية، مشيرين إلى أنهم استوعبوا الدرس، ولن يكرروا أخطاء الماضي، مع التزامهم بكل الشروط التي لابد أن يعي واضعوها أن المنفذين لها يكونون أحرص على الحفاظ عليها من خلال تطبيق الجزء الذي يخصهم.







## صحة ولياقة:

### الحالات الست لإحداث الفروق الفردية

**الحالة الثانية:** هي قيام العضلة بعملين: الانقباض والانبساط وهي الحالة الأقل من الأولى في القوة والسرعة والتحمل وجميع عناصر اللياقة البدنية وتسمى هذه الحالة بالتبديل، لأن الذي يحدث لهذه الحالة أثناء الحركة عند التدريب بالانتقال في الجيم (مثال) على عضلة الفخذ الأمامية والخلفية عند عمل تمرين تقوية للعضلة الأمامية للفخذ على جهاز الأمامية تقوم الأخيرة فقط بعملين هما الانقباض والانبساط عند فرد الرجل يحدث الانقباض وعند ثني الرجل يحدث الانبساط ولا تعمل ولا تتعاون معها عضلات أخرى حتى عضلة الفخذ الخلفية وهي العضلة المقابلة لها. وإذا كررنا نفس التمرين للعضلة الخلفية على جهاز الخلفية نجد أن الأخيرة تقوم بالانقباض والانبساط عند ثني الرجل للخلف يحدث الانقباض وعند فرد الرجل يحدث الانبساط لها وحدها ولا تعمل ولا تتعاون معها عضلات أخرى حتى عضلة الفخذ الأمامية وهي العضلة المقابلة لها لا تعمل ولا تتعاون معها ويكون الثقل في هذه الحالة موزعاً على العضلة العاملة فقط سواء عضلة الفخذ الأمامية أو الخلفية ويكون الحمل كله على العضلة عند الانقباض والانبساط. وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار الوزن المناسب (الثقل) حسب حالة العضلة لأنه كلما تغير الثقل بالزيادة غير المناسبة للعضلة سنصل إلى التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة بالتالي سيحدث إجهاد عضلي وبغير طريقة عمل العضلة من الحالة الثانية من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الثالثة وهي الأقل في القوة والسرعة والضعف والبطء فتحدث الصعوبة والتعب للعضلة العاملة عند الانقباض والانبساط.

في العدد المقبل نتحدث عن الحالة الثالثة.

محمد عز الدين



عبدالله السعيد

## إعلان تليفزيوني يثير غضب السعيد

ثورة غضب عارمة صدرت من عبدالله السعيد لاعب الأهلي بمجرد أن صرف مستحققاته المتأخرة عن الموسم الماضي، حيث فوجئ بخصم مليون جنيهه بسبب الغرامة التي تم توقيعها ضده بسبب تصويره إعلاناً لأحد منتجات الألبان منذ نحو عام ونصف العام دون إذن مسبق. السعيد تلقى وعوداً بعدم خصم المليون لكنه فوجئ بالعكس، فلجأ لسيد عبدالحفيظ مدير الكرة الذي وعده بالتدخل لإنهاء الأزمة مع الإدارة.

## أسبوع التعنيف لشيخ الأهلي



أحمد الشيخ

فوجئ الثنائي أحمد الشيخ وشريف حازم لاعبا الأهلي بأن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة خصم ١٥٠ ألف جنيه من مستحقات كل لاعب بسبب اشتباكهما معاً خلال أحد التدريبات. كلا اللاعبين اعتقد أن الخصم سيكون ٥٠ ألفاً فقط لكنهما أصيبا بالصدمة بعد اكتشاف المبلغ الكبير. الشيخ تعرض أخيراً لتعنيف آخر من عبدالحفيظ بعد شكوى إحدى الفتيات من معاكسة اللاعب لها.

## اتحاد الشباب الإثيوبي يزور «الجزيرة»

قام حسن غزالي، منسق عام مكتب الشباب الإفريقي ونائب الأمين العام لاتحاد الشباب الإفريقي، باصطحاب وفد اتحاد الشباب الإثيوبي في زيارة إلى مركز شباب الجزيرة قبل عودتهم إلى إثيوبيا.

اتحاد الشباب الإثيوبي شارك في المنتدى الثالث لشباب دول حوض النيل الذي نظمته وزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة المركزية للبرامج الثقافية والتطوعية ومكتب الشباب الإفريقي بالوزارة خلال الفترة من ٩-١٦ نوفمبر ٢٠١٥ بالإسكندرية. اطلع الوفد الإثيوبي على التجربة المصرية في مجال مراكز الشباب، وتفقدوا كل أرجاء مركز شباب الجزيرة المصحح الكبير الذي طوره وزارة الشباب والرياضة برئاسة المهندس خالد عبدالعزيز، معربين عن رغبتهم في أن تتبنى بلادهم مثل هذه المشروعات التي تخدم النشء والشباب. كان أعضاء الوفد الإثيوبي قد زاروا مقر السفارة الإثيوبية واستقبلهم محمد دريس، السفير الإثيوبي لدى مصر، واسيغا اندشاو، المستشار الاقتصادي للسفارة، وسيلمون مكوئين، مستشار ثاني السفارة.

ووجهت السفارة الإثيوبية خلال اللقاء الشكر لوزارة الشباب والرياضة ودورها واحترافية أطقمها وفريق عملها والجهد المبذول في المنتدى الثالث لشباب دول حوض النيل. من جهته، أوضح حسن غزالي أن وزارة الشباب والرياضة دشنت مكتباً للشباب الإفريقي ليكون حلقة الوصل بين الشباب الإفريقي وأن يقوم بتنمية العلاقات بين الدول الأفريقية من خلال الشباب.





## فانلة الأهلى

مفاجأة  
التي لنسى

انتظرونا قريباً



شيكابالا



مصطفى فتحي

## سر مشاركة فتحي أساسياً أمام تشاد

لم يكن هيكاتور كوبر المدير الفني للفرعنة يضع مصطفى فتحي في حساباته للبدء به في مباراة تشاد بعدما حصل على معلومات من مساعديه أن الأفضل للاعب أن يشارك كبديل كما يحدث في الزمالك.

ما غير وجهة نظر فيريرا أن فتحي سجل هدفاً عالمياً في تدريبات المنتخب راوغ خلاله أربعة لاعبين وهو ما جعل الجهاز الفني بأكمله يقف ليصفق له وكذلك هاني أبوريبة الذي كان يشاهد المران وعقد جلسة معه بعد التدريب ونصحه بالمحافظة على مستواه والبحث عن فرصة في أوروبا، كما غير كوبر وجهة نظره وقرر الدفع باللاعب في بداية المباراة.

## كينيث أول الراحلين من الدراويش

أصبح في حكم المؤرخ استغناء النادي الإسماعيلي عن خدمات المحترف النيجيري كينيث أكو كسينكو خاصة بعدما فقد اللاعب جزءاً كبيراً من مستواه الفني بسبب عدم تغطية الإدارة لطلبه بحضور أسرته للعيش معه بالإسماعيلية. يبدو غير مقتنع بمستوى اللاعب، ويرى أن هناك أكثر من لاعب مثل شيكابالا ونوريلا جبرين وأحمد سمير وإبراهيم حسن يلعبون بمستوى أفضل منه في مركز الوسط المهاجم.

# القراء واحدة

### الإعلام الرياضي وإثارة الجماهير

أثار الإعلام الرياضي، وبخاصة البرامج الرياضية التليفزيونية: الخلاف والجدل على الساحة الرياضية، ولم تقم بمسئوليتها الاجتماعية، جراء اعتماد البرامج الرياضية في توصيل الرسالة الإعلامية على لاعبي كرة القدم بشكل كبير، ولم يتم الالتفات إلى الذين قد تم تأهيلهم، وتعليمهم من خلال الدراسة، والتدريب في كليات ومعاهد الإعلام، أو القيام بتنظيم دورات تدريبية، وتأهيلية للعاملين في مجال الإعلام الرياضي من الرياضيين السابقين، ويرجع السبب الرئيسي لاستمرار هذه الظاهرة إلى الرغبة في جذب الجماهير إلى مشاهدة النجم الرياضي وهو يلعب دوراً مقدماً للبرامج الرياضية، وبالتالي جذب المعن ما يحقق عائداً مالياً كبيراً القناة التي يقدم من خلالها هذا البرنامج، مما أدى إلى تدهور مستوى الأداء في ظل غياب الفهم الصحيح للعمل الإعلامي، وغياب القدرات المهنية والعلمية مما أدى إلى انهيار معايير الالتزام المهني والأخلاقي التي تحكم العمل الإعلامي مما وصل بنا إلى وقوع العديد من الأزمات الرياضية. وشجع الإعلام الرياضي التليفزيوني دون أن يدري جماهير الأندية الكبيرة على الوقوف ضد بعضها البعض، ونمى ظاهرة الألقاس بسبب عدم مواجهة هذه الظاهرة بسبلها مرة من باب الاختلاف بين مقدمي البرامج الرياضية، ومرة أخرى بسبب الخوف من بطش الألقاس الذي أصبح قوة فاعلة في الشارع الرياضي المصري والسياسي أيضاً، كل ذلك أدى إلى حدوث كارثة بورسعيد، في مشهد مأساوي شاهده الجميع. لذلك يجب أن تتخذ التدابير التي تصحح هذا المسار، وبات من الضروري أن يتم وضع ميثاق شرف خاص بالإعلام الرياضي، ووضع قواعد ومعايير يتم من خلالها اختيار من يقوم بالعمل

في الإعلام الرياضي، وتدريب وتأهيل جميع عناصر المنظومة الإعلامية، وترسيخ العمل الإعلامي وفقاً لأخلاقيات المهنة، بحيث يصبح مسانداً للمجتمع، وداعماً لقيمه، مؤكداً المعاني الروح الرياضية، وناشراً للتشجيع الرياضي المثالي المتحضر، وأن يكون داعماً للوطن وليس عبئاً على كاهله، وموعول دهم له.



د. عصام عبد السلام

### اختصار

يهيأ لي أنهم لو خبرونا بين وصولنا لكأس العالم.. واستكمال الدوري.. هيطلبوا استكمال الدوري.. لأنه هو الذي يقي برغبات الجماهير.. الشكائم.. المعايير.. السبب.. الوقوف ع الكورة.. الاستهبال.. المنظرة الكدابة.

### ناصر على الأحول

### سرحان

سرحت ذات مرة متأملاً حال الكرة المصرية فرايتها كالأتي رايتها بغمرها الفساد الفكري والفساد الأخلاقي والفساد الإعلامي.. أما الفساد الفكري فهو تعاملنا مع المدربين وطرق اختيارهم فلا يهم أن يكونوا مؤهلين المهم عد لفهم على الأندية.. والفساد الأخلاقي يتمثل في تسخير اللاعبين منذ الصغر وهي كارثة.. أما الفساد الإعلامي فخطورته في تعصبه للأندية وليس المصلحة العامة.

### عبدالمعز أحمد فهمي

### فيريرا «طفش»

لم يكن رحيل البرتغالي «فيريرا» عن الزمالك هروياً بل استقالة أحرزت بعض جماهير الزمالك التي كانت تعلم قيمة المدرب العجوز وتعلم إمكاناته الفنية الكبيرة وخبراته في مجال التدريب. وللأسف تم التعامل مع فيريرا بطريقة لا تليق بما حققه مع الفريق الموسم الماضي، حيث حقق بطولتي الدوري والكأس وفاز على الأهلي في نهائي الكأس ليكسر عقدة الزمالك أمام الأهلي والتي استمرت قرابة الأعوام الثمانية، وكان رئيس النادي دائماً ما يتحدث لوسائل الإعلام أن فيريرا مدرب فاشل وكان دائم الإهانة لفيريرا. وكانت النية مبيتة من جانب رئيس الزمالك لـ«تطفيش» فيريرا حتى لا يتحمل الزمالك قيمة الشرط الجزائي وهو ما نجح في تنفيذه فكان يتدخل في الأمور الفنية وهو ما لم يسمح به فيريرا، وكانت آخر حيلة لدى رئيس الزمالك حتى يجعله يرحل هي الراتب، حيث لم يقبض فيريرا راتبه وقالوا له إن الراتب موجود ولكن بالجنيه المصري وهو ما رفضه فيريرا فضلاً عن عدم تقاضيه مكافأة الفوز بالدوري والكأس.



عبد الرحمن سلامة



## تلميحات الغزال = غرامات

تلقى عمرو جمال مهاجم الأهلي مكاملة شديدة اللهجة من سيد عبدالحقظ مدير الكرة عقب تصريحاته بعد الفوز على منتخب تشاد ومشاركة عمرو الشبيرير بالغزال في اللقاء وحديثه عن امتلاكه عدة عروض للاحتراق لكنه متمسك بالاستمرار مع الأهلي وكذلك تلميحاته بأن الزمالك يطلبه. عبدالحقظ طالبه بضروة الصمت وعدم الحديث في ذلك مجدداً والتركيز مع الأهلي والإفان العقوبات ستكون في انتظاره.



عمرو جمال



ريكو

## فرح ينقذ ريكو من الشرطة!

كل ما دار حول تمرّد صلاح ريكو في الشرطة، وأنه مستاء من البقاء بالنادي غير صحيح. الحكاية أنه حصل على يومين إجازة من خالد القماش المدير الفني للفريق لحضور فرح خالته التي قامت بترتيبته، واليوم الثاني كان مع أمه في المستشفى وبعدها ذهب للتدريب ولعب مباراة سموحة في الدوري. ما يدل على صحة هذا الكلام أنه لو لم يكن ريكو حاصلاً على إذن ما شارك في المباراة، علاوة على جلوس مسؤولي الشرطة معه وتأكيد تنفيذ وعدهم له بتعويضه مادياً، عن العروض التي وصلت إليه في نهاية الموسم الماضي، والتي تخطت الستة أندية، مع وعدهم له بترضية في أول مباراة في الموسم، لكن ذلك لم يحدث.

## عميد بتروجت بين تيارين

بات من المقرر أن يحصل أحمد حسن المدير الفني لبتروجت على فرصة جديدة، خلال المباراة المقبلة لتقرير مصيره سواء بالبقاء أو الرحيل بعد أن تدهورت النتائج في عهده منذ توليه المسؤولية، وآخرها التعادل مع أسوان الصاعد حديثاً هذا الموسم. العميد أحمد حسن يواجه تيارين في بتروجت الأول هو الإبقاء عليه حتى الأسبوع العاشر وإعطائه فرصة التعبير عن نفسه، والآخر هو أن يتم حسم أمره، خوفاً من سقوط الفريق في «معمعة» الهبوط مبكراً.



أحمد حسن

## حضور رائع لـ «الأوليمبياد الخاص» بالمنوفية

المصري وعدد من الخبراء في هذا المجال لذوى القدرات الخاصة، والثانية هي ورشة عمل مع المتطوعين لتدريبهم على أعمال اللجان المختلفة بالمسابقات، والثالثة تطبيق البرنامج الصحي على اللاعبين المشاركين بهدف الأطمئنان على الحالة الصحية لجميع المشاركين. ولأول مرة شهدت المحافظة عرضاً لصغار السن من اللاعبين من أبنائها والتي تعد من أبرز مبادرات الأوليمبياد الخاص وتؤهل اللاعبين ما دون الـ ٨ سنوات للانضمام لبرنامج الأوليمبياد الخاص المصري. يذكر أن هذه المسابقات تعتبر استعداداً لمشاركة أفرع الأوليمبياد الخاص المصري بالمحافظات بالألعاب الوطنية ٢٠١٥ والتي من المقرر إقامتها في ديسمبر المقبل.



شهد مركز شباب الحي القبلي بمدينة شبين الكوم الأسبوع الماضي إقامة ألعاب ومسابقات الأوليمبياد الخاص المصري بفرع المنوفية تحت رعاية بعض الشركات. وقد حضر الافتتاح عدد من قيادات المحافظة على رأسهم الدكتور هشام عبدالباسط محافظ المنوفية وعماد العبد وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمحافظة والدكتورة هناء سرور وكيل وزارة الصحة بالمحافظة وتهاني خليفة مدير إدارة التربية الخاصة بالمحافظة وعمر الوراقى رئيس مجلس إدارة مركز شباب الحي القبلي بمدينة شبين الكوم ومن أعضاء برنامج الأوليمبياد الخاص المصري عمرو الطحاوى مدير الألعاب والمسابقات وطارق النجار مدير المبادرات والدكتور إكرامى الجمال المنسق الوطنى لمحافظة المنوفية. وأكد عمرو الطحاوى أن حضور محافظ المنوفية يعد إضافة كبيرة للحدث والذي شهد مشاركة أكثر من ٢٥٠ لاعباً ولاعبة من ٢٠ هيئة متمثلين في مدارس التربية الفكرية والجمعيات الأهلية والأندية الرياضية بالمحافظة. وقال إكرامى الجمال إن اليوم شهد مباريات التقسيم لجميع المشاركين في رياضات كرة القدم وكرة السلة وتنس الطاولة ورفع الأثقال واختتمت بمسابقات النهايات وتوزيع جميع المشاركين بالألعاب والمسابقات. وعلى هامش الألعاب أقيمت مبادرات الأوليمبياد الخاص المصري، أولاً كانت عقد ملتقى لعائلات اللاعبين وأسرههم حول «التخاطب ومهارات اللغة وتعديل السلوك» حاضر فيه طارق النجار مدير مبادرات الأوليمبياد الخاص



## درجہ



السبت الماضي استيقظت جماهير الزمالك على خبر رحيل المدرب البرتغالي فيرييرا.. رحيل كان له مقدمات كثيرة.. وكان متوقعًا منذ فترة رغم نفى المجلس والجهاز الفني بشكل دائم.. ولكن منذ واقعة رحيله والانتقادات تنهال عليه أنه خائن وفاشل وفاز بثنائية الدورى والكأس بسبب مجهود مجلس الإدارة ودعمه فقط، وأنه يكره النجوم ورحل لبحثه عن المادة وامتلاكه عرضًا أفضل، فيما أصدر المدرب البرتغالي بيانًا أوضح فيه ما حدث متهمًا رئيس النادي بالتدخل فى عمله ومماريته وتطفيشه من تدريب الزمالك.

# الهروب الكبير فى الزمالك

جواو مهندس  
عملية رحيل  
البروفيسير..  
وشكوى  
الزمالك لتحسين  
الصورة فقط

”  
مفاجأة: المدرب  
البرتغالى أنهى  
حجزه للفندق  
صباح السبت..  
وتيجانا أصدر  
بيانًا مساء  
بوصوله فى  
موعد

محمد البنهاوى



الرئيس للمدرب، بإعطاء تعليمات للمترجم بعدم ترجمة ما قيل في حق التعلب العجوز. إلا أن الوضع اختلف في مباراة السوبر حيث علم فيريرا بما قاله رئيس النادي والذي وصل لحد الإهانة والتجريح والتدخل في عمله، وإجباره على اللعب بتشكيل وضعه رئيس النادي أو التهديد بتعيين مدرّبين بصلاحيات فنية وتهميش دور المدرب وهو ما اعتبره إهانة كبيرة له ولتاريخه.

فيريرا بعد أزمة الإمارات اتخذ قراراً نهائياً بالرحيل عن الزمالك، ولكن ما أجل قراره هو أزمة الشرط الجزائي وقيمتها ثلاثة أشهر، وجانب جلسته مع اللاعبين لاحظ الجميع العصبية الكبيرة التي يتعامل بها المدرب مع الجميع داخل النادي بعد رحلة الإمارات، ووضح أن الرجل مستمر رغمًا عنه، وبالتالي لا بد من أن يجد سبباً للرحيل عن الفريق، خاصة بعدما تحدث معه وكيل مدرّبين

برتغالي عن وجود عرض قوى من نادي الشعب الإماراتي براتب كبير بعد تراجع نتائج الفريق تحت قيادة طارق العشري، لكن بشرط أن ينهي ارتباطه مع الزمالك النادي الأبيض، وجاءه السبب في أزمة راتبه حيث أصر رئيس النادي على دفع راتبه بالجنه المصري فيما ينص عقد المدرب على أن يتقاضى أجره بالدولار، وحضر إسماعيل يوسف للمدرب قبل سفره للبرتغال ليعطيه إشعاراً من البنك بأن راتبه تم وضعه في حسابه بالجنه، لكن المدرب رفض أن يوقع على إيصال الاستلام مؤكداً أنه لن يحصل على أمواله بالجنه.

وفور معرفة خبر رحيل فيريرا انتهت الاتصالات على رئيس نادي الزمالك المشغول بالانتخابات البرلمانية، والذي لم يكن جزيئاً لرحيل المدرب وأكد أنه كان مدرّباً فاشلاً ورحيله في مصلحة الزمالك، لكن الوضع تغير تماماً بعد بيان فيريرا والذي اتهم فيه رئيس الزمالك أنه حاول تطفيشه بكل الطرق، ليقلب الجماهير عليه ليلة انتخابات البرلمان وهو ما جعل رئيس النادي يصير على إصدار بيان ضد المدرب ومقاضاته.

رئيس الزمالك أخطر أعضاء مجلسه في البداية بأن المدرب القادم لا بد أن يكون وطنياً في ظل أزمة الدولار والتكلفة العالية التي يتكبدها النادي لاستقدام طاقم أجنبي من إقامة وانتقالات وصرف رواتبهم بالعملة الصعبة، لكن بعض أعضاء المجلس وعلى رأسهم أحمد مرتضى رفضوا فكرة الاستعانة

بمدرب وطني وبالتحديد حسن شحاتة وأكدوا أن الاختيار الأنسب استقدام مدرب أجنبي على أن يكون باقي الطاقم مصرياً، في ظل اقتناع عدد من أعضاء المجلس وخاصة الشباب أن ميدو هو المدرب الأنسب للزمالك لكن ارتباطه بالإسماعيلي لنهاية الموسم يجعل التعاقد معه أمراً صعباً وبالتالي فمن الأفضل التعاقد مع أجنبي لنهاية الموسم. السير الذاتية بدأت تنهل على مجلس الزمالك بعد علم الوكلاء أن القادم أجنبي، وكان الاتجاه في البداية هو التعاقد مع جورفان فييرا، لكن رئيس النادي رفض الترشيح مؤكداً أنه لن يتعامل مع المدرسة البرتغالية.

رئيس النادي، وكان في نيته حل الأزمة لكنه شعر بالإهانة بعد اجتماع رئيس النادي مع الجهاز المعاون لفيريرا لفترة طويلة قبل الاجتماع بجوار فيريرا وتركهم خارج المكتب لفترة طويلة جداً ووقتها أخطر فيريرا وكيله برغبته في الرحيل لكنه أكد أن فسخه التعاقد سيكلفه دفع قيمة الشرط الجزائي، كما أن تهديدات رئيس النادي بتعيين مدرّبين بصلاحيات فنية للتضييق على البرتغالي لن تنفذ خاصة أن عقده يحتوى على بند صريح بأحقته في تشكيل الجهاز المعاون، وبالتالي يجب التفكير في طريقة مناسبة للرحيل بدون أن يدفع المدرب الشرط الجزائي وجاءته الفرصة بعد وضع مستحقاته بالجنه وتحدث فيريرا مع وكيله الذي طالبه بعدم التوقيع على إيصالات تسلم الراتب. الغريب أن وكيل فيريرا أرسل إنذارين للزمالك يطالب فيهما بالحصول على باقي مستحقاته المالية، إلا أن الخطابين لم يعرضا على مجلس الإدارة فلما من الموظفين أنهما إجراء روتيني يطالب فيه المدرب بباقي مستحقاته ولن يترتب عليهما أي أزمات إلا أن ذلك كان الغرض منه أن يستنفذ وكيل فيريرا إجراءاته القانونية قبل فسخ العقد.

المفاجأة اكتشافها بعد ذهبا لفندق ماريوت الزمالك يوم السبت الماضي وبعد إعلان فيريرا رحيله، حيث أكد لنا موظف الاستعلامات بالفندق أن فيريرا أنهى علاقته بالفندق وحصل على جميع أغراضه عن طريق أحد أصدقائه يوم الخميس الماضي في الثانية عشرة ظهراً وسلم مفاتيح الغرفة المقيم بها، لكن ما ثبت أن مجلس الزمالك وجهاز الكرة كان آخر من يعلم أن إسماعيل يوسف أصدر تصريحات على الموقع الرسمي للنادي يؤكد فيها أن فيريرا سيقدّم تدريب الزمالك الآن المقبل وأصفاً من يسرب أخبار هروب المدرب بأنه يريد هدم استقرار النادي، في حين أن المدرب رحل بالفعل صباح نفس اليوم وحصل على جميع متعلقاته من الفندق وقبل نشر تصريحات تيجانا على الموقع الرسمي، وهو ما يؤكد أن هناك خللاً في المنظومة الإدارية للزمالك.

الخلاف الأكبر بين فيريرا والزمالك كان بعد مباراة السوبر المصري، وعلى الرغم من أن رئيس النادي قام من قبل بمهاجمة فيريرا بعد مباراة سموحة في نصف نهائي الكأس فإن إسماعيل يوسف نجح في عدم توصيل ما قاله

ببائنا فيريرا لم يأت بجديد وكل ما جاء فيه مسجل بالصوت والصورة لرئيس النادي قال في بيانه إن رئيس النادي كان يتدخل في عمله، وهذا قاله الرئيس بالفعل على شاشة قنوات أبوظبي بالتاكيد أنه يتدخل ولو المدرب مش عاجبه يمشی، وأكد أنه سيمنع المدرب من إشراك حمادة طلحة كظهير أيسر وسيجبره على إشراك الصفقات الجديدة، كما قال فيريرا في بيانه إنه تعرض للإهانة من رئيس النادي، وهو ما حدث بالفعل حيث قال عقب مباراة السوبر إنه مدرب فاشل ويكره النجوم ولا يفقه شيئاً في كرة القدم، فيريرا قال أيضاً إن رئيس الزمالك حاول تطفيشه وهو ما حدث بالفعل على الملأ حيث قال رئيس الزمالك إنه سيحضر مدرّباً بصلاحيات فنية ليقوم بعمل فيريرا ويهمش دور المدير الفني حتى يجبره على الرحيل من النادي وهو ما يعنى أن اتهامات فيريرا شاهدناها جميعاً تحدث وتبصريحات مسجلة للرئيس بالصوت والصورة.

المنطوق يؤكد أن فيريرا لم يكن يرغب في الرحيل، فرئيس الزمالك نفسه أكد في المؤتمر الصحفي لتجديد عقد المدرب البرتغالي أن سبب تأجيل التجديد أكثر من مرة أن فيريرا أصر على وجود شرط جزائي كبير في عقده ووافق بأن يكون على الطرفين وقيمتها ثلاثة أشهر، وهو شرط لا يضعه أى مدرب يريد أن يرحل بعد فترة كما يقال.

قرار رحيل فيريرا تأخر قرابة الشهرين، خاصة أن المدرب البرتغالي اتخذ قراراً نهائياً بالرحيل عقب مباراة السوبر أمام الأهلي، وكان اللاعبون يعلمون ذلك جيداً، خاصة أن أول اجتماع له معهم بعد إهانة رئيس النادي له كان كلامه يحمل معاني كثيرة، حيث طالبهم بضرورة استمرار الانتصارات سواء كان موجوداً أم لا وأنه فخور بالعمل معهم هذه الفترة وهو ما جعل اللاعبين يشعرون بقرّب رحيله وحاول بعضهم التخفيف عن المدرب وخاصة باسم مرسى ودويدار حيث تحدثا معه مؤكدين أن رئيس النادي قلبه أبيض وانفعالاته تكون وليدة اللحظة فقط.

مهندس عملية رحيل فيريرا هو وكيله البرتغالي جواو والذي حضر للقاهرة عقب رحلة الزمالك للإمارات وبعد تصريحات





## ملف

عندما راهن أيمن طاهر على فرار فيريرا من نادي الزمالك لم يصدق أحد في الجهاز الفني.. فهو لم يقرأ الكف ولم يوشوش الودع أو يقرأ الفنجان.. لكن تصرفات المدرب البرتغالي وتعاملاته مع من حوله سواء مع اللاعبين أو أعضاء الجهاز المعاون كانت تحمل مؤشرات ما كان يتوقعه مدرب حراس المرمى.. ومن هذه المؤشرات الحرس الشديد على عدم الرد على اتهامات رئيس النادي له والهدوء التام في التعامل مع مساعديه والاستجابة لكل ما كان يطلبه منه رئيس النادي خاصة في وضع لاعبين في التشكيل الأساسي للفريق ومنع لاعبين من اللعب في غير أماكنهم وبالتحديد اللاعب حمادة طلبة.



# تفاصيل الساعات الأخيرة



حازم ياسين:  
الهارب ليس  
له مليم في  
الزمالك

أيمن طاهر  
توقع هروبه  
ولم يصدق  
أحد.. والمدرب  
البرتغالي  
لم تكن معه  
حقيبة ملابس

المدرّب البرتغالي قبل سفره إلى بلاده البرتغال عقب توقف بطولة الدوري حرص على وضع برنامج إعداد الفريق وتحديد فقراته وسلم هذا البرنامج لإسماعيل يوسف مدير الكرة وعلاء عبدالغنى المدير وأيمن طاهر مدرب الحراس وحدد فيريرا يوم ٢٣ من نوفمبر الجارى موعدا لبدء تنفيذ فقرات هذا البرنامج وكان فيريرا حريصا على إبلاغ الجهاز المعاون بموعد العودة واستئناف عمله مع الفريق وهو يوم ٢٢ من الشهر الجارى وهو ما يعنى قبل بداية مرحلة الإعداد... كما أنه لم يطلب إقامة معسكر خارجي للفريق وكان يفضل أن تكون فترة الإعداد في القاهرة وقبل السفر كان فيريرا يعلم أن إدارة النادي حسمت أمر ملعب حلمي زامورا بالهدم وأن الإدارة اختارت ملعباً آخر للفريق في مدينة السادس من أكتوبر... ورغم ذلك ترك فيريرا ملابس التدريب الخاصة به في غرفة خلع الملابس ولم يكن للمدرّب البرتغالي أية متعلقات أو أشياء سوى أجنحة التدريب الخاصة به ووجود هذه الأجنحة في مكتبه كان دليلاً على أنه لا يفكر في الهروب وهو القرار الذي فكر فيه فيريرا واحتفظ به لنفسه بعد واقعة الهجوم عليه

توقعات أيمن طاهر لم يتوقف عندها أحد ولم يهتم بها أحد خاصة بعد جلسة تصفية النفوس التي عقدها رئيس النادي مع المدرب البرتغالي بعد واقعة الهجوم عليه والتهديد بإقالته إذا لم يستمع لكلامه ويغير من طريقة لعبه ويغير في التشكيل الأساسي للفريق... والآن يكسب أيمن طاهر الرهان ويضع فيريرا نادي الزمالك في ورطة بقراره المفاجئ وإن كان غير مفاجئ بالنسبة له لكونه انتظر الوقت المناسب واختار الطريقة المناسبة لفسخ عقده دون أن يضع نفسه تحت طائلة العقاب من الفيفا من وجهة نظرة خاصة أن العقد الموقع بينه وبين النادي به شرط جزائي هو أن يدفع المدير الفني قيمة راتبه لمدة ثلاثة أشهر في حال فسخ العقد في أي وقت... وفي الساعة الثالثة والرابع من يوم السبت الماضي أرسل فيريرا فاكس إلى النادي يخبره فيه بفسخ عقده من طرف واحد بدعوى عدم حصوله على راتبه الشهري وقبل أن ترصد تفاصيل الساعات الأخيرة لفرار فيريرا وتفاصيل كواليس مجلس الإدارة الذي انعقد على الفور برئاسة المستشار أحمد جلال إبراهيم للتعامل مع الأزمة لابد من رصد بعض الأمور التي لا يعرفها أحد وهي أن

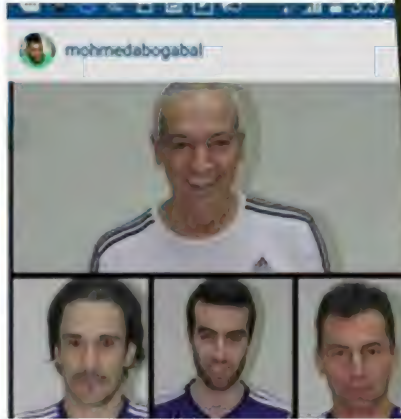
الدولار برىء ..  
وفيريра وضع  
برنامج الإعداد  
قبل السفر

عبد الشافي صادق



## مترجم فيريرا خسر الأبيض والأحمر

يعتبر حسنى حازم مترجم البرتغالى فيريرا الخاسر الأكبر من هروب البرتغالى بعدما نصح مانويل جوزيه مواطنه بيسير والاستعانة به فى الأهلى واتصل بعض مسؤولى الأهلى بالمترجم إلا أن فيريرا رفض التفريط فيه وهو ما جعله يعتذر لإدارة القلعة الحمراء.. وبعد رحيل فيريرا كان الأهلى قد تعاقد مع مترجم جديد ليصبح مترجم فيريرا بدون عمل، لكنه مازال ينتظر تعاقد الزمالك مع مدرب جديد حيث إن أحد أعضاء المجلس الأبيض وعده باستمراره فى حالة التعاقد مع مدرب برتغالى أو برازىلى.



## صورة فيريرا على حسابات اللاعبين

غير أغلب لاعبي الزمالك صور حساباتهم الشخصية كما نشر عدد كبير منهم صور المدرب البرتغالى فيريرا مصحوبة بكلمات تعبر عن اعتزازهم الكبير به وبالدور الكبير الذى تسبب فى تطوير مستواهم. الطرف ان لاعبي الزمالك لجأوا لحساباتهم عبر انستجرام لأنها الأقل مراقبة من خلال إسماعيل يوسف ومجلس الإدارة المتابعين بشكل أكثر لحسابات فيس بوك وتويتر.

باسم مرسى كان أكثر المتأثرين برحيل فيريرا ونشر صورة له مع المدرب البرتغالى وكتب تحتها سيرافكك النجاح فى أى مكان تتواجد فيه، ثم نشر باسم صورة أخرى لفيرييرا كتب تحتها «شكراً على كل ما قدمته لنا وأنا على المستوى الشخصى استغدت منك كثيراً، سنفتقدك»، ثم نشر صورة ثالثة وهو يتسلم جائزة أفضل مهاجم من جمعية المحترفين وبجواره فيريرا وكتب تحتها «من السهل فى مكان أن تشاهد إنساناً ناجحاً وبارعاً.. ومن اللامعقول أن تجد رجلاً لا يفارقه النجاح.. نونو.. بيدرو.. جوزيه.. البروفيسير شكراً لكم جميعاً».

فيما كتب مصطفى فتحي عبر حسابه الرسمى «كنت لنا أباً» ونشر صورة تجمعهم بالمدرّب البرتغالى.

أحمد الشناوى نشر صورة للجهاز الفنى وكتب تحتها «لقد غادر الأسطورة»، حتى محمد أبوجبل الذى كان قليل المشاركة وضع صورة للجهاز الفنى عبر حسابه بانستجرام وكتب تحتها «مع السلامة سنفتقدكم كثيراً».

كما وضع على جبر صورة للجهاز الفنى عبر حسابه بانستجرام، وهو نفس ما فعله طارق حامد، ومحمود جنش.

## 300 ألف جنيه عقوبة التضامن مع فيريرا

أجرى رئيس الزمالك اتصالاً مع إسماعيل يوسف مدير الكرة وأبلغه أن أى لاعب سيثبت امتلاكه لصيغة على وسائل التواصل الاجتماعى ويتضامن من خلالها مع فيريرا سيتم تغريمه ٣٠٠ ألف جنيه فوراً. وأكد رئيس الزمالك فى اتصاله مع تيجانا أنه متعجب من تضامن عدد من اللاعبين مع مدرب هارب ضد ناديه وأنه سيتصدى بكل قوة لهؤلاء اللاعبين حتى وإن كان الثمن عرضهم للبيع ورحيلهم عن النادي.

من جانب رئيس النادي بعد الهزيمة الثقيلة من النجم الساحلى بخماسة فى بطولة الكونفيدرالية واستقر عليه بعد خسارة السوبر.

الترتيب للهروب بدأ بعدم حصوله على راتبه الشهري وبالتحديد منذ شهر سبتمبر الماضى.. وظل طوال الفترة الماضية لا يتكلم فى موضوع الراتب وعدم الحصول عليه حتى مرت ثلاثة أشهر بالتمام والكمال وهذا هو اللغز.. خاصة أنه كانت هناك تسريبات بأن المسؤولين فى ميت عقبة وضعوا فى حساب فيريرا فى البنك

راتبه بالجنيه المصرى فى حين أن راتب المدير الفنى بالدولار.. وسالت الدكتور حازم ياسين أمين الصندوق عن حكاية راتب المدير الفنى بالجنيه المصرى فاجاب قائلاً.. إن النادي اعتاد وضع راتب المدرب البرتغالى فى حسابه البنكي بالجنيه المصرى فى مواعيد

المحددة ويقوم النادي بعد عملية الإيداع بتسليم خطاب للبنك بصرف الراتب بالدولار وأن هذا الأمر يحدث منذ تعاقد فيريرا مع النادي فى الموسم الماضى وحتى الآن.. وأضاف الدكتور حازم ياسين قائلاً.. إن النادي كان يضع القيمة بالجنيه المصرى بما يساوى قيمة راتب فيريرا بالدولار وهو ما يعنى أنه ليست

هناك أية مشكلة مقلما يرد البعض بأن فارق سعر العملة ما بين البنك والسوق السوداء هو سبب الأزمة. وأكمل الدكتور حازم ياسين كلامه قائلاً: عندما يكون فى حساب النادي عملة بالدولار كنا ندفع للمدرب دون أن نسلم البنك خطاب التحويل من الجنيه

المصرى إلى الدولار.. والراتب الشهري لفيرييرا موجود فى حسابه البنكي فى مواعيد على مدار الأشهر الثلاثة لكن أن يمنع المدرب البرتغالى عن صرفه فهذا أمر خاص به.. وفيرييرا ليس له مليم فى

النادى.. وأزمة فلولسه فشكك وليست صحيحة. وبعيدا عن كلام أمين الصندوق كان لابد من الدخول إلى الكواليس للبحث عن حقائق جديدة فهناك من يقول إن إدارة النادي كانت تقوم بتوفير راتب فيريرا طوال الفترة السابقة بشراء الدولار من السوق

السوداء وأن حمادة أنور المدير الإدارى هو الذى كان يقوم بتسليم المدير الفنى راتبه عدا وتقداً والدولار.. وأن مسألة وضع الراتب فى الحساب البنكي بالجنيه لم تحدث إلا فى الموسم الحالى وهو ما أغضب المدرب البرتغالى وجعله يستغل الموقف فى الفرار خاصة أنه

كان يعقد البنية على الرحيل وكان من المستحيل أن يعرف أحد فى النادي ما كان يفكر فيه المدير الفنى الذى كظم غيظه بعد هجوم رئيس النادي عليه أكثر من مرة. وربما يتساءل البعض عن أسرار انتظار فيريرا ثلاثة

أشهر دون الحصول على راتبه ويقوم بفسخ عقده بعدما مباشرة والإجابة أن المدرب البرتغالى اعتبر راتب الأشهر الثلاثة هو قيمة الشرط الجزائى المستحق عليه وبهذه المسألة يكون قد حصن نفسه من العقاب فى حال اللجوء للفيفا من جانب إدارة النادي.

وتفاصيل الجلسة الطارئة التى عقدها مجلس الإدارة برئاسة المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وفى حضور كل من الدكتور حازم ياسين والمهندس هانى زادة ومصطفى العمارى وشريف منير وأحمد مرتضى

أعضاء مجلس الإدارة تقول إنهم انتظروا مكالمات رئيس النادي لوضع النقاط على الحروف بعد ترجمة الفاكس له وكان مضمون المكالمات هو كتابة خطاب وإرساله إلى فيريرا يتضمن إعلامه بأن راتبه فى حسابه البنكي

وبالدولار لحفظ حقوق النادي.. وشهدت الجلسة ترشيح أسماء كثيرة لخلافة فيريرا من جانب الحضور منها حسن شحاتة وحلمى طولان ومحمد صلاح ومحمد حلمى.. لكن رئيس النادي كانت وجهة نظره البحث عن مدرب اجنبى مع تكليف إسماعيل يوسف بمهمة المدير الفنى المؤقت وانضمام طارق مصطفى للجهاز الفنى.



للمرة الثانية على التوالي، يصطدم الزمالك بخبر عدم استمرار مدربه الأجنبي، فبعد هروب البرتغالي جايمي باتشيكو في يناير الماضي، قرر مواطنه جيسفالدو فيريرا إنهاء علاقته بالزمالك رسميًا.



باتشيكو كشف  
المستور..  
وراوتر فضح  
اللوائح

هولمان تلقى  
درسًا قاسيًا  
من المايسترو

هذا المدرب  
بكى وشكا  
الإسماعيلي

فينجادا ضحك  
على الأهلي..  
تعاهد واعتذر  
في أسبوع  
واحد

عبدالممنع فهمي

# «سوابق» الهاربين

لرئيس الزمالك، علاوة على تلقيه عرضًا مغريًا من نادي الشباب السعودي لتولي القيادة الفنية له مقابل ٣٠٠ ألف دولار، وهو ما حدث وتولى مسئوليته، وتردد وقتها أن هناك لقاء تليفونيًا جمعه بمواطنه البرتغالي مانويل جوزيه نصحه خلاله بأن يصمم على أن يكون صاحب الكلمة الأولى، ولا يكون لأحد من مجلس الإدارة رأي في قيادة الفريق، خاصة أن باتشيكو بات يشكو أن هناك تدخلات فيما يتعلق بالتشكيل الأساسي.

وسوابق المدربين الأجانب كثيرة مع الزمالك، ففي موسم ٢٠٠٧ هرب الفرنسي هنري ميشيل المدير الفني للزمالك خلال معسكر إعداد الفريق في فرنسا، وقبل قيادة الفريق في أي مباراة رسمية، وقبل العودة بساعات إلى القاهرة، مستغلا عدم وجود شرط جزائي في عقده.

ميشيل برر رحيله بتدخل مجلس الإدارة بقيادة ممدوح عباس وقتها في بعض الأمور الفنية، منها رفضه قيد وائل القباني وعبدالحليم على وطارق السيد وحازم إمام في قائمة الفريق للموسم الجديد. ميشيل تعاهد معه الزمالك في ديسمبر ٢٠٠٦ حيث حقق الفريق معه نتائج جيدة، حيث فاز في جميع مباريات الدور الثاني إلا اثنتين، وفاز على الأهلي بهدفين في الدوري، وكاد يحرز كأس مصر في ٢٠٠٧ ولكنه خسر من الأهلي في الوقت الإضافي بـ ١-٢ أهداف مقابل ثلاثة بعد أن كان متقدمًا حتى آخر دقيقتين من الوقت الأصلي بثلاثة أهداف لهدفين.

ورغم ما حدث فإن الزمالك قام في موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ بإعادة هنري ميشيل لتدريب الزمالك من جديد ليقتضى معه الفريق واحدة من أسوأ فترات في بداية هذا الموسم. وفي يونيو ٢٠٠٨ حضر الإيطالي المخضرم ألبرتو

ما فعله فيريرا عند رحيله، لم يفعله غيره في الزمالك من قبل، والمثال الأقرب هو باتشيكو الذي وجد أن استمراره سيحيطه بالمشكلات، برغم أنه كان منافسًا على القمة.. باتشيكو أصبح محاصرًا بأسباب رأى أنها لا تساعد في مشواره مع الزمالك، منها هجوم رئيس الزمالك القاسي عليه بعد الهزيمة من إنبي بهدفين، واحتلال إنبي قمة الدوري بفارق نقطتين عن الزمالك.

رئيس الزمالك اتهمه عقب اللقاء بوضع تشكيل غير مناسب لهذه المباراة التي كانت تتطلب وضع تكتيك خاص لخطف نقاطها والانتفاذ بصدارة الدوري، كما وجه له اتهامًا صريحًا بأنه كان يجهز مؤمن زكريا الذي يلعب للفريق وكان معارًا من إنبي، تمهيدًا للانضمام للأهلي، وأنه كان يدفع باللاعب باستمرار مع الزمالك من أجل تجهيزه لانتقاله للفئة الحمراء.

ومن الأسباب التي عجلت برحيل باتشيكو أنه كان يعتقد أن هناك جواسيس في الجهاز الفني يقومون بنقل كلامه وكل خطواته





## فيريرا بالأرقام

- ❖ قاد المدرب البرتغالي الزمالك في ٤١ مباراة، فاز في ٣٠ منها، وتعادل في ٤ مباريات، وخسر ٧ مباريات.
- ❖ أكبر فوز حققه الزمالك تحت قيادة فيرييرا كان بنتيجة ٥ - ١ على حساب اتحاد الشرطة فيما كانت أكبر خسارة بنفس النتيجة أمام النجم الساحلي.
- ❖ شارك الزمالك مع فيرييرا في أربع بطولات فاز بالدوري والكأس وخسر السوبر المحلي والكونفيدرالية.
- ❖ سجل الزمالك في عهد فيرييرا ٧٧ هدفاً بمعدل يقترب من ١.٩ هدف في المباراة، فيما تلقت شباكة ٢٩ هدفاً بمعدل ٠.٧ هدف في المباراة.

## بشرة خير لحمودى

علق أحمد حمودى صانع ألعاب الزمالك على رحيل فيرييرا بأنها بشرة خير بالنسبة له للعودة للمشاركة في تشكيل الفريق مرة أخرى، مشيراً إلى أنه يش من الوجود في التشكيل الأساسى في وجود المدرب البرتغالي. وتنتهى إغارة حمودى للزمالك بنهاية الموسم الجارى، ويوجد بند في تعاقدده يسمح للفريق الأبيض بضمه بشكل نهائى مقابل ٦٠٠ ألف دولار.

## لوائح الفيفا تهدد الزمالك

حذر وكيل لاعبين إدارة الزمالك من أن المحضر الذى تم تحريره في قسم العجوزة ضد المدرب البرتغالي مخالف للوائح وقوانين الاتحاد الدولي الذى يحذر اللجوء للقضاء المدني وأن الطريق السليم لشكوى فيرييرا هو الاتحاد الدولي والمحكمة الرياضية وليس أقسام الشرطة.

وحرر الزمالك محضراً ضد فيرييرا في قسم شرطة العجوزة وكان ينوى إرساله ضمن شكواه للفيفا لولا تحذيرات وكيل اللاعبين الذى أكد أن الشكوى إن تضمنت محضر الشرطة سيكون الزمالك أداًن نفسه بيده.



زاكيرونى الذى قاد اليابان في كأس العالم بالبرازيل، تسبقه سيرة رائعة، إلى مصر لتولى تدريب الزمالك، وعقد العديد من الجلسات مع مسئولى النادي، بالإضافة إلى محمد حلمى المدرب العام للاتفاق على الخطط والمعسكرات والقائمة إلا أنه رحل سريعاً بعد خلافه مع مسئولى الزمالك حول راتبه السنوى، حيث طلب مليون دولار في الموسم، في حين رصد الزمالك ٦٠٠ ألف دولار، مما دفع الإيطالى للهروب والتراجع عن اتفاقه.

ويأتى الهولندى ثيل دى راوتر المدير الفنى الأسبق للمنتخب على رأس قائمة المدربين الأجانب الذين سجلوا هروبهم من مصر وذلك عام ٩٤، قبل مواجهة منتخب مصر نظيره الجزائرى في العاصمة الجزائرية، حيث هرب المدرب الهولندى، تاركاً المهمة لمساعدته وقتها محسن صالح، متعللاً بعدة أمور منها عدم استقرار الأوضاع الأمنية في مصر، وتحديدًا بعد حادثة وفاة الطفلة شيما التى كانت حديث العالم كله، كما أنه سجل اعتراضه بشكل سوداوى على أساليب إدارة الكرة المصرية، مؤكداً أن أندية الدوري لا تتعاون معه، وبالحق بالقول إن مصر تعاني ضعفاً شديداً في الدوري، كما أن اللاعبين لا يقبلون اللعب تحت ضغط، وأن اللوائح تحتاج إلى إعادة صياغة، وأنه لا يضمن تحقيق أى نتائج إيجابية، لمدة ٤ سنوات على الأقل.

في موسم ٩٧-٩٨ هرب الألماني راينر هولمان من تدريب الأهلي بحجة رفضه الوجود في دولة يعيش الإرهاب في شوارعها، ورغم أنه حقق الدوري موسمي ٩٥-٩٦ و ٩٦-٩٧، وكأس مصر عام ٩٦ بينما خسر البطولة عام ٩٧ بالهزيمة في النهائي أمام الإسماعيلي بهدف نظيف إلى جانب الفوز ببطولة دوري أبطال العرب بالفوز على الرجاء المغربي والنخبة العربية بعد الفوز على الرجاء المغربي أيضاً بهدفين قبل تمسكه بالرحيل.

هولمان هرب من الأهلي بسبب عرض الهلال السعودي المغري، وهو ما لم يعلنه المدرب، لكن بعد أيام أعلن النادي السعودي تعيينه مديراً فنياً، وهو ما جعل الراحل صالح سليم يرفض مصافحته، في دورة ابها الودية في السعودية بنهاية البطولة التى واجه فيها الأهلي الهلال موسم ٩٨-٩٩ في يونيو ٢٠٠٩ تراجع

البرتغالي نيلو فينجادو عن تدريب الأهلي، وهو المدير الفنى الأسبق للزمالك موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ حضر فينجادو إلى الأهلي وعقد مؤتمراً صحفياً داخل الجزيرة وأعلن تعاقدده قبل هروبه وتقديم اعتذار رسمي عن المهمة لظروف أسرية، ليتم اختيار حسام البدرى مديراً فنياً.

في الإسماعيلي رحل مدربه الهولندى مارك فوتا موسم ٢٠٠٦ بحجة وجود ظروف عائلية تحول دون استمراره في مهمته، وتدفعه لضرورة العودة إلى بلاده، لكنه عاد بعد ٤ مواسم، ليؤكد أنه بكى بالدموع لرحيله في المرة الأولى.





## تقرير

حالة من الهدوء النسبي تسيطر على القلعة الحمراء.. ذلك الهدوء الذي يسبق العاصفة المؤجلة لحين الانتهاء من انتخابات مجلس النواب التي يخوضها نائب الرئيس.. وما حدث داخل المكتب التنفيذي يحمل الكثير من المعاني والدلائل.. والتي نبحثها في السطور التالية:

# الأهلي يدخل مرحلة مكافحة التسريبات وهدنة النواب!

قبل الدخول في تفاصيل أحداث المكتب التنفيذي علينا أولاً الحديث عن المشهد الأمني الذي كان بمثابة كارثة إرهاب للصحفيين.. والحكاية بمشهدها الغريب أنني صعدت للقاء أحد الأصدقاء في التراس العلوي للمبنى الاجتماعي للنادي الأهلي.. فوجئت بالأمن يستوقفني يسألني إلى أين؟! ممكن ترى الكارنيه؟! وبعد إطلاعهم على الكارنيه والتأكد من أنني صحفية.. مُنعت وبشدة من الصعود!

اندهشت وسألت لماذا؟!

أسفني يا أستاذة لدينا تعليمات مشددة من الدكتور أحمد سعيد بمنع الصحفيين من الصعود والجلوس بالقرب من غرفة اجتماعات مجلس الإدارة التي كانت آنذاك تستضيف اجتماع المكتب التنفيذي..! حاولت الصعود من السلم الخلفي.. فجاه الأمن وعاد لمحاولة منعي.. قائلًا: يا أستاذة كل الصحفيين بلا استثناء سواء كان صحفيًا فقط أو حتى صحفيًا وعضوًا عاملاً بالنادي ممنوع أيضًا وجوده أو اقترابه من غرفة مجلس الإدارة!

ذلك السياج الأمني الشديد حول اجتماع المكتب التنفيذي للأهلي كان مثيرًا للدهشة والتعجب.. والأعجب أن هدفه على حد تعليقات البعض هو منع التسريبات!

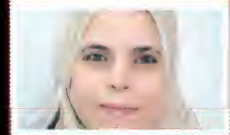
اعتقد الكثيرون أن السياج الأمني لمنع التسريبات كان لرغبة أحمد سعيد لأن يوهم أعضاء مجلس الإدارة أن جمال جبر لديه القدرة والإمكانات للسيطرة على الإعلام بكل أنواعه لمنع التسريبات التي استشرت واستفحل أمرها داخل القلعة الحمراء..

وأنه أي سعيد كان على حق حين دخل في صدام مع الكثير من أعضاء المجلس وعلي رأسهم الرئيس محمود طاهر لأجل عودة جبر إلى المركز الإعلامي!

والحقيقة أن مناقشة أمر عودة جبر أقل بكثير من ذلك الصخب الذي حدث حوله، خصوصًا أن هذا المجلس هو نفسه الذي وافق على إقالته من منصبه.. وأن الأمر كما يردد ويؤكد الكثيرون والعالمون بيواطن الأمور داخل الأهلي.. أن النائب أحمد سعيد يحاول إبعاد شبيهة التسريبات من داخل مجلس الإدارة عن

عبد الوهاب  
يحدّر:  
استقالة  
طاهر تعنى  
استقالة كل  
المجلس

ما هو  
سر تحول  
العامري  
فاروق  
ضد مجلس  
الإدارة



سوريا غعيم





محمد عبد الوهاب



العامري فاروق

بدخله.. فكان المكتب «التنقيسي» وليس التنفيذي.  
وفي نهاية الجلسة اتفق الجميع على ضرورة تصفية الأجواء على أن يكون هناك جلسة تجمع الرئيس والنائب إلا أنها تم تأجيلها لحين الانتهاء من الانتخابات البرلمانية التي يخوضها النائب أحمد سعيد عن دائرة قصر النيل والتي جعلته يتعامل مع مجلس إدارة الأهلي بلغة السياسة التي تعتمد على التريبطات المبكرة من الخارج مع الأعضاء لحسم القرار وفقاً للهوى قبل الدخول لمناقشة الموضوعات المطروحة أمام المجلس وعند التصويت لاتخاذ القرار يخرج كما تم الاتفاق عليه قبل الجلسة!  
وعلياً لا ننسى أن الخلاف داخل المجلس جعل الأمل يراود المعارضين داخل البيت الأحمر والذين يسعون بشدة لإسقاط طاهر ومجلسه وبطموحات تكرار سيناريو التسعينات ومن أجل هذا الهدف صنعوا لأنفسهم جبهة تسمى «جبهة إنقاذ الأهلي» يقود تلك الجبهة عضو الأهلي محمد سرحان الذي خاض انتخابات الأهلي أكثر من مرة ولم بحالفه النجاح.. لذا يأخذ باستمرار جانب المعارضة ربما يجد ضالته فيها.. وجبهة الإنقاذ هذه تجتمع كل يوم جمعة بعد الصلاة في النادي للنقاش والتشاور حول الأمور التي تساعدهم وتساندهم في تنفيذ مخططهم في هذا الأمر.. ولهذا افتعلوا من أمر تخدير القطط نسيجاً من خيالهم وجعلوا من الأمر أزمة قاموا على أثرها بالاتصال بجمعية الرفق بالحيوان التي تجمع أعضاؤها وقاموا بمظاهرة أمام بوابة النادي الأهلي وتم إظهار الأمر على أن الأعضاء يقومون بمظاهرة ضد مجلس طاهر مما دفع الأعضاء المؤيدين لاستمرار المجلس حتى نهاية المدة للتواصل مع الإعلام والتأكيد على أنها مظاهرة غير مدعومة من أعضاء الأهلي لأن القطط تم تخديرها وإخراجها من النادي لكثرة شكوى الأعضاء من القطط التي أصبحت شرسة.. وبالتالي كيف تحقق الإدارة للأعضاء رغبتهم ثم يتظاهرون ضدها؟  
وليست جبهة الإنقاذ هذه وحدها هي التي تتربص بطاهر وإدارته.. لكن هناك الحملة التي يقودها الوزير الأسبق العامري فاروق والتي بدأها مبكراً على الهادئ وعقب تجاهل مطالبه عندما استدعى مدير النشاط السابق وجلس ليعرض مقترحاته حول النشاط الرياضي بإقصاء هذا وتعيين ذاك.. واعتقد العامري أن وجود شقيقه داخل مجلس الإدارة يمنحه الحق في الإدارة من خلف الستار.. وذهب مدير النشاط وعرض الأمر على محمود طاهر الذي طالبه باختيار الصالح دون النظر لأي اعتبارات أخرى.. وهذا أثار حفيظة العامري الذي رتب مع آخرين للانقلاب على طاهر ومجلسه عن طريق سحب الثقة وتكرار سيناريو التسعينات.. وفشل ذلك الترتيب جعلهم يفكرون في سيناريو جديد ألا وهو سيناريو تقديم الاستقالات ليقف المجلس صلاحياته.. ونسى من يرتب لذلك الأمر أن استخدام لعبة الاستقالات لن يضر سواهم لأنهم بهذا الأمر يفقدون ثقة الجمعية العمومية التي لن تفكر في انتخابهم مرة أخرى.. وعليها الانتظار وخلال الأيام المقبلة يظهر المستحبي وما يحاك لطاهر ومجلسه!

الاجتماع ومن بينهم محمد عبد الوهاب الذي صعد بصحبة كامل زاهر الذي أقنعه بضرورة وأهمية الحضور! وشهد اجتماع المكتب التنفيذي حالة من العتاب الشديد لما حدث داخل اجتماع مجلس الإدارة وأعرب الحضور الراضون لما حدث تجاه محمود طاهر عن أسفه الشديد لأن يكون ذلك هو أسلوب الحوار وعن تسريب أخبار المجلس، واتهم عبد الوهاب بأنه من يقوم بتسريب الأخبار ونفى بشدة وأقسم على المصحف بأنه لم يسرب شيئاً عن المجلس.. وعنف عبد الوهاب الحضور بأنه غير مقبول على الإطلاق أن يجلس رئيس النادي في اجتماع مجلس الإدارة وهو يشعر بأن هناك شيئاً يحاك من خلفه.. وغير مقبول ومستحيل أن يأتي مسئول المركز الإعلامي على غير رغبة رئيس النادي والأعضاء أو وفقاً لاتفاقات مسبقة خارج المجلس!!  
وتحول المكتب التنفيذي إلى اجتماع مجلس إدارة ارتدى فيه أحمد سعيد عباءة الرئيس وبدأ مناقشة استقالة محمود طاهر.. وهنا رفض الداعمون لمحمود طاهر فكرة مناقشة الاستقالة من الأصل.. وتلعب خبرة محمد عبد الوهاب دورها في حسم ذلك النقاش قائلاً: إذا قدم محمود طاهر استقالته فعلياً جميعاً أن نتقدم باستقالاتنا.. لأنه ليس من مبادئ ولا خلق أعضاء مجلس إدارة الأهلي الغدر برئيس النادي الذي يمثل الرمز للأهلي على مر تاريخه.. وأثّر عبد الوهاب بأن استقالة طاهر سوف يكون لها عواقب وخيمة تلقى بظلالها بفقدان ثقة الجمعية العمومية في باقي أعضاء المجلس لذا عليكم جميعاً بتقديم استقالتكم إذا أصر محمود طاهر على الاستقالة.. الطريف أن الجلسة شهدت تنقيس الأعضاء كل عما

نفسه.. وكذلك محاولة القضاء على ما يتردد ويملاً جدران القلعة الحمراء حول علاقته القوية بشوثير، وأن سعيد هو الذي يغذي شوثير بأخبار وقرارات مجلس الإدارة قبل وأثناء اجتماع المجلس.. ومن يدعم هذا الرأي يدعمه وفقاً لرؤيتهم على أساس أن أحمد سعيد هو من ورط محمود طاهر في حوار مع لميس الحديدي.. وأن شوثير استغل هذا الحوار وأجرى حلقة كاملة «للتقطيع» والهجوم الشديد على رئيس الأهلي قبل ٤٨ ساعة من مباراة الأهلي والزمالك، وكان ذلك استغفاراً للمشاعر الأهلاوية وانتقد أعضاء وعشاق الأهلي شوثير واتهموه بأن هذا الهجوم ليس للمصالح لكن لأجل المصالح! والحقيقة أن منع التسريبات من داخل المكتب التنفيذي الذي تحول إلى اجتماع مجلس إدارة لحضور كل أعضاء المجلس تقريباً باستثناء الرئيس محمود طاهر وعماد وحيد اللذين كانا خارج مصر لم يكن لأجل عودة أو رحيل هذا أو ذاك للمركز الإعلامي.. لكن التسريبات منعت ولم يصدر شيء عن المكتب التنفيذي لعدة أسباب:  
أولها: أنه تمت دعوة أعضاء المجلس لحضور المكتب التنفيذي بحجة أن هناك بعض الأمور الإنسانية الواجب مناقشتها وأموراً أخرى تخص علاقة الأهلي مع شركة برزنتيشن وتحتاج إلى نقاش وقرار!  
ثانيها: أن دعوة أعضاء المجلس للحضور في غياب طاهر في لندن كان هدفه الحصول على هدية من الصراع ومحاولة تحسين الأجواء التي تعكر صفوها ونزع فتيل الأزمة التي زرعا أحمد سعيد قبل عودة محمود طاهر وانشغال سعيد بانتخابات مجلس النواب! في البداية رفض بعض الأعضاء حضور



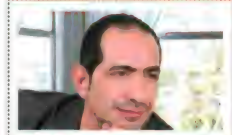
«ليس مهما ما كان.. الأهم ما سيكون».. تلك هي الجملة التي لا يريد أهل الجبلية التعامل معها بجدية حتى الآن فكانت كل الأشياء خاضعة للمصادفة لأنهم لا يتعلمون أبدا من دروس الماضي ولا يخططون للمستقبل والدليل أن كوبر نفسه قدم قائمة بمطالبه كان أول بند فيها هو ضرورة التخطيط لعامين مقبلين.. عن مستقبل المنتخب الأول وعلاقة مدربه بالمنتخب المظلوم ومدربه حسام البدري نرصد في هذا التقرير:

## المختصر المفيد في أزمة كوبر - البدري

أهل الجبلية وقفوا في مقاعد المتفرجين في تحديد العلاقة بين كوبر والبدري مثلما وقفوا متفرجين في رسم استراتيجية المنتخب الأول للمستقبل وهذا كان الدافع وراء قائمة طلبات المدير الفني للمرحلة المقبلة والتي تشهد مساحة زمنية كافية لكل شيء حيث سيلعب المنتخب أولى مبارياته أواخر مارس أمام نيجيريا في تصفيات الأمم الأفريقية لكن قبل الحديث عن قائمة الطلبات وقائمة انتظار اللاعبين التي يحتفظ بها كوبر ورفاقه لابد من رصد العلاقة بين المديرين الفنيين للأول والأولمبي والتي صنع منها البعض قتال موقوتة قابلة للانفجار طوال الوقت، وهذا كله كان بسبب غياب التنسيق القائم بين المنتخبين والمدرسين منذ قدوم كوبر، خاصة أنه جاء على حساب البدري الذي كان المرشح الأول وربما الوحيد لنفس المنصب الذي حصل عليه المدرب الأرجنتيني وهو ما تسبب في حساسية لا مبرر لا خاصة بعد تطوع البعض والتأكيد لكوبر أن البدري ينتظر الفرصة للقفز على منصب وهذا ليس صحيحا على الإطلاق.

المهم أن أهل الجبلية تركوا الأمر وكأنه لا يعنيههم حتى المشرفان على المنتخبين السابق حسن فريد وحمادة المصري لذلك بدا كل اختلاف في الرأي بين كوبر والبدري على أنه اختلاف جذري من باب التحفز للآخر بداية من مواعيد المباريات الودية ومرورا بالمعسكرات وليس نهاية اللاعبين المشتركين في المنتخبين، لكن للحق فإن البدري تعرض لظلم كبير من أهل الجبلية منذ تولي المهمة ليس فقط لأن اللائحة الداخلية تخازل للمنتخب الأول الذي له الأولوية طوال الوقت لكن أيضا لأن طلبات الخواجة أوامر من أجل التاهل لمونديال الكبار في روسيا رغم أنه لم يتعهد رسميا بذلك، لكن حينما يتعلق الأمر بسفر كوبر للسفر للقاء

6 طلبات  
للمنتخب  
الأول.. والمدير  
الفني يكشف  
سياسة  
الجبلية!  
”  
41 لاعبًا في  
قائمة انتظار  
الفراغنة



استأثر الشمامسة

حسام البدري





أيضا بعض حراس المرمى الذين يراقبهم أحمد ناجي مدرب حراس المنتخب، مثل محمد عواد حارس الإسماعيلي ومحمود السيد حارس الاتحاد بالإضافة إلى أحمد المحمدي الذي لم تعجبه تصريحات أسامة نبيه حول متابعتها في الدوري الإنجليزي ورد عليها ردودا قد تجعله خارج الهيكل العام للمنتخب خلال المرحلة المقبلة مع سابقة عصام الحضري، خاصة أنه لا يعطى مع المنتخب بنفس القدر والأسلوب والجدية التي يلعب بها في الدوري الإنجليزي... المنتخب وجهازه الفني حددوا المطلوب خلال المرحلة المقبلة هو أو لا برنامج لمدة عامين محدد كي لا يخضع أي شيء للمصادفة خاصة فيما يتعلق بالمعسكرات والمباريات الودية، حيث ستتم الموافقة على منح معسكرا شهريا لمدة أربعة أيام لتذكير اللاعبين القدامى بالتعليمات ورفع كفاءتهم الفنية، بالإضافة إلى التعرف على إمكانات اللاعبين الجدد وفقا لما أكدّه المهندس عامر حسين رئيس لجنة المسابقات، حيث يضع كوبر ضمن حساباته أن يلعب مباريات ودية تكون نتيجتها كفيّة بتحسن تصنيفه وهو ما سيكون له أثر طيب على المنتخب في تصفيات المونديال حيث لا يعقل أن يكون الفراعنة في المستوى الثالث والرأس الأخضر في المستوى الأول مع الجزائر وغانا وكوت ديفوار والسنغال، وسيداً المنتخب بلعب مباريات ودية مع منتخبات كبيرة كما أكد هاني أبوريّة بداية من توقف يناير المقبل في الأجندة الدولية.. كوبر طلب أيضا ضرورة مساندة اللاعبين الذين يسعون للاعتراف الخارجي بأوروبا لأن ذلك يعني رفع الكفاءة للمنتخب ككل، كما طالب المدير الفني للمنتخب بزيادة مكافآت اللاعبين للوصول للمونديال وتعديل لائحة المكافآت الخاصة باللاعبين للوصول إلى مونداليال ٢٠١٨ وأمم أفريقيا ٢٠١٧ بالجايون، لتحفيز اللاعبين لإعادة الكرة المصرية لمكانتها الطبيعية ولا ندري أي زيادات يتكلم عنا كوبر ومجلس الجبالية كان قد رصد مليون جنيه لكل لاعب حال التأهل رغم الظروف الاقتصادية التي تسيطر على البلد، بخلاف نصف مليون أخرى من وزارة الشباب والرياضة، وذلك بخلاف المكافآت التي قد تصل من رجال الأعمال حال التأهل، أما الطلب السادس والأخير فقد كان خاصا بضرورة عودة الجماهير إلى المدرجات حيث بدا الرجل سعيدا بمشهد وجودهم باستاد برج العرب.

لاعب المنتخب الأولمبي على الطبيعة خلال الدورة المؤهلة للدورة الأولمبية بالبرازيل كان لابد أن يتفجر البدرى صمّا وكلاما رغم أن ذلك كان من الممكن أن يبدو طبيعيا حال إذا كانت علاقة الاثنين في أفضل صورها، لكن لأن العلاقة بها نوع من التحفز فقد كان من المهم والضروري أن يحسبها كوبر أولا خاصة أنه إذا كان سيسافر فكان لابد أن يسافر مع المنتخب الأولمبي على طائرة واحدة وأن يقيم معهم في نفس الفندق وإذا كان سيمثل نوعا من المراقبة للاعبين الذين يخضعون لجهاز فني آخر على مستوى عال من الكفاءة والقدرة على السيطرة على لاعبيه، بالإضافة إلى ذلك فقد رأى البعض داخل الجبالية أن سفر كوبر سيمثل نوعا من الضغط النفسي والعصبي على اللاعبين حتى لو لم يتكلم مع أي لاعب، لذا كان من الضروري أن يعلن المدير الفني للأولمبي أن سفر كوبر ليس له أي لزّمة، وأنه لا يمثل دفعة للاعبين بل العكس هو الصحيح.. البدرى أعلن أيضا أنه سيقوم بعزل الجهاز الفني للمنتخب الأول بقيادة الأرجنتيني هيكور كوبر، عن بعثة الفراعنة الصغار، أثناء وجودهم في السنغال، للمشاركة في البطولة الأفريقية المؤهلة لأولمبياد ريودي جانيرو حيث سيفتح الفراعنة مشوارهم يوم ٢٩ من نفس الشهر بمواجهة الجزائر.. البدرى أعلن صراحة - وهذا حقّه - أن مرافقة كوبر وجهازه لبعثة المنتخب الأولمبي في السنغال «شيء لا يعنيه» وغير ضروري بالمرّة، مؤكداً أن وجودهم سيزيد الضغط على اللاعبين، خاصة أنهم لاعبون كبار، ولا يحتاجون لدعم خارجي مضيّفاً أنه سيجعل كوبر وجهازه يشاهدون اللقاء من المدرجات إذا حضروا للسنغال، مثل باقي المشاهدين، مؤكداً أن سفر الجهاز الفني للفراعنة مع بعثة المنتخب الأولمبي من عدمه أمر يخصهم وحدهم، مؤكداً أنه سيقوم بعزلهم على لاعبيه من أجل زيادة نسبة التركيز في المباريات.

الغريب في الأمر أن كوبر طلب السفر للسنغال ووافقت الجبالية على ذلك شفها وبدون دراسة لأبعاد الموقف كاملا، ثم بعد تصريحات البدرى وتدخل حمادة المصري وإخطار وزير الشباب والرياضة بذلك تغير الموقف لدرجة أن محمود الشامي خرج ليؤكد أن كوبر لم يطلب السفر للسنغال، وأنه يفضل البقاء بالقاهرة لمراقبة مباريات الدوري التي ستلعب لاختيار لاعبين جدد للمرحلة المقبلة.. نفس الأمر كرره إيهاب لهيطة مدير المنتخب وعضو مجلس إدارة الجبالية الذي أشار إلى أن كوبر لم يطلب منه ولا من هاني أبوريّة المشرف العام السفر للسنغال وأنه لا يعلم شيئا إلا من أخبار الصحف والمواقع وهو ما يشير إلى أن أبوريّة رفض سفر كوبر بناء على تدخل المصري وجمال علام على وجه التحديد، خاصة أن المرحلة الحالية لا تتطلب سفر الخواجة بقدر ما تتطلب بقاءه لمراقبة قائمة الانتظار التي حدها مع مساعديه والتي تضم ٤١ لاعباً كما علمنا وهم شيكابالا ومروان محسن من الإسماعيلي وصلاح عاشور وصلاح سليمان ومحمود صبري لاعبي فريق إنبي، ومصطفى شبيطة وكريم طارق ومحمد رجب لاعبو بتروجيت، وصلاح ريكو نجم فريق الشرطة الذي ينافس شيكابالا، ومحمد أبوشعشع وحمادة الغنام لاعبا المقاولون العرب، بجانب





تجربة حسام حسن مع المصري هذا الموسم مازالت في البداية لكنها تستحق التأمل، خاصة أنها وضعت الفريق على أرض صلبة في وقت مبكر.. وكان الفريق محروما من هذه الميزة في المواسم الماضية:



# حكاية العميد مع المصري الجديد

الرهان على  
المغمورين  
يثير ذهول  
ال جماهير

مجلس حلبية  
وحسام  
يلتقيان على  
هدف واحد

تتفاوت من مليون جنيه إلى ٢,٢ مليون جنيه في العام الواحد، وقرر حسام تخفيض العقود استنادا إلى تجربته مع الاتحاد في الموسم الماضي حيث كان أكبر عقد للاعب هو ٥٠٠ ألف جنيه، وتم بالفعل تخفيض العقود لكل لاعب بمقدار ٤٠٪ من قيمة عقده، وبلغت جملة التعاقدات مع لاعبي المصري نحو ١٨ مليون جنيه بفارق ١٢ مليوناً عن تعاقدات الموسم الماضي. كانت قيمة تعاقدت المصري في الموسم الماضي قد وصلت إلى نحو ٢٧.٥ مليون جنيه وفي فترة الانتقالات الشتوية ضم محمد عواد مقابل ٧٥٠ ألف جنيه، وتعاقد مع نجيب

حينما تم تكليف سمير حلبية برئاسة اللجنة المؤقتة لتسيير أعمال النادي كان أول ما فعله هو الاتصال بحسام حسن ليعمل مدير فنيا ولم يتردد في قبول المهمة خاصة أن لحسام رصيدا كبيرا في قلوب البورسعيدية، وعلى الفور بدأ في إعادة ترتيب الأوراق واستبعاد اللاعبين الذين يرى أنهم لا يصلحون للعب لفريق بحجم وقامة المصري مثل محمود شاكر عبدالفتاح وبوبا وعمر يحيى وحماة يحيى وعاشر الأدهم ومحمود عبدالحكيم، وراجع عقود اللاعبين التي جعلته مندهشا جدا من ارتفاع قيمتها مقارنة بنتائج المصري في الموسم الماضي واكتشف أن عقود اللاعبين

جمال نوفل





العميد يقود تدريبات مصرى



وأغلق حسام على نفسه معسكر الإسكندرية بفريق مجهول الأسماء، حتى إن الجماهير كانت لا تعرف إلا بالمصادفة عن ضم بعض اللاعبين، ووضعت أياديها على قلوبها خوفاً من لاعبي المصري المجهولين، خاصة أن قرعة الدوري صعقتهم بوجود ٩ مباريات للمصري مع فرق صعبة بداية من بتروجيت والمقاصة رابع الدوري وإنبي ثالث الدوري ثم الشرطة والحدود.

٦ أسابيع غاب فيها حسام حسن عن بورسعيد بفريقه الجديد الذي مازال مجهولاً للجميع ولا يعرف جمهور بورسعيد أسماء لاعبيه الجدد أو شكلهم، فحسام في التدريبات لا يسمح بدخول أحد أرض الملعب أو الاقتراب من اللاعبين، وأغلق على نفسه ولاعيه المعسكر السكندري ببرج العرب وبدأت رحلة الإعداد والتخطيط للموسم الجديد وبلغت تعاقدت اللاعبين الجدد للمصري ما بين ٥٠٠ ألف جنيه كحد أعلى و ٣٥٠ ألف جنيه كحد أدنى.

التقت مصلحة مجلس حلبيه مع حسام على هدف واحد وهو النهوض بمستوى الفريق دون تكليف النادي أعباء مالية ضخمة وهو ما جعل المصري يوفر ١٢ مليون جنيه عن قيمة تعاقدات اللاعبين في الموسم الماضي.

خاض حسام حسن ٢٢ مباراة ودية مع فرق القسمين الثالث والثاني ولجأ إلى حيلة جديدة، حيث كان يشرك كل اللاعبين في المباريات دون تحديد من هو الأساسي والاحتياطي، وهو الأمر الذي جعل كل اللاعبين يخرجون كل طاقاتهم في المعسكر، وفاجأ المدير الفني اللاعبين بالتشكيل أمام بتروجيت الذي وقف مذهولاً هو الآخر أمام تاللق كايوريا والعجوز ومحمد مسعد وعبدالله جمعة وطارق خطاب ورمزي صالح وسعيد مراد ومحمد رفاعي.

ولم ينس العميد الدفع بلاعبين جدد من أبناء بورسعيد فاشرك محمد مجدى لأول مرة هذا الموسم كمسك بجوار خالد خطاب الأردني ومحمود الغزالي وهو خامسة طيبة، ومحمد أسامة قائد منتخب مصر مواليد ٩٥ بقيادة علاء ميهوب، ويحرص حسام على إقامة مباراة ودية أسبوعياً مع أحد فرق الناشئين بالنادي، وأصبح هؤلاء الواعدون يترقبون أسبوعياً مباراة أو اثنتين لهم أمام الفريق الأول... وأشرك اللاعب أحمد ياسر وسجل هدف الفوز في الشرطة بعد أن نجح المدرب في تعليم اللاعب الواعد كيفية اتخاذ الأماكن المناسبة داخل منطقة الجزاء لإحراز أهداف.

وكسب الرهان على طارق العجمي اللاعب المساعد والذي سجل له هدف الفوز في مباراة حرس الحدود من تسديدة صاروخية، وفي مباراة حول فيها المصري خسارته بهدفين إلى الفوز بالثلاثة متسلحاً بروح حسام حسن كلاعب والذي كان يقاتل حتى آخر دقيقة.. ليقف الفريق البورسعيدى على أرض صلبة ويحقق نتائج في بداية المسابقة لم يحققها منذ سنوات. واعتبر سمير حلبيه رئيس النادي المصري أن وجود حسام وتوأمه إبراهيم مكسب كبير للفريق، أما محمد أبو طالب نائب رئيس النادي فأكد أن حسام وإبراهيم أزالا جيلاً من المشاكل في البداية وسهلا كثيراً مهمة التعاقد مع اللاعبين الجدد.

للاتحاد السكندري في يناير الماضي، وأبقى المدير الفني على كل من محمد جبر وويلسون وأحمد جمعة الذي كان معاراً للشرطة وإسلام صلاح وعمرو موسى وأحمد ياسر والسيد عبدالعال ومحمد أشرف ومحمد مجدى، وأضاف للقائمة ٣ من مواليد ٩٥ هم طارق العجمي ومحمد أسامة ومصطفى على. في صمت تام توجه حسام حسن للإسكندرية بحارسين فقط هما محمد فتحي من الرجاء وإبراهيم الجرابي الحارس المقيم من الموسم الماضي ووجد ضالته في رمزي صالح وضمه للفريق، ونجح عماد المندوه مدرب الحراس في الوصول بالحارسين لأفضل مستوى ممكن.

الشحات مقابل مليون جنيه، وهو الأمر الذي جعل قيمة العقود ترتفع إلى ٣٠ مليون جنيه. وطرق حسام حسن كل الأبواب من أجل التعاقد مع لاعبين بمواصفات معينة لديهم الطموح ولا يغالون في مطالبهم المادية فجاء أحمد موسى كايوريا وأحمد صبحي العجوز وويما من النصر، ومحمد فتحي حارس المرمى من الرجاء وتعاقد مع رمزي صالح قبل مغادرته مصر متوجهاً إلى كندا لعدم وجود حارس مرمرى بالفريق وأحمد أيمن منصور وسعيد كمال وطارق خطاب الأردني وموسى داو الذي لم يلعب حتى الآن وعبدالله جمعة وأحمد يوسف، وأعاد أسامة عزب الذي انتقل





إذا عاد الزمان من جديد وعرضت مسرحية إلا خمسة الكوميدي الرائعة فإننا نؤكد أنها ستجد منافسة شرسة من نجوم آخرين بالإسكندرية وبالتحديد في قلعة الشاطبي الخضراء داخل النادي الإسكندري العريق.

## غضب سكندري من المدرب الجديد

إلا أن هناك من يحاول اللعب على مشاعر الجماهير لأسباب عديدة لم تعد خافية على أحد. ويخطئ مجلس إدارة الاتحاد ومن يعاونه داخل النادي إذا ظنوا أنهم سيهربون بأفعالهم وكوارثهم سواء في اختيار اللاعبين أو الأجهزة الفنية أو بإهدار المال العام معتقدين أن أنشغال الدولة بأمور أهم ستغطي على كل ما يقومون به، لأن هناك من يتابع خطوات المجلس الذي يقود النادي للهاوية.. وللوهلة الأولى علينا أن نفكر لماذا قبل ووافق طارق العشري على تولي المهمة ثم تراجع بعد ساعات قليلة واعتذر، وهو سيناريو تكرر مع طارق مصطفى وآخرين اعتذروا في اللحظة الأخيرة بعد أن شعروا بعدم جدية المجلس في دعم الفريق والوقوف معه، والغريب أن الجماهير عندما تغضب وتتحدث عن الكرة تجد من يخرج علينا ليحدثنا عن أن النادي تم تخصيص أرض له وعلى وشك البناء وهو سيناريو الهدف منه خلط الأوراق وفقدان الهدف الأساسي انتظار الحلول الهبة أو حكومة مثلما حدث بإلغاء الهبوط ٢٠١١ وكان الاتحاد من الهابطين وقتها ومجلس إدارة الاتحاد يعتمد على فكرة استحالة هبوط الزعيم مع أن هناك رواية باسم ليلة سقوط الزعيم! ما يحدث داخل نادي الاتحاد من صفاقات غريبة وتعاقدات مريبة وأزمات طاحنة تجعل الكل يدرك أن زعيم الثغر مقبل على عام صعب للغاية، وليس صحيحاً أن أندية الهبوط تحدثت وهي أسوان والإنتاج والحربي وأسوان أصبحا بجمعان نقاطاً لا بأس بها ودائماً أفضل من معظم الفرق وفي مقدمتهم الاتحاد الذي خرج ولم يعد في ظل مجلس فاشل يتفتن في اختيار الفاشلين.

ما يحدث في الاتحاد أشبه بالنوادر والحكايات المثيرة للسخرية ولم لا والنادي يسرع بالإطاحة بمدربه البلغاري مالدنيوف لمجرد الخسارة بخمسة أهداف من الإسماعيلي لكي يتعاقد مع مدير فني برتغالي هو ليونيل بونتيست تم الاستغناء عنه من ناديه اليوناني نتيجة الخسارة بالدوري بالخمسة! والواضح أن ما يحدث داخل زعيم الثغر يثير علامات الدهشة لأن تغيير مدير فني يستوجب تعيين بديل كفء وليس مدرباً لا يملك تاريخاً أو سيرة ذاتية تعطى انطباعاً بالتفاؤل.. والغريب أن إدارة النادي كانت تصر على التعاقد مع مدرب أجنبي بشكل يجعلنا في حيرة من ناد يعاني ضائقة مالية بينما هناك إصرار على التعاقد مع المدرب الأجنبي ومعاونه، في الوقت الذي لم يحاول حتى التفكير في الاستعانة بمدرّب مصري أو أحد أبناء النادي، بل لجأ إلى تطفيش أبنائه وإبعادهم بشكل واضح واضعاً تساؤلات حول السر وراء التمسك بتعيين مدرب أجنبي على حساب المصري رغم الأزمات المالية وعدم سداد مستحقات اللاعبين حتى الآن، وهو مؤشر على أمور تحدث بالنادي أفطن أنها واضحة للجميع، وقد حاول مجلس إدارة النادي كعادته الترويج للأجنبي مثلما فعل مع مالدنيوف الذي حذرنا منه وتوقعنا رحيله ووضع هالة على المدير الفني القادم ومرة أشاع أنه مدرب رونالدو وأخرى أنه من أكبر مدربي البرتغال وأخيراً أنه يعد بفوز الاتحاد بالدوري مع أن الفريق منذ انطلاق مسابقة الدوري عام ٨٤ لم يفز به رغم ما كان يضمه من عظماء الكرة مثل سيد ومحمود حودة، الديبة، كمال الصباغ، شحّة، بوبو، الجارم، والبابلي، عرابي، محيي، هاني سرور، أنشرف يحيى، طلعت يوسف، ومحمد عمر، العشري،

الاتحاد  
أقال مدربه  
للخسارة  
بالخمسة..  
وتعاقد مع  
آخر طرد  
للهزيمة  
بالنتيجة  
نفسها

طارق إسماعيل





## مفقات للإسماعيلي في الشتاء

الأخير من صفقة بيع المهاج الغاني جون أنطوي لنادي الشباب السعودي.

رئيس النادي أبدى استياءه من إدارة نادي الشعب الإماراتي بسبب تأخر إرسال الدفعة الأخيرة من قيمة بيع اللاعب عمرو السولية، خاصة أن هناك ٧٥ ألف دولار يريد النادي الإسماعيلي إرسالها إلى نادي الزمالك والتي تمثل القسط الأخير من قيمة إعارة محمود

عبدالرازق شيكابالا لمدة موسم. على الجانب الآخر وصلت العلاقة بين إدارة النادي الإسماعيلي ومديرية التامينات بالإسماعيلية إلى طريق مسدود بعدما رفضت المديرية الصبر على إدارة التامينات للحصول على مستحقاتها المالية البالغة ٣,٨ مليون جنيه، وكانت الإدارة قد تسلمت النادي ومديونية التامينات قيمتها ٧٠٠ ألف جنيه ومنذ شهر سبتمبر ٢٠١٢ لم تحصل مصلحة التامينات على أي أموال باستثناء ٣٠٠ ألف جنيه نصفها من محافظ الإسماعيلية والنصف الآخر من مديرية الشباب والرياضة بالإسماعيلية.

وفي سياق الاستعدادات لانتخابات النادي الإسماعيلي القادمة أعلن عبدالرحمن أنوس نجم الإسماعيلي السابق الترشح للانتخابات القادمة ولم يحدد المنصب الذي سيرشح من خلاله، وفي نفس الشأن قرر أيضا محسن عبدالمسيح لاعب الإسماعيلي السابق وعضو مجلس الإدارة السابق الترشح على منصب العضوية ومعه محمد أسامة أبو العلا عضو المجلس السابق. وكان قدامى الرياضيين بالإسماعيلية قد اجتمعوا مع المهندس محمود عثمان رئيس النادي الشرفي وطلب قدامى الرياضيين باهتمام كبير العائلة العثمانية بملف انتخاباته النادي والضغط على إبراهيم عثمان أو حماد موسى للدفع بأحدهما على منصب الرئاسة ووعده عثمان بالاهتمام بهذا الملف عقب انتهاء الانتخابات البرلمانية بالمدينة.

### محمد مظهر

٢٠١٥-١١-٢٥

٣٧ - الأهرام

ديسمبر لخوض تلك اللقاءات التجريبية. انشغل الجهاز الفني خلال الفترة الماضية وعقب توقف المسابقة بالتشاور مع لجنة التعاقدات برئاسة حسين أبو السعود نجل رئيس النادي في وضع بعض التصورات للصفقات الشتوية خاصة أن المدير الفني حدد احتياجات الفريق في ثلاثة مراكز هي قلبا الدفاع والجناح الأيسر ورأس الحربة ويعتبر الصفقة الأقرب للانضمام هي صفقة صلاح ريكو من نادي اتحاد الشرطة، بينما دخلت لجنة التعاقدات في مفاوضات مع مصطفى كالوشا الظهير الأيسر لنادي غزل المحلة رغم تكبد هذا المركز بالفريق حيث يضم كلا من بهاء مجدي وأحمد سمير المعار من الزمالك لمدة موسم واحد سمير فرج، إلا أن ميدو يرى ضرورة التعاقد مع جناح أيسر خاصة أنه يرغب في رحيل أحمد سمير فرج خلال فترة الانتقالات الشتوية أو على الأكثر بعد انتهاء الموسم الحالي لذلك لم يتبق إلا بهاء مجدي بمفرده.

أيضا وفي سرية تامة تحدث أحد أعضاء لجنة التعاقدات مع أحمد صبري لاعب وسط حرس الحدود من أجل التشاور معه على انضمامه لصفوف الدراويش، وأبدى اللاعب ترحابه الشديد خاصة أن ميدو مقتنع بإمكانات اللاعب منذ أن كان مديرا فنيا لنادي الزمالك.

كذلك لم تمنع لجنة التعاقدات في قبول أي عروض لمهاجم الفريق إيمانويل بناهيني حيث يرغب ميدو في التعاقد مع رأس حربة أفريقي ذي مواصفات خاصة، لأنه أصبح في حكم المؤكد رحيل النيجيري كينيث أكو كشيكو لعدم اقتناع ميدو بإمكاناته الفنية ووجود أكثر من عنصر بنفس إمكانات اللاعب الأفريقي.

على الجانب الآخر يبحث محمد أبو السعود توفير السيولة المادية المطلوبة لتعاقدات الشتاء والتي تعتبر متوفرة عندما يتم تحصيل مبلغ ٧٥٠ ألف دولار منها ٢٠٠ ألف دولار القسط الأخير من بيع اللاعب عمرو السولية لنادي الشعب الإماراتي و٥٥٠ ألف دولار القسط

حالة من السعادة تعيشها مدينة الإسماعيلية بعد تحقيق الفريق فوزين مهمين خارج قواعده على حرس الحدود بقاعدة المكس السكندرية وعلى زعيم الثغر داخل قلعته الأثرية بالشاطبي وقبل توقف الدوري نظرا لانضمام أربعة لاعبين من مصافير الكناريا إلى صفوف المنتخب الأولمبي.

وصفت الجماهير الفريق بأنه يعيش حالة من الروقان والانتعاش الكروي غابت عن الفريق منذ موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ والذي وصل خلاله الفريق إلى مباراة فاصلة أمام النادي الأهلي باستاد المكس بالإسكندرية.

حالة من التحول الجذري انتابت الفريق عقب تراجع أحمد حسام ميدو عن استقلالته عقب هزيمة الفريق في الجولة الثالثة أمام فريق الداخلية بهدف نظيف وهجوم أحد أعضاء لجنة التعاقدات على المدير الفني والذي شك ميدو في أن عضو اللجنة موجه من رئيس النادي، إلا أن الصورة وضحت كاملة لميدو بأنه ليس لرئيس النادي أي تدخل في الهجوم عليه، وعاد ميدو بضغط من الجهاز المعاون وبعض اللاعبين وقاده للتألق أمام الحدود والاتحاد، وحصل على موافقة وأصر على إقامة معسكر للفريق للاستعداد لأول مباراة رسمية يوم ١٦ ديسمبر المقبل بملعبه أمام غزل المحلة.

وبالفعل وافق رئيس النادي على سفر الفريق إلى تونس بعد الاتفاق مع أحد أصدقائه المقربين والذي له علاقة نسب بدولة تونس، واتفق الفريق على السفر اليوم الأربعاء في تمام الساعة السادسة صباحا والعودة يوم ٦ ديسمبر.

وقد تم الاتفاق على خوض ثلاث مباريات ودية الأولى أمام الأفريقي التونسي بمقره باب الحديد بالعاصمة التونسية، والثانية مع الترجي التونسي بمقره بحديقة حسان بلخوجة، والثالثة أمام قروش الشمال النادي البزرتي بمدينة بنزرت شمال العاصمة، وتم تحديد أيام ٢٧ نوفمبر والاول والسادس من





أحمد الشناوى



جمال الغندور



رضا البلتاجي



عصام عبد الفتاح

ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم الدولي إبراهيم نورالدين لمصلحة الزمالك وأحرز منها هدف الفوز في مباراته أمام المقاولون العرب في الأسبوع الرابع من مسابقة الدوري أثارت جدلاً واسعاً.. فالبعض أكد صحتها، والبعض الآخر شكك فيها واعتبرها منحة من حكم اللقاء للفريق الأبيض بعد طرده لاعب وسط الزمالك طارق حامد في بداية الشوط الأول.

## الأئمة الأربعة

## في التحكيم المصري

تقرير {

عبد الستار  
على: التحليل  
أصبح تجارة..  
والكلام بقي  
مهنة

أحمد عودة:  
اختلاف التحليل  
إنقاذ للحكم

فهم عمر:  
عفوًا التحكيم  
«مش» تسلسل  
وضربة جزاء



خالد عبد المنعم



ضربة الجزاء كانت هي نقطة الاتفاق الوحيدة بين محلي التحكيم في الفضائيات الذين تباروا في تبرير صحتها، ولكن الغريب أن عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام خرج بعدها ليؤكد أن مسألة التشكيك في احتسابها من محلين آخرين في نفس المجال أمر غير مقبول، وأن القول الفصل تم بمعرفة وثلاثة آخرين هم جمال الغندور وأحمد الشناوي ورضا البلتاجي، واصفا إياهم بأنهم الصفوة بين المحللين، وأن اتفاقهم في القرار أمر لا يقبل الشك ولا التأويل، والمدهش أنه منح نفسه والثلاثة الآخرين لقب الأئمة في التحكيم.

تحليل التحكيم على الفضائيات بات أمراً يحتاج إلى وقفة من مسئولى الكرة في مصر، خصوصاً أن تحليلهم يتم وفقاً للميل والهوى، وإنها أصبحت في كثير من الأحيان تأتي وفقاً للعلاقات الشخصية، وأن المجالات انتقلت من الغرف المغلقة للتحكيم المصري إلى شاشة الفضائيات، خصوصاً أن الحكام أنفسهم باتوا يعرفون الطريقة التي يتم بها معاملة حكم أو إنصاف آخر، وهذه الطريقة تتم بأن يقوم المحلل بتجاهل كثير من اللعبات الخاطئة التي يقع فيها الحكم، ويقتصر تحليله للمباراة على بعض اللعبات التي تمنح الحكم نوعاً من التميز، أما الآخرون من غير المحاسب فيتم اصطبار الأخطاء لهم وتحليل على كل كبيرة وصغيرة داخل الملعب، ومنحهم درجات متدنية، أما المقربون فالدرجة لأي منهم لا تقل عن تسع درجات ونصف الدرجة، وهذه الدرجة حصل عليها إبراهيم نور الدين في مباراة الزمالك والمقاولون الأخيرة، رغم كل الانتقادات التي وجهت إليه من المحللين والجمهور بعيداً عن تحليل أئمة التحكيم الغندور والشناوي والبلتاجي وعصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام الذي يناقض نفسه في تحليله للمباريات، ويكفي دليلاً على ذلك أنه هو شخصياً أكد صحة ضربة الجزاء للحكم إبراهيم نور الدين في مباراة الزمالك مبرراً ذلك بأن مدافع الزمالك إسلام جمال تعرض للضرب من الحارس أبو السعود، ونسى أنه في مباراة حرس الحدود والأهلي في الدور الثاني من مسابقة الدوري كانت هناك لعبة تتطابق تماماً مع نفس حالة ضربة الجزاء في مباراة الزمالك والمقاولون، عندما قام حارس مرمى الحرس أحمد سعد بالاشتراك مع مدافع الأهلي محمد نجيب في كرة عرضية داخل منطقة جزاء الحرس وتعدى عليه ومنعه من إحراز هدف بالرأس، ووقتها طالب الجميع بضربة جزاء للأهلي لم يحتسبها الحكم محمد فاروق لكن عصام كان الوحيد الذي أنكر وحل عكس الاتجاه، قال رئيس لجنة الحكام عن اللعبة إنها اشترك عادي والحراس لهم صلاحيات داخل منطقته الجزاء.

مجموعة الأئمة الأربعة الذين فشلوا جميعاً في تطبيق مبدأ توحيد القرار للحكام داخل الملعب خلال عملهم داخل لجنة الحكام فعلوا ذلك على شاشات الفضائيات، ولكن عبر الهاتف في خدمة قام باختراعها عصام عبدالفتاح الذي بات مسيطرًا على



عبد الستار على



فهم عمر

عبدالفتاح الذي بات خانقاً على كرسى اللجنة من النقد، وعليه أن يراجع تحليلاته ومواقفه قبل أن يكون رئيس لجنة، ولا ننسى عندما كان عصام صيام رئيس لجنة الحكام وقتها يتعرض للنقد العنيف من عبدالفتاح في كل البرامج مجاناً وبدون أجر طمعاً في هز عرش الرجل، لكي يحتل مكانه ويجلس على كرسى اللجنة بعيداً عن مصلحة التحكيم والحكام الذين بات يتاجر بهم في كل المواقف والأزمات.

ويضيف عبدالستار على أنه مادام عصام عبدالفتاح رئيساً للجنة الحكام وعضو مجلس إدارة ويقوم بالتحليل فلن ينصلح حال التحكيم.. فكيف تكون أنت القاضي والجلاد في نفس الوقت؟ وكيف يسمح لك الآخرون بأن تمارس التحليل الفضائي وأنت رئيس لجنة؟ كلها أسئلة تحتاج إلى إجابات مقنعة من عصام عبدالفتاح ولماذا لم تتخذ من هم أكبر منك في مجال التحكيم قدوة مثل محمد حسام الذي يعتبر أحد شيوخ التحكيم الكبار وآراؤه تحترم، ومعه عصام صيام الرجل الذي رفض نهائياً العمل في التحليل الفني للحكام وقت أن كان رئيس لجنة، ونفس الأمر الحكم الدولي الكبير حسين فهمي الذي رفض مجرد الحديث عن الحكام على صفحات الجرائد عندما كان رئيس لجنة.. أما أنت فالكلام أصبح مهنتك وليذهب التحكيم إلى الجحيم.

ومن جانبه قال الحكم الدولي الأسبق أحمد عودة: إن لهؤلاء الأربعة أساندة كباراً مازالوا على قيد الحياة، ولهم باع طويل في التحليل الفني للمباريات، ومن العيب احتكار أمر التحليل على أربعة خصوصاً أن لكل حقه ورؤيته في التحليل، ولاسيف فهم عصام عبدالفتاح للمسألة جاء خاطئاً فاتفق أكثر من محل على لعبة يصعب المشكك، لكن اختلافهم يمنح الحكم وقراراته مخرجاً وتحسب الأمور لمصلحته، وأطالب عصام عبدالفتاح بأن يراجع نفسه في أمور كثيرة أهمها التحليل الفني لأن أخطاءه أصبحت كثيرة.

وأما فهم عمر الحكم الدولي السابق فقال: أسف ياكابتن عصام التحكيم مش تسئل وضربة جزاء، بالعكس التحليل سلوك وقرار وشخصية وتحركات لكن انتوا كمحللين تقتصرون التحليل على الصح والخطأ فقط، ونسيتم أن الحكم الجيد له صفات وملامح وأتحدى أي محل منهم يتكلم عن التعيين الخطأ والتحركات الخطأ للحكم، لأن ده لو حصل تبقوا بتقطعوا في عصام عبدالفتاح وهذا ليس من أهدافكم، أما عصام عبدالفتاح فهو أصلاً ليس من حقه أن يحلل أو يتكلم عن التحكيم، وهو رئيس لجنة فعندما يخطئ في التحليل تنتهم اللجنة بالضعف في إعداد حكماها، وعندما يميل لأحد الفرق تنتهم اللجنة بالانحياز، وعندما يقف على الحياد تبقى اللجنة بلا رأى، لذلك أنصح رئيس اللجنة بالسكوت بشأن سمع صفارة الحكم الذي يخرج من الملعب وأول سؤال يسأله هو معرفة ماذا قال عبدالفتاح عنه لأنه خائف من الإيقاف يبقى ده كلام معقول.



## تقرير

خطف الموت نجماً كبيراً من نجوم التحكيم، سقطت الزهرة الزاهية الشامخة مات محمد حسام الدين القدوة والرمز والمثل في كل شيء، فقد كان الحكام يعتبرونه الأب والأستاذ والملاذ في وقت الأزمات.

# رحيل فارس محمد حسام



حسام مساعداً للحكم في مباراة الأهلي والزمالك .. ومع مصطفى عبده في إحدى مباريات الأهلي

كان حكماً أو أسساً وقواعد أرساها عندما كان رئيساً للجنة الحكام سنين طويلة أو تلاميذ بكوا على فراقه.

بدأ محمد حسام حياته مع الكرة لاعباً في نادي البنك الأهلي واعتزل في وقت مبكر بسبب الإصابة، واتجه للتحكيم في عمر خمسة وعشرين عاماً، وتدرج في المستويات حتى وصل إلى المرتبة الدولية وكان عمره واحداً وثلاثين عاماً، ليكون أصغر حكم في تاريخ التحكيم المصري يحصل على الشارة الدولية في هذه السن المبكرة، وكان ظهوره بعد جيل من العمالقة أمثال علي قنديل ومصطفى البطران ونهاد محرم وحسين فهمي وكثيرين غيره لكنه احتفظ لنفسه بصفات خاصة منحتة الشهرة، ومنها اللياقة البدنية والاناقة في ملابس التحكيم وإجادة اللغة الإنجليزية بطلاقة، نتيجة عمله كمحاسب في البنك الأهلي، وكان من أكثر الحكام اعتزازاً بنفسه، فكان يرفض الاستضافة من أي من الفرق التي يدير لها مباريات على أرضها، وكان شديد الحساسية لدرجة أنه كان حرصاً على تجهيز شنطة خاصة قبل كل مباراة يضع فيها الطعام والمياه له ولزملائه من أفراد الطاقم المصاحب له، وهذه الأمور نقلها محمد حسام للحكام عندما شغل منصب رئيس اللجنة، وكان دائماً يذكرهم بأن كرامة وكبرياء الحكم هي سلاحه في مشواره في الملاعب، ولم يكن كلامه

رحل الفارس الأنيق أو هكذا كان يصفه الحكام قبل الجمهور، تختلف معه لكنك لن تختلف عليه أو على صفاته أو أخلاقه فهو الحكم النزيه ورئيس اللجنة الشريف الذي يغار على حكمه ويدافع عنهم مهما يكن الثمن..

لم يكن محمد حسام حكماً عادياً ولكنه كان نموذجاً ومؤسساً لمدرسة تحكيمية ظهرت في الثمانينات لها أسلوبها الخاص والشيق في التحكيم وإدارة المباريات تعتمد على الكبرياء والكرامة والالتزام قبل الفنيات، فكان قدوه لكل من جاء بعده من حكام مصر حتى الآن شكلاً وموضوعاً لذلك كان هو الأستاذ وكل من جاءوا بعده تلاميذ تعلموا الدرس وساروا على نهجه.

في جامع الحصري بمدينة السادس من أكتوبر ودع الحكام كبيرهم ومعلمهم بزيهم التدريبي وكانهم جنود في وداع قائدهم، هكذا حكمت المصادفة، حيث كان هناك تجمع للحكام في مشروع الهدف للقاء تحليلي للجولتين الخامسة والسادسة من بطولة الدوري وعندما علموا بالخبر كان الجميع في سباق للوصول إلى المستشفى الذي نقل إليه شيخ الحكام محمد حسام في صباح نفس اليوم على إثر نزيف حاد نتيجة تلبيف في الكبد حيث فشلت كل محاولات إسعافه ليفارق الحياة في الثالثة من عصر السبت الماضي عن عمر يناهز ٧٢ عاماً، تاركاً تاريخاً حافلاً بالإنجازات سواء رصيدها من المباريات عندما

هذه الصفات  
صنعت  
شخصيته  
المتفردة

ظهر بعد جيل  
العمالقة..  
واستطاع أن  
يفرض أسلوبه

خالد عبد المنعم



# التحكيم



.. وفي إحدى المباريات الودية للمنتخب



.. ومع المدلل حسين حمزة

فترة عمله كرئيس للجنة الحكام رفض تقاضي أجر عن عمله من اتحاد الكرة وظل يعمل متطوعاً طوال فترة عمله داخل الاتحاد سواء في مجلس اللواء حرب أو سمير زاهر. محمد حسام كان دائماً متسامحاً برفض الإساءة لأي شخص سواء داخل الأسرة التحكيمية أو خارجها. وعندما كان يهاجمه حكم أو رئيس لجنة تولي المهمة من بعده كان يرفض الرد ويردد مقولاته الشهيرة إن الحكام ليسوا طيور جوارح ينهشون بعضهم بعضاً. وكان الملجأ لكل حكم من حكام مصر وحائط المبكى لكل مظلوم. ولم يغلق بابه أبداً في وجه أي شخص. وكان مثلاً للأب وخجولاً أمام تقديم الخدمة لمصلحة التحكيم. وفي أوقات كثيرة كان يغضب لكنه سرعان ما يعود ويتنازل ويقبل دون قيد أو شرط. وتجده أول الحاضرين مهما كلفه الأمر دون مقابل، لأنه كان طوال عمره يقول ساظلم مدينا للتحكيم الذي منحني الشهرة والمجد ومدينا للحكام الذين أجد بينهم الألفة والود. رحم الله محمد حسام الصديق والأب وولي الأمر لكل حكام مصر. رحم الله الفارس الأنيق الذي أمتعنا حكماً وأثرا علماً وفارقنا رغماً عنا. لكن العزاء الوحيد أنه سيظل في القلوب بحبه وفي العقول بحكمته وفي الأذهان بصورته.

الموقف وللحق كان يعترف محمد حسام بأنه لو عاد به الزمن لتريث في إخراج الكارت الأصفر للخطيب. رغم أن الراحل محمد حسام لم يشارك في كأس العالم لكنه مثل مصر في أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وتم تكريمه من قبل اللجنة الأولمبية الدولية عام ٢٠٠١ ضمن الاحتفال بتكريم ٤٠٠ شخصية رياضية ممن ساهموا في دعم الحركة الأولمبية الدولية في مختلف المجالات ومنهم مجال التحكيم وتسلم شهادة من وفد من الاتحاد الدولي الفيفا بالقاهرة. محمد حسام تولى رئاسة لجنة الحكام بعد اعتزاله بست سنوات خلال رئاسة اللواء الدهشوري حرب اتحاد الكرة، وكانت تجمعهما صداقة قوية وثقة بلا حدود. وهو الأمر الذي كان وراء استمرار رئاسته للجنة على مدار أربع سنوات. وكان الأمر حدثاً فريداً خاصة أنها كانت المرة الأولى التي يشغل رئيس لجنة هذا المنصب كل هذه المدة. واستطاع محمد حسام خلالها إعداد جيل كبير من الحكام وتجهيز كل من الحكامين جمال الغندور ووجيه أحمد للمشاركة في كأس العالم. وكانت هذه هي المرة الأولى التي تشارك مصر بحكم ساحة وحكم مساعد في النهائيات وبحسب له أنه اكتشف عصام عبدالفتاح ومنحه الفرصة للمشاركة في مسابقة الدوري وطوال

معهم من فراغ. ولكن كان الجميع يعرف أنه رفض رشوة كبرى في إحدى المباريات الأفريقية. وأبلغ عنها الاتحاد الأفريقي بعدما أوهم الراشي بقبوله الرشوة حتى يتم ضبطه متلبساً وبالفعل حدث ذلك وكان هذا سبباً في قيام الكاف بمنحه مكانة مميزة بين حكام جيله والحكام الأفارقة. استمر محمد حسام في الملاعب لمدة ربع قرن مستفيداً من لائحة الفيفا الخاصة بمد سن الحكام حتى سن الخمسين واعتزل التحكيم عام ١٩٩٢ بعد مسيرة عطاء حافلة بالمباريات الدولية والمحلية. ومثلما كانت له نجاحاته كانت له بعض الأخطاء التي استمر حولها الجدل حتى قبل وفاته. وعلى رأسها مباراة القمة التي أدارها بين الأهلي والزمالك التي ألغى فيها هدف حسن شحاتة في مرمى الأهلي. وكان سبباً في ضياع بطولة الدوري من الزمالك. وهو الموقف الذي ظل يطارد ما تبقى من عمره وحتى وفاته عندما يتصادف وجود مع أي من المملكاوية. فيكون السؤال الوحيد عن هدف المعلم في مرمى الأهلي. وللحق لم يكن الراحل محمد حسام بغضب من تكرار السؤال. بل بالعكس كان يبتسم ويعتذر بلباقة ويرضى جمهور الزمالك. ومن أشهر المواقف في حياته الإنذار الذي أخرجه لمحمود الخطيب نجم مصر والأهلي. وكان هو الإنذار الوحيد لبيبي في حياته. وفي كل لقاء يجتمعهما كان النجمان يتذكران



{ حوار

لست لاعبًا  
محليًا..  
والدليل 29  
بطولة

إذا حضر انشغلوا بغيره.. وإذا غاب عرقوا قيمته ومجهوده.. وقدرته على ضبط الإيقاع في وسط الملعب.. إنه حسام عاشور الجندي المجهول في الأهلي وصاحب البصمة والرصيد.. والذي يفتح قلبه في هذا الحوار:

حسام عاشور بغضب:

والله أنا مصري..

يا كوبر!



محسن لملوم



في البداية هل ترى أن فترة توقف الدوري بالنسبة للأهلي مفيدة للفريق لتصحيح أوضاعه؟  
بالفعل، خاصة عقب الهزيمة التي تلقيناها أمام المقاصة في الأسبوع الرابع خاصة أن الفريق كان يسير بشكل جيد في الدوري قبل الخسارة أمام المقاصة، وخلال التوقف سيخوض مباريات ودية ويواصل تدريباته بشكل منتظم وتعتبر فرصة جيدة للمدرب بيسيرو للتعرف بشكل أكثر على قدرات لاعبي الفريق.

وفي رأيك ما أسباب الهزيمة أمام المقاصة؟  
بالطبع المقاصة فريق جيد ولعب مباراة على أعلى مستوى وبالنسبة للأهلي فمازلنا في بداية الموسم ومازال المدرب يتعرف على قدرات اللاعبين شيئا فشيئا، ومن الوارد أن تحدث الهزيمة والمهم هو أن نتعلم منها حتى لا نتكرر مرة أخرى وأؤكد أن الفريق سيعود قويا بعد استئناف البطولة.

لكن حتى في المباريات التي فاز فيها الفريق تحت قيادة بيسيرو لم يقنع ولم تظهر بصماته؟  
المهم في هذه المباريات هو الفوز بالنقاط الثلاث وإن كان الأداء لم يقنع لكنه مع الوقت سيتحسن، وهو أمر عام وما حدث مع جوزيه ومدرين سابقين يحدث الآن مع بيسيرو.

ولماذا في رأيك كثرت المشكلات في الفريق خلال الفترة الأخيرة خاصة فيما بين اللاعبين؟  
هي ليست مشكلات بالمعنى المعروف، لكن نرفزة ملعب وهو كثيرا ما يحدث في أي فريق كثيرا ما حدثت هذه الأمور بين لاعبين كبار مثل أبوتركة وبركات، لكن عندما تنتهي التدريبات ينتهي كل شيء ويعود اللاعبون لطبيعتهم وكان شيئا لم يكن، لكن بعض وسائل الإعلام تركّز عليها فيتم تضخيم الأمور.

وإن دور اللاعبين الكبار أمثالك وحسام غالي وشريف إكرامي وعماد متعب في إصلاح ما يحدث بين اللاعبين الجدد وصغار السن؟

دورنا موجود وكثيرا ما قمنا بإنهاء مشكلات بين اللاعبين الصغار والجدد والإعلام عرف بعضها لكن أغلبها لم يصل إلى وسائل الإعلام لأننا نهدف في الأساس لحل المشاكل وليس للاستعراض أمام الناس. عقب خسارة الأهلي في نهائي كأس مصر أمام الزمالك كنت أكثر اللاعبين غضبا فلماذا؟

بصراحة لأنني شاركت أمام الزمالك في كل البطولات منذ اثني عشر عاما ولم يحدث أن خسرت ولو مرة واحدة وكنت أحب أن أحافظ على ذلك، وما أحنّني أن فوز الزمالك جاء من خطابين للمدافعين استغللها باسم مرسى وسجل هدف في فريقه.

في رأيك هل تراجع الأهلي أم تفوق الزمالك هو سبب فوز الأخير ببطولتي الدوري والكأس الموسم الماضي؟  
بكل صراحة الإنان معا، فالزمالك دعم صفوفه جيدا ولم يظهر مثلما كان يظهر في السابق، وفي المقابل أيضا لم يكن الأهلي في مستواه حيث كان يمر بفترة إحلال وتجديد في الصفوف أثرت عليه بشكل سلبي.

في أكثر من مرة أشدت بزميلك عبدالله السعيد بشكل كبير فما السبب؟

لا أخفي سرا إذا قلت إنني تمنيت يوما ما أن ينضم عبدالله السعيد للنادي الأهلي وهو ما تحقق بالفعل، خاصة أن السعيد لاعب رائع ولديه شخصية قوية في الملعب ويتضح ذلك عندما يحالفه التوفيق، حيث يقود الفريق للفوز ويسجل هو الأهداف، لذلك فهو إضافة كبيرة ويستحق بالفعل أن يكون في أفضل أندية العالم. ومن هو اللاعب الذي تمنيت انضمامه للأهلي ولم يحدث؟

عمر جمال لاعب المقاولون الحالي فهو أيضا لاعب رائع وأعمل له حسابا كبيرا عندما تلعب ضده وكنت أتمنى أن يلعب للأهلي لكنه انضم للمقاولون وأتمنى له كل خير. أنت أحد أقرب اللاعبين إلى شيكابالا كيف ترى عودته للملاعب مرة أخرى بفانلة الإسماعيلي؟  
بالفعل شيكابالا لاعب كبير وإضافة لأي فريق، وبحسب



كوير



جوزية

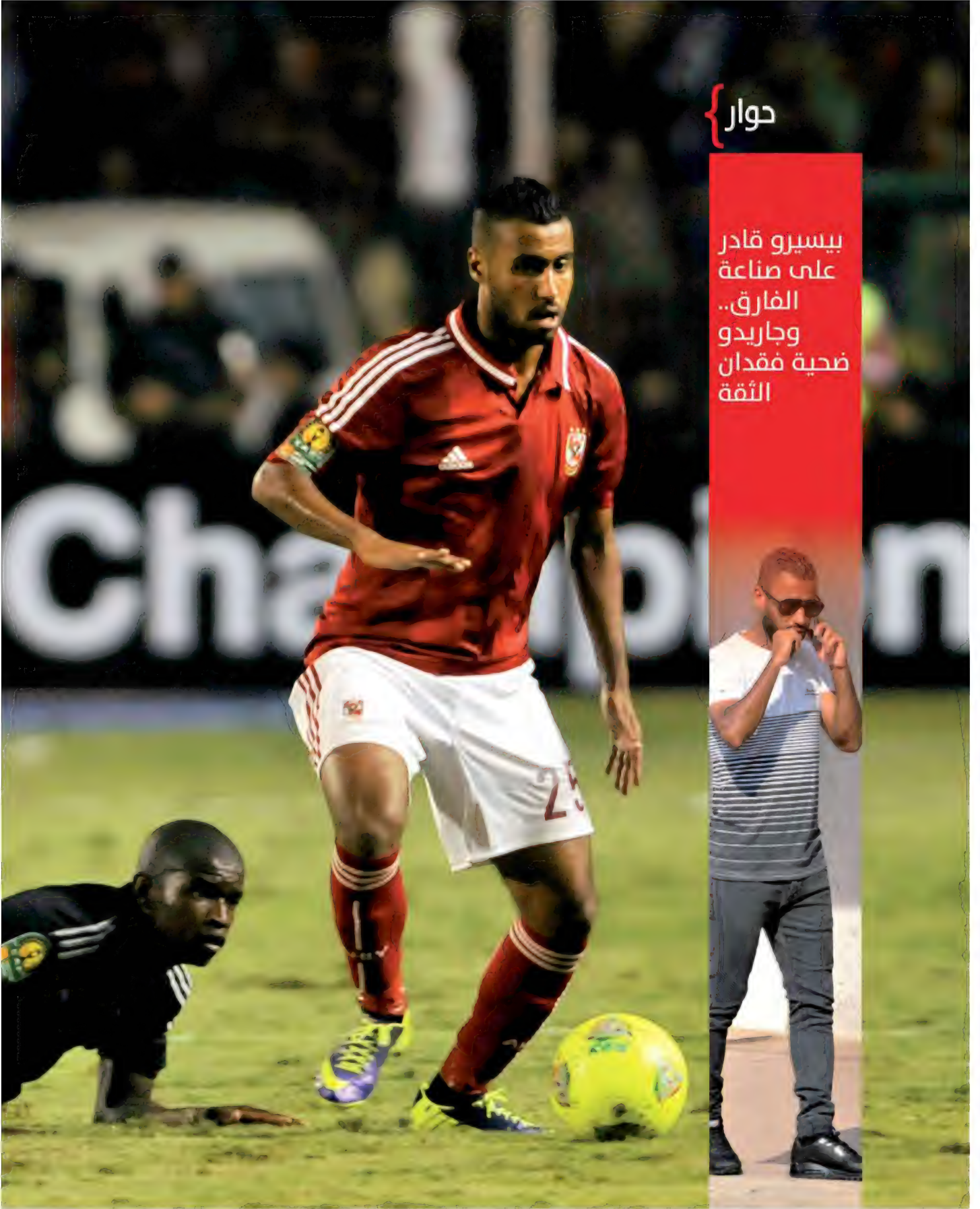


متعب



## حوار

بيسيرو قادر  
على صناعة  
الفارق..  
وجاريدو  
ضحية فقدان  
الثقة





له العودة لحساسية المباريات رغم ابتعاده عن كرة القدم لفترة طويلة، واعتقد أنه مع مرور الوقت سيستعيد الكثير من مستواه ويفيد فريقه والكرة المصرية.

**ولماذا كنت تنجح في مراقبة شيكابالا بعكس أيمن حفني على سبيل المثال؟**

الفارق هنا هو تعليمات المدرب لأنني عندما كنت أتولى مراقبة شيكابالا أذكر أن المدير الفني كان يطلب مني مراقبة لصيقة له، وأن أراقبه في أي مكان يذهب إليه، لذلك كنت أراقبه كظله في كل جنبات الملعب، وبالنسبة لأيمن حفني فإن ذلك لم يطلب مني، فقط يطلب مني أن أراقبه كلما اقترب من مكاني على أن يتولى زميل آخر مراقبته إذا ما اقترب من مركزه وهكذا.

**وكيف ترى المدرب الجديد بيسيرو والفارق بينه وبين مانويل جوزيه؟**

بيسيرو مدرب جيد وله خبرات كبيرة في المنطقة العربية لسابق عمله في السعودية والإمارات كما أنه يتمتع بسيرة ذاتية جيدة، أما مانويل جوزيه فهو مدرب أسطوري للأهلي وحقق معه تاريخاً غير مسبوق ويمكن القول إن مانويل جوزيه تاريخ في حد ذاته بالنسبة للنادي.

**وما رأيك في إعلان جاريدو رغبته العودة لتدريب الأهلي من جديد؟**

- تدريبت على يد جاريدو وأقول بكل صراحة إنه مدرب جيد في التدريبات وله فكر مختلف بالفعل، لكن المشكلة أنه كان لا يثق في قدراته بالشكل المطلوب وهو ما قلل كثيراً من إمكانية نجاحه مع الأهلي، ولا أعتقد أن عودته ستفيد الفريق لأن المناخ العام لا يسمح بذلك.

**وكيف ترى غياب الجماهير عن المدرجات واحتمال عودتها في الدور الثاني للدوري؟**

بالطبع غياب الجماهير بضر بالكرة المصرية ككل وبالفارق الكبير بشكل خاص، لأنها هي التي تحرم من دعم جماهيرها، وكلنا شاهدنا كيف كانت المدرجات رائحة في مباراة السوبر المحلي بالإمارات، لذلك أتمنى أن تعود الجماهير لكن بشرط ألا تحدث أية مشكلات كما حدث من قبل في مباراتي الأهلي والمصري، والزمالك وإني، ووقتها دفعت بعض الجماهير الثمن من عمرها ونتمنى ألا يتكرر ذلك في المستقبل.

**نذهب إلى القضية الشائكة بالنسبة لك وهي عدم انضمامك للمنتخب وكيف ترى أسباب ذلك؟**

الأسباب ليست عندي والأجدر أن يجيب الجهاز الفني للمنتخب عن هذا السؤال، وإن كنت لا أعرف سبباً منطقياً لذلك، حيث أعلن الجهاز الفني للمنتخب أنه لن يضم لاعبين كباراً في السن ومع ذلك يضم لاعبين أكبر مني ولا يضم مني تحت أي ظروف.

**لكنك على الدوام لا تنضم للمنتخب باستثناء برادلي؟**

بالفعل حدث ذلك ولا أعلم هل كوبر عرف أنني لم أنضم للمنتخب فسار على نفس الطريق مثلاً، وهل هناك من يخبره بأنني لن أفيد المنتخب، في الحقيقة لا أعرف إجابة هذه الأسئلة حتى الآن وأتمنى أن يجيبني عنها أحد.

**هل تشعر بأنك ستفيد المنتخب في حال انضمامك إليه؟**

- سأفقد واستفيد لأنني لعب لأحد أكبر الأندية الأفريقية والمصرية وسبق وواجهت فرقاً أفريقية كبيرة وعريقة مع الأهلي، ولعبت على الملاعب الأفريقية وأعرف جيداً التعامل معها وهو ما يميزني عن كثير من غيري تم ضمهم للمنتخب.

**البعض يقول إنك لاعب محلي ولا تصلح للمنتخب؟**

وهل اللاعب المحلي يفوز بـ ٢٩ بطولة أغلبها بطولات أفريقية، بل شاركت في مونديال الأندية أكثر من مرة واكتسبت خبرات كبيرة في هذا المجال، بالطبع لا أتفق مع هذا الكلام.

**وما الكلمة التي تقولها لمدرّب المنتخب كوبر؟**

بالطبع أتمنى له كل توفيق في تحقيق أحلام كل المصريين بالتأهل للمونديال المقبل في روسيا، وأقول له بشكل شخصي أنا ألعّب في الأهلي وأحمل جواز سفر مصرياً.





السولية  
أخرجني  
مرتين..  
ومشكلتني  
مع إنبي  
قائمة

أقل لاعب  
هناك أفضل  
من "إيفونا"

لن أعمل  
بالعاطفة  
مرة أخرى..  
واعتذرت  
للاتحاد لهذا  
السبب

عبدالمنعم فهمي

ذهب إلى الإمارات لتدريب فريق الشعب، لكنه فشل وعاد بست هزائم من 7 مباريات واتهامات بأنه جامل الأهلي في صفقة السولية.. اعتذر للاتحاد السكندري، بعد أن وافق، أسرار كثيرة باح بها طارق العشري في سياق الحوار التالي:

طارق العشري:

## تجربة «الشعب» قاسية.. ولم أتعلم ببلاش!!

وافقت على تجربة تحمل في طياتها بذور الفشل؟  
- اعترف بأنها كانت مغامرة، وهي لم تكن محسوبة.

بيد أنك كنت تفكر في المال؟  
- بالعكس كنت أبحث عن النجاح فنيًا، ولم أفكر في المادة، وكنت أتمنى أن أفتح مجالًا للمدرب المصري في الخليج العربي وتحديدًا في الفرق الأولى، لأن المدرب المصري بالفعل موجود، لكن في المراحل السنية الأدنى، وغائب عن الفريق الأول نهائيًا في كل الدوريات هناك، والمدرب الأجنبي هو المطلوب دائمًا.

أراك لا تقر أو تعترف بأنك سببت الضرر لزملائك المدربين المصريين؟

- لا، لا يوجد فشل، فكل من شاهد تجربتي هناك، تأكد من المجهود الذي بذلته مع هذا الفريق الوليد، ولم يكن التقصير من ناحيتي نهائيًا.

كيف.. الست مسئولا فنيًا عن الفريق؟  
- التقصير سببه قلة الإمكانيات الفنية لدى اللاعبين، لكن من المفروض أن تدرس إمكانيات الفريق الذي ستتولى مسؤوليته؟

- للأسف لم أكن أعلم عنهم شيئًا، أو أحثك نهائيًا بالكرة الإماراتية.

كيف توافق على ذلك؟  
- كنت أظن أن المستوى أفضل، وأن الوضع مختلف

تجربتك مع الشعب الإماراتي، أضافت إليك أم العكس؟

- أضافت لرصيدي، فقد عرفت أنه لا بد من خوض كل التجارب، وأنت عندما تختار فلا بد أن تكون لديك قراءة جيدة لكل الأوراق أمامك حتى تنجح.. ما أود أن أقوله هو أنني نجحت مع الشعب الإماراتي، لأن الإخفاق هو في حد ذاته، نجاح لأنك تتعلم ومادمت تتعلم ونعمي ما تتعلمه فإنك ستكون قادرًا على التصحيح والتصويب بالشكل الأمثل.

ما الأوراق التي لم تقرأها جيدًا في هذه التجربة؟  
- اللاعبين لم يكونوا على درجة كبيرة من المستوى المطلوب، وكنت أتمنى أن أخوض تجربة مختلفة عن الدوري المصري، وكذلك الليبي لكن المعطيات المتاحة لم تكن كافية لتحقيق طموحي، وهو أن يكون للمدرب المصري اسم كبير في المنطقة.

عمل اسم كبير في دوري خليجي لا بد أن تكون وراءه دراسة وأفية لكل عناصر التجربة.. بالفعل، وهو ما أخطأت فيه، وأعترف بهذا الخطأ، وكما قلت هي تجربة تحمل نقاطا إيجابية، ولا بد من الاستفادة بها. أسمح لي بأن أقول لك إنك غامرت باسمك وبتاريخك وكذلك بسمعة المدرب المصري، لأنك



- أكرها ليس لي دخل من قريب أو بعيد بذلك، وهذا الكلام على مسؤوليتي.  
**هل حصلت على حقوقك هناك؟**  
 - نعم، وتركت انطبعاً جيداً، برغم قسوة التجربة، فالأهم هو السمعة الطيبة وعدم الخلاف حول أى أمور يمكن حلها مادامت مادية.  
**ما خطواتك المقبلة؟**  
 - الراحة والاستجمام بعض الوقت، لأنني في حاجة إليهما بعد العمل متواصلًا، وحتى أعطي نفسي الفرصة للتفكير الجيد واتخاذ القرار المناسب.  
**لكن لو جاءك عرض مناسب قلن تتركه؟**  
 - بالفعل، لكن لا بد من دراسته جيدًا، قلن أوافق على عمل مرة أخرى إلا بعد دراسته من كل الجوانب، لأنني لن أتحمّل تجربة أخرى مثل «الشعب».  
**لكنك وافقت على تدريب الاتحاد السكندري.. ثم تراجعت؟**  
 - وافقت من منطلق أنني لن أستطيع أن أرفض للاتحاد بيتي طلبًا، وبعد موافقتي قررت الاعتذار لأنني راجعت نفسي، وقلت إنني لا بد أن أسترخ بالفعل، ثم إنني خشيت من عدم نجاح التجربة، ولن أتحمّل ساعيتها تجربتين متتاليتين دون نجاح، وهو ما لم أعتد عليه.  
**كنت ستوافق على تدريب الهلال السوداني؟**  
 - بالفعل، وحضر رئيسه إلى دبي وجلس معي واتفقنا، لكن وجود بعض الخلافات الإدارية بين رئيس الهلال واتحاد الكرة هناك حول الانسحاب، وإيقاف رئيس الهلال جعل المفاوضات تتوقف.  
**هل كنت تتمنى نجاح المفاوضات لإثبات اسمك، ويقال إنك ذهبت إلى ناد كبير بحجم الهلال؟**  
 - اسمي لم يتأثر فكل المدربين المصريين لم يوفقوا في الخليج، وما أود أن أقوله أن اسم المدرب الكبير لا يتأثر بعدم التوفيق في تجربة، بدليل ما يحدث حالياً مع جوزيه مورينيو في تشيلسي والنتائج المخيبة، ومع ذلك فإن مورينيو هو الأفضل في العالم ومطلوب.  
**تراضيت مع إدارة الشعب فيما يتعلق بالشروط الجزائي، لكن مشكلتك مع إنبي مازالت قائمة؟**  
 - وجودي في مصر فرصة لحلها لأن مسؤولي إنبي ارتكبوا بعض الأخطاء أهمها أن العقد بيني وبينهم لم يكن موثقًا، ومادام كذلك، وطبقًا للوائح الفيفا، فإن شكواهم غير قانونية، بخلاف بعض الإجراءات الأخرى، حيث إنني أعلمتهم بالاستقالة، وكان لا بد أن تكون بيننا مخاطبات رسمية، وهو ما لم يحدث ولم يردوا على طلبي بالرحيل، وأخيرًا فإن لجنة شؤون اللاعبين أصدرت حكمها بأن ادفع ١٨٠ ألف جنيه قيمة الشرط الجزائي، وهو حكم خاطئ، لأنه لم يطبق الإجراءات التي سردها أو يتحرى الدقة فيها، علاوة على أن لجنة شؤون اللاعبين ليس منوطًا بها الفصل في مشكلة بين مدرب وناديه، وقدمت أوراقى للجنة التظلمات التي تضم قضاة يمكنهم النظر في الأوراق والحكم من خلالها بدلًا من الاستناد إلى كلام دون لوائح.  
**هل صحيح أن مسؤولي إنبي رفضوا التراضي؟**  
 - بالفعل، برغم أنني طلبت منهم ذلك، ولأن العقد كان ودياً ولم يكن موثقًا طلبت ذلك، والمفترض في العقد أن تتبادل الخطاب رسميًا، فعند الاستقالة الرسمية لا بد من الرد عليها بالأوراق، وهو ما لم يفعله إنبي، كما أنهم قالوا إنني انقطعت عن التدريب، لكنهم لم يخطر وني وأوكوا المهمة لجهاز آخر، وهذه مخالفة ثالثة بالإضافة إلى التوثيق، فالعقد شريعة المتعاقدين، فضلاً عن أنه لا يوجد عقد أصلاً لأنه غير موثق.



- أقل لاعب في الأربعة سعره مليون دولار.. وهذه هي أسعارهم في الأندية الصغيرة بالخليج العربي، وتصل في الأندية الكبيرة مثل العين، والأهلي إلى ١٥ و ٢٠ مليون دولار.  
**هذا يعني أن أغلى لاعب أجنبي في مصر، وهو مالك إيفو، الذي وصلت صفقته إلى مليونين ونصف المليون دولار، لاعب عادي قياساً بالدوري الإماراتي؟**  
 - نعم، ويمكن أن نقول إن الأهلي حصل عليه ببلاش قياساً بالأسعار هناك!!  
**بالنسبة للسولية.. يتردد أن الشعب كان هو المحلل للعودة للأهلي؟**  
 - ليس لدى علم بهذا، علاقتي بالأمر أنني فكرت فيه كلاعب يفيدني في خط الوسط، ولم أكن سبباً في انتقاله للأهلي.  
**يتردد أنك كنت على علم بكل التفاصيل التي اعترف بها الأهلي ممثلاً في محمد عبدالوهاب عضو مجلس إدارته.**  
 - صدقني، طلبت السولية لعدة اعتبارات منها مستواه العالي، وأنه «عربي» ولن يحتاج إلى وقت لفهم طبيعة الدوري الإماراتي، وسينسجم سريعاً، والأهلي لم يكن في حساباتي نهائياً. لكن فكرت بالتعاقد مع السولية جعلتك مساهماً في ضمه للأهلي في يناير المقبل.

عن الدوري المصري، حيث يوجد لاعبون أكفاء يستطيعون تقديم مستوى جيد في الدرجات الأعلى، لكن للأسف ما ظننته ذهب أدراج الرياح. غريب حقاً أن يعتمد مدرب محترف مثلك على «الظن»؟  
 - للأسف هذا ما حدث، وأنا صريح معك للغاية. خسرت ٦ مباريات من إجمالي ٧.. إنها المرة الأولى في تاريخك التدريبي؟  
 - بالفعل، خسرت مع حرس الحدود مباريات كثيرة ومع إنبي، ومع أهلي بنغازي الليبي، لكن لم يحدث أن حدثت هذه الهزائم المتوالية.  
**متى شعرت بأنك لن تستطيع الاستمرار؟**  
 - بعد المباراة الأخيرة، لأن هناك لقاءات قدمنا فيها مستويات جيدة، ولم تكن نستحق الخسارة، وهذا ما كان يعطيني الأمل في أن أوصل مشجوري مع الفريق، حيث الفوز بمباراة ربما سيكون فارقاً لكن ذلك لم يحدث، علاوة على أن المباريات التالية مع فرق المقدمة مما يعني أن الاستمرار سيكون صعباً.. فقررت الانسحاب لعدم توفيقى تاركاً الفرصة للإدارة للاختيار مكرراً ما بين استمراري من عدمه.  
**هل رحلت بالتراضي أم قدمت استقالتك؟**  
 - عقدت جلسة مع الإدارة قلت لهم فيها إنني لن أستمع مع عدم توفيقى هذا، لكنني قلت لهم أيضاً إنهم لو رأوا أنني يمكنني الاستمرار، فلم أكن أمانع في البقاء أماً في تحسين النتائج.  
**ما الفارق بين اللاعب الإماراتي ونظيره المصري؟**  
 - الطموح يدعم المصري، وهناك هدف يسعى إلى تحقيقه بخلاف الإماراتي، الذي كنت أشعر بأنه موظف يؤدي دوره دون إبداع أو استمتاع، وأيضاً الروح العالية والالتزام، والإماراتي يتوافر له كل شيء، فليست هناك دوافع يلعب من أجلها.  
**الشعب صاعد حديثاً ولا يملك إلا دوافع البقاء وأنت تعلم ذلك؟**  
 - حاولت، وفشلت في نقل طموحي كمدرّب في تقديم تجربة جديدة، يمكن من خلالها أن يكون الفريق في مستوى جيد في الجدول الذي يضم ١٤ فريقاً، حتى اللاعبين الأجانب الأربعة كانوا محدودى القدرات.  
**الدوريات العربية دائماً تجتذب الأجانب الأفضل؟**  
 - ما حدث معي هو العكس، حيث كان هناك لاعب برازيلي وآخر شيلي، وتونسى ومصري، وهو ما زاد الطين بلة، فلم يثبت نفسه منهم إلا اللاعب البرازيلي، حتى عمرو السولية الذي طلبته بالاسم خذلني تماماً وتسبب في إخراجي مع الإدارة، لأنه لم يقدم ما يستحق عليه كل هذه الضجة في مصر.  
**كيف انتهت الأجانب بالفشل، وأنت من اخترتهم؟**  
 - للأسف لم تكن موفقين، وهي تجربة للشسيان فحتى المحترفين الذين يكونون دائماً أفضل من المحليين في دوريات الخليج، لم يكونوا بالمستوى اللائق، والبرازيلي الذي اعتبره الأفضل كان مدافعا، والفريق كان في حاجة إلى إحراز أهداف لكنه لم يستطع بمفرده أن يحمي الفريق من غزوات الفرق المنافسة.  
**كيف يتم اختيار الأجانب هناك؟**  
 - السولية من خلال ترشيحي، أما الباقون فعن طريق السبر الذاتية واليو تيوب.  
**كيف تعتمد على «اليوتيوب» والسيدوهات في ضم لاعبين أجانب، فهي لا تكفي للحكم عليهم، لأنها لا تعبر عن المستوى الحقيقي؟**  
 - للأسف لم يكن أمامنا إلا هذه الطريقة. ماذا عن أسعارهم؟



لا يعرف الحلول الوسط.. لا ينكر أنه يتفاعل ويتشائم.. ويرى أنه ليس هناك مستحيل.. مدرب كبير وقدير لذا فحينما يرحل عن تجربة لابد أن نسأله ونحاوره في كل الاتجاهات لأن الصغار منه يتعلمون.. إنه المعلم حسن شحاتة وتسؤلات حائرة وإجابات ساخنة في عز البرد!

حسن شحاتة  
يتحدث بصراحة:

الحنية والنفسنة وراء  
أزمتي مع المقاولون!

لهذه  
الأسباب  
طلبت  
الرحيل من  
المقاولون  
مرتين

عرض  
سموحة لم  
يكن جدياً..  
ولن أرد على  
هؤلاء!

انتيرف التتامي



من مرة بسبب ظروف الحصول على التأشيرات، وذهبنا إلى مدينة قريبة من فيينا وكانت بها كل الإمكانيات وكان الأمر ناجحاً باستثناء أزمة غلق الحدود بسبب المهجرين، وهي الظروف التي منعت أحد أندية المجر من الوصول لفيينا لأداء مباراة ودية معنا هناك.

**ولماذا لم تلعبوا في التشيك كما كان مقرراً؟**  
بالفعل كان مقرراً ذلك لكن أزمة الحدود أيضاً هي التي حالت دون ذلك سواء نذهب إليهم كما كان الاتفاق أو يأتون هم إلى فيينا، وتلك ظروف قهرية وعملنا مباراة مع ثاني الدوري النمساوي وتعادلنا ١-١ وكانت نتيجة طيبة.

**هل تعتقد أن هذا هو السبب الرئيسي في الطلاق بالاتفاق مع المقاولون؟**  
لا أدري ربما وربما هناك أسباب أخرى لذلك تحدثت مع رئيس النادي مباشرة وطلبت منه إعفائي من المهمة ورأيت أنه من الضروري أن أرفع أي حرج عنه وهو ما حدث بالفعل.

**ألا تعتقد أن نتائج الفريق في الدوري هي السبب؟**  
ربما لكنني أرى أيضاً أن الدوري لا يزال طويلاً ومستوى الفريق يتحسن ويتطور من مباراة لأخرى حتى إذا كان البعض يرى أن النتائج غير مرضية في الأسابيع الأولى للمسابقات، لكنها كرة قدم وكل الأندية تملك الأدوات والرغبة ولديها الطموح مثل المقاولون.

**بصراحة ألا ترى أن التعاقدات التي أبرمتها قبل الموسم هي جزء من أزمة الرحيل؟**

..إطلاقاً.. ربما يكون العكس هو الصحيح فقد تعاملت مع المقاولون بشيء من الحنية ربما تكون زائدة، والدليل أن تفكيرنا منذ البداية كان يتجه إلى شراء مجموعة من اللاعبين المغمورين بعيداً عن الفئات الأولى التي يتكلف اللاعب الواحد فيها سنوياً ثلاثة وأربعة ملايين جنيه، لكننا اتجهنا إلى مواهب تبحث عن فرصة لأن الهدف كان يتلخص في بناء فريق جديد يكون قادراً على العطاء والمنافسة والحصاد بعد موسمين أو ثلاثة، ولم تكن تكلف خزينة النادي كثيراً، وكان الحمل الأكبر في صقلهم ومنحهم الخبرات اللازمة على عاتق الجهاز الفني، خاصة أنهم كانوا لاعبين جديدين لكن تنقصهم الخبرة، لاسيما بعد رحيل عدد من اللاعبين وفقاً لإمكانات النادي والمبالغ التي حصلوا عليها لا تذكر، وكنا حريصين على العمل للمستقبل فاخترناهم من صغار السن.

**لكن النادي تفاوض مع زيدان وجدو وعمرو زكي وعدد من النجوم؟**

..لو كنت أريد اللاعب النجم الجاهز لكانت قررت وطلبت التعاقد مع هؤلاء فعلاً وغيرهم، لكنني فضلت البناء على التعاقد مع النجوم من أجل مستقبل النادي، خاصة أننا لم نكن نستطيع أن ندفع للنجوم من أصحاب الملايين، لذلك تعاملت بحنية وكنت حليماً بعض الشيء مع الإدارة بخصوص التديم والصفقات الجديدة.

**لكن النتائج لم تكن في مصلحتك؟**

..بالضبط... ورغم أن مستوى الفريق يسير إلى الأحسن من مباراة لأخرى فإن النتائج لم تكن في مصلحتنا، وأعلم أن الإدارة تتعرض لضغوط شديدة من داخل الشركة خاصة على المهندس محسن صلاح رئيس النادي ومحمد عادل المشرف على الفريق بفعل النتائج فكان لا بد من رفع الحرج عن الجميع.

**متى اتخذت قرار الرحيل؟**

#### إيه الحكاية؟

..مفيش حكايات.. اتفقت مع المقاولون على الرحيل ورفع الحرج بكل هدوء بسبب الظروف المعاكسة التي تواجه الفريق وما تبعها من تراجع للنتائج في بداية الموسم خاصة بعد الخسارة من طلائع الجيش مؤخراً وهو ما حدث.

#### وهل هي إقالة أم استقالة؟

..ليست إقالة لأنني سبق أن طالبت رئيس النادي بإعفائي من استكمال المهمة منذ أيام تليفونيا لرفع الحرج عن مجلس الإدارة لكنهم تمسكوا بى ورفضوا طلبى بالرحيل.

#### هل قرار الرحيل له علاقة بالزمالك؟

..خالص.. القرار برغبتي وأنا مقتنع به لكن التفكير في الزمالك موجود طوال الوقت لأنه بيتنى وأتمنى أن أراه في أفضل صورة.

#### إذن لو عرض عليك الزمالك المهمة ستوافق؟

..بالتأكيد لا أستطيع التأخر عن نادى وبيتنى إذا عرضوا على ذلك.

#### ما حقيقة عرض سموحة؟

..حتى هذه الساعة لم يرتق العرض لمرحلة المفاوضات الرسمية وإن كنت لا أرى تعجلاً في اتخاذ القرار لأننى كنت فى موقعة.

#### تقصد معركة العقود الرسمية وشروط جزائية؟

..لا.. علاقتى بالمقاولون اكبر من العقود والشروط الجزائية وهذه المرة الثانية التى كنت متعاقدًا فيها مع المقاولون بكلمة شرف وودى وليس عقداً وهذا من المرة الأولى عام ٢٠٠٤ وتكرر الموسم الماضى والحمد لله ربنا كرمتنا فى المرتين.. فى الأولى حصلنا على كاس مصر والثانية توليت المهمة والفريق فى المركز الـ ١٨ ونجحنا فى تعديل الموقف للمركز السادس وكنا قريبين من المربع الذهبى وكان التخطيط فى الموسم الحالى هو الوصول للمربع الذهبى وبناء فريق للمقاولون يمتد لسنوات وهذا ما لم يعجب البعض.

#### ماذا تعنى؟

..اعنى أنه فى بداية الموسم سافرنا إلى النمسا لإقامة معسكر تدريبى مثل معظم الأندية وهو أمر ليس جديداً بل سبق أن أقمنا معسكرًا مثله قبل ذلك، لكن البعض سواء داخل أو خارج الشركة لم يعجبه أننا نسير بشكل جيد فقرر النفسنة من خلال الحديث عن أن حسن شحاتة كلف خزينة الشركة الكثير والكثير بالمعسكر الأوروبى رغم أن الفريق أقام معسكرًا الموسم الماضى فى البرتغال.

#### ولماذا النمسا تحديداً؟

..لأننى ببساطة سبق أن أقمت مع الزمالك معسكرًا هناك وكانت المدينة والإمكانات مثالية فكننت أريد التكرار بعيداً عن الأماكن الأخرى المفتوحة.

#### وهل ترى أنه كان ناجحاً؟

..لم يكن ناجحاً مائة فى المائة بل كان فيه بعض السلبيات والمشكلات، لكنه لم يكن فاشلاً. والدليل كان معنا اثنان من مجلس الإدارة أحدهما المهندس محمد عادل المشرف على الكرة لكن المشكلات واردة مع أى فريق وفى كل مكان.

#### هل المشكلات تصل إلى المباريات الودية؟

..تصل إلى ذلك حتى فى المنتخبات لكنها كانت موجودة منذ البداية، فقد كان مقرراً أن نقيم فى مدينة لا، لكن ذلك لم يحدث بسبب أزمة فى المواعيد بعد اعتذار الفندق، لأننا اعتذرنا أكثر



عمرو زكى



جدو



## حوار

- ليس سرا فقبل مباراة الطلائع الأخيرة اجتمعت بالجهاز الفني ووضعنا هدفاً آمناً وهو نكون أو لا نكون، وبينى وبينى نفسه كان الفوز والعودة أو الرحيل والتغيير وبالتالي كان لابد من وقفة، وللعلم قبل المباراة بيوم واحد عقدت جلسة مع مجلس الإدارة وطالبتهم بأن أرفع الحرج عنهم بسبب أن النتائج لا تساعدنا لكنهم رفضوا وهو موقف وثقة أعز بها وأشكرهم عليها في ظل علاقة الاحترام المتبادلة بيننا، وعلى فكرة.. فنيا نحن لا نستحق الخسارة أمام الطلائع ولن أعلق على شماعة التحكيم أو اللاعبين أو غيره لكن "الكورة كانت واقفة معنا" ومع اللاعبين بعض الشيء فكان لابد من الرحيل والتغيير.

### لكن الاستقالة شفهية؟

- صحيح لكنها نهائية وهذا ما قلته للمهندس محمد عادل تليفونيا بصفته المشرف على الفريق، حيث طالبت للمرة الثانية بالرحيل في هدوء وقلت له بالحرف: أنا شايف أن التوفيق مش معنا والكورة واقفة ضدنا من بداية الدورى وبالتالي مش هقدر أكمل معاكم وزى ما دخلنا بالمعروف نخرج بالمعروف ومش هكتب استقالة ولا حاجة.. لأن التعاقد أساسا كان وديا وشقويا وهذا ما حدث بالفعل.

### هل تعتقد أن هذا هو الحل؟

- ليس كل الحل لكنه جزء منه، فقد يكون المدرب الجديد لديه بعض التوفيق ولو حتى من باب تغيير العتبة في ظل أن الفريق وصل لمرحلة فنية وبدنية عالية برغم النتائج، وهذا رأيي الذى وافقت عليه الإدارة وكل التوفيق للمقاولون وإدارته ولاعبيه في المرحلة المقبلة خاصة أنهم معذورون جدا وعلاقتي بهم ستظل علاقة ود.

كابتن.. بصرامة هل كان تعيين ابنك إسلام فى

### الجهاز هو المشكلة؟

- لو عايز تحديد بالضبط.. البعض فى المقاولون كان فاكز وكان بيريد أنه طول ما فيه واسطة بالجهاز فلن نفوز أبدا.. ولا أعرف لماذا كل هذا وهل عيب أن يكون ابني مؤهلا وحاصلا على شهادات تدريبية ودراسات وسبق له التدريب فى ابني وأن يعمل معي ويتعلم مني مثل أى مدرب عمل معي.. إيه المشكلة إن إسلام يشغل معايا ويتعلم من المدرب الأكبر منه فى الجهاز وده عمل روضة لناس وناس ثانية كتير منقسنة من الموضوع ده ومش عارف ليه.

### ولماذا طالبت بتعيينه من البداية؟

- الكلام فى البداية كان على وجود إسلام فى قطاع الناشئين لكن وجوده معي ضمن جهاز الفريق الأول كان اقتراحا من المهندس محسن والمهندس محمد عادل ولم أجبرهما عليه، فوافقت عليه على أساس أن عمله معي سيزيد خبراته وهو كان نفس رأى رئيس النادي والمشرف العام واسالوهما.

### بعيدا عن ذلك.. كيف ترى مشوار المنتخب؟

- المنتخب يسير بشكل جيد وأتمنى وأدعو وأقول يارب مستر كوبر وجهازه ولاعبوه يحققون ما لم نستطع نحن تحقيقه ويتأهل المنتخب لنهائيات كأس العالم لأن الجماهير المصرية تحتاج إلى فرحة جديدة بالوصول للمونديال.

أخيرا.. لماذا لم ترد على نجوم الفضائيات الذين هاجموك وفضحهم الصوت؟

- كل واحد حر فى رأيه لكن ياريت يبقى رأيه قدام وخلف الكاميرا واحد ويكفي أن الجماهير كسفتهم وفى النهاية لن أرد عليهم.

تعاملت  
مع الإدارة  
بحنية.. ولم  
أطلب جدو  
وزيدان  
وزكى

اسألوا  
المشرف  
العام عن  
تعيين ابني  
إسلام

يارب كوبر  
يحقق  
إلى أنا  
محقق توش!





بقلم:  
عزت السعدني

## رحم الله امرأ.. عرف قدر نفسه!

رد صالح سليم ضاحكاً: أنت قصير قزعة وكفاية عليك البنج بونج!

« نسيت في غمرة حديثي عن أبوالكباتن صالح سليم أن أقول لكم ماذا جرى لي عندما لبست التريننج والبوت ونزلت اللعب في النادي؟ يادوب شوطه من هنا.. وترقيصة من هناك.. وجريت نفسي في الجري.. فإذا بي أتوقف وأنا متقطع الأنفاس.. وتركت الكرة.. وجلست على الجيل الأخضر بتاع الملعب وقلت لمن حولي: إيه هذة الحيل دي.. الله يكون في عونهم لعبية الكرة لكن للسفن أحكام برضه.. وأنا نسيت نفسي! ووجدت ابني كريم الطالب في نهائي كلية الصحافة في جامعة الأهرام الكندية.. والذي يتمرن على الصحافة الرياضية في القسم الرياضي في الأهرام.. يجري نحوي منزحاً: إيه يا بابا.. سيب الملعب ليناً إحنا وخليك في الكتابة أحسن! قلت له ضاحكاً وأنا أستند عليه: هو إيه يابني.. تيجي تدخل معاييا سبق في الجري في المائة متر؟ »

قال ضاحكاً: أنا عارف إنك حتكسب.. موش حضرتك كنت بطل الميث متر أيام ما اخترعها الإغريق!

أقول لكم الحق من يومها أخذتها من قصيرها (زى ما يقولوا).. وبطلت أقاوح وأنزل الملعب ثاني.. وكفاية علينا الفرجة أمام التلفزيون!

« جلست في حديقة النادي ألتقط أنفاسي واضرب فنجانا من القهوة.. وتذكرت آخر هدف لي أحرزته.. »

كنت أيامها محرراً يا دوب في أول أيام صعوده سلم صاحبة الجلالة وكنت لاعباً في فريق الأهرام الكروي.. وكان معي في الفريق الزميل العزيز إسماعيل البكري.. وذهبنا إلى نادي الترسانة لكي نلعب المباراة النهائية في دوري الشركات أمام فريق أخبار اليوم على كأس الشركات..

وأذكر أنه كان معي في الفريق بخلاف الزميل العزيز إسماعيل البكري.. الزميل الكاتب الكبير صلاح منتصر والزميل العزيز سعيد عبدالغني.. والثلاثة مدرجات مليئة بالصحفيين والمشجعين من أخبار اليوم والأهرام.. وانتهى الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف.

ولكن في الشوط الثاني أرسل إلى صلاح منتصر كرة طويلة من وراء خط الظهر.. جريت إليها والتقطتها وانفردت بمرمي أخبار اليوم.. وأحرزت هدف المباراة الوحيد.. الذي فزنا به يومها بالكأس ومن يومها وأنا أدين بالفضل للزميل الكاتب الكبير صلاح منتصر الذي منحني زهواً وفخراً كبيراً.. وحملنا الكأس يومها ونحن نطلع لسانا للصحفيين الزملاء من مشجعي أخبار اليوم.. كانت أيام!

طلعت في دماغي أن أعود إلى أيام صباي وأنا قد تجاوزت أيام الشباب بسنين طويلة ودخلت في دوامة الناس الكبار.. وأن اللعب أو أجاول أن اللعب الكرة كما كنت أعبها وأنا بعد غصاً صغيراً لاعباً في فريق النادي الأهلي تحت ١٧ سنة.. ولولا أن خيرني أبي بين أن اللعب كرة أو الحق نفسي وأدخل الجامعة.. فاخترت الأخيرة وتركت الكرة. ولكن قبل أيام قررت.. (كده من الباب للطاق) أن ارتدي التريننج والبوت وأنزل النادي وألعب كرة.. أشمعتني أنا يعني.. فقد كنت يوماً لاعباً في فريق الشمس في النادي الأهلي أيام عصره الذهبي والرئيس عبود باشا وكابتن الأهلي صالح سليم.. وما أدراك ما أحمد عبود باشا الذي أدخل صناعة السكر في مصر بمصانعه في الصعيد.. وما أدراك أيضاً بعمرنا وتاج راسنا ورفيق دربنا في الأيام الجميلة كابتن مصر الذي اسمه صالح سليم. وأذكر أنه كان معنا في فريق الشمس الكروي للكبار بطل مصر في تنس الطاولة -البنج بونج- إسماعيل السيسى زميلي في كلية الآداب قسم صحافة في ثاني دفعة لها قبل نحو نصف قرن من الزمان..!

« ماذا حدث يا ترى عندما لبست «التريننج» ونزلت أرض الملعب في النادي طبعاً؟ »

- كنت متخصصاً في إحراز الأهداف بسرعة في الجري.. فقد كنت -الله لا حسد- أيامها بطل الجامعة في سباق (١٠٠ متر عدو) وكان الرقم المسجل باسمي أيامها هو دقيقة و٧ ثوان.. وهو الرقم الذي أهدني لأن أذهب مع الجامعة إلى موسكو لأشترك في أسبوع شباب الجامعات.. كانت أيام! ولأنني بطل الجري أيامها.. فقد كنت أسبق كل أفراد فريق الشمس من الكبار طبعاً.. ولا أجد ما يمنعي أنا وزميلي في الجامعة وفي الفريق إسماعيل السيسى أن أضع في التمرين الواحد ستة أو سبعة أهداف!

ويومها فيما أذكر قال لي صالح سليم كابتن النادي الأهلي وكان شاهداً في ملعب مختار التتش أيام كانت تقام عليه مباريات الدوري العام والكأس والبطولات الأفريقية كمان: إنت ليه ماکملتش مع فريق النادي تحت ١٧ سنة.. ولعبت بعد كده للفريق الأول للنادي الأهلي؟

قلت له: والسدى خيرني ما بين الكرة والجامعة.. فاخترت الجامعة!

قال لي: طيب ما أنا كنت بالعب في النادي هنا.. في الفريق الأول وفي نفس الوقت بادرس في كلية التجارة اللي كنت بالعب برضه في فريقها في دوري الجامعات!

للحقيقة لم أجد يومها ما أقول له.. ولكن الذي أجاب هو زميلي إسماعيل السيسى بطل الجامعات أيامها في تنس الطاولة قال له كما أذكر: ما تاخدي أنا؟



تصفيات  
ريو دي جانيرو



2016

نعم حلم يراود ملايين المصريين.. يعوضنا عن إخفاقات السنين.. فالجميع يتطلع إلى أن يعود المنتخب الأولمبي من السنغال بتذكرة الأولمبياد وكأس البطولة ليضع حدًا لإخفاقات جميع المنتخبات في الفترة الماضية:

# الحلم الأولمبي في بلاد أسود التيرانجا



جيل  
الموهوبين  
يمهد الطريق  
لإنجاز في  
السنغال

ريو دي  
جانيرو طريق  
البدري  
للمنتخب  
الأول

بقيادة المنتخب للتأهل للأولمبياد للمرة الثانية على التوالي، خاصة أنه يعلم أن أحدًا لن يحميه في حالة الفشل نظرًا لوجود جيل يضم نجوم الدوري المصري ويشكلون جزءًا من القوام الأساسي للمنتخب الأول، وبالتالي الفشل ممنوع.

البدري تولى مهمة الإشراف على المنتخب الأولمبي في نوفمبر ٢٠١٣ بعد مرحلة من التردد، وقضى ما يزيد على عامين في مهمته الحالية مر عليه العديد من الصعوبات أبرزها إلغاء عدد من المباريات الودية والمعسكرات والتي أدت إلى تهديد البدري بالرحيل أكثر من مرة، خاصة بعد إلغاء وديتي المنتخب أمام غانا

الحكاية باختصار أن جماهير الكرة المصرية تبحث عن أمل ينسيها إخفاقات السنوات العجاف، ويتوهم الكثيرون في المنتخب الأولمبي خيرًا وينتظرون منه الكثير في ظل الانضباط والالتزام الذي يسير به منذ تولى حسام البدري مسئوليته بالإضافة إلى جيل يضم كوكبه من أصحاب المهارات الخاصة ما جعل البعض يسبق بطموحه الزمن ويتمنى تحقيق ميدالية أوليمبية وصناعة التاريخ في ريو دي جانيرو وليس مجرد التأهل فحسب. السبت المقبل بالسنغال ستطلق بطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عامًا والمؤهلة للدورة الأولمبية، حيث يطمح البدري لدخول التاريخ

ملف إعداد:  
محمد البنهاوي



الطرق بالنسبة له لتحقيق أحد الحلمين، فيما سبغ الفشل عقبة جديدة في طريقه نحوهما وخاصة قيادة المنتخب الأول لأنه ليس من المحسوبين على هاني أبو ريدة القريب من رئاسة الجبلية في الفترة المقبلة، ويكتفى بعلاقة صداقة مع حمادة المصري الذي قد لا يكون له دور في المجلس الجديد وبالتالي يعلم البدرى أن توليه مسؤولية المنتخب الأول لن تأتي إلا إذا فرض نفسه على مجلس الجبلية بالنتائج الجيدة.

جميع محاولات الجهاز الفني للاستعانة بالمحترفين في مباريات البطولة فشلت خاصة أحمد حسن كوكا وعمرو وردة بعد رفض نادييهما التفریط فيهما، فيما حاول كريم حافظ الاستئذان من ناديه الإبرصى وظل أمره معلقا حتى جاء الرفض أيضا خاصة أن البطولة ليست ضمن الأجندة الدولية وبالتالي ليس من حق المنتخب الاستعانة بهؤلاء اللاعبين. المنتخب سيبدأ مبارياته في البطولة يوم الأحد المقبل بمواجهة نارية أمام نظيره الجزائري، ويطمح البدرى إلى بداية قوية خاصة أنه سافر إلى تونس لدراسة المنتخب الجزائري الذي خاض مباراة ودية أمام نظيره التونسي استعدادا للبطولة، وقال المدير الفني إن الفوز على المنتخب الجزائري يعد مفتاح التأهل لنصف النهائي، وسيعطى الفريق دفعه قوية للأمام.

ثاني مباريات المنتخب ستكون الأربعاء ٢ ديسمبر أمام نيجيريا وهي مباراة قوية نظرا لامتلاك المنتخب النيجيري عددا من اللاعبين المميزين من منتخب الناشئين المتوج بكأس العالم مؤخرا وعلى رأسهم هادف المونديال فيكتور أوسيمين، كما أن الكثيرين يعتبرون نيجيريا أحد المرشحين للفوز باللقب. ثالث مباريات الفراعنة الصغار ستكون أمام مالي أحد المنتخبات الصاعدة بقوة في سماء الكرة الأفريقية، بعد حصول منتخب الشباب المالي على برونزية كأس العالم، وصعود منتخب الناشئين لنهائي المونديال وخسارته أمام نيجيريا، وبالطبع المنتخب الأولمبي المالي مطعم بعدد من لاعبي المنتخبين وهو ما يجعل مواجهته لا يستهان بها.

كان حسام البدرى قد أعلن قائمة لاعبيه وضمت ٢٢ لاعبا وهم: مسعد عوض ورمضان صبحي وصالح جمعة ومحمد هاني من الأهلي، ومحمد عادل جمعة ومصطفى فتحي ومحمود كهربا ومحمد سالم من الزمالك، ومحمود حمدي ومحمود وحيد وحسين رجب من مصر المقاصة، وحسن شاهين من المقاولون العرب، وياسر إبراهيم من سموحة، ومحمود حمدي من طلائع الجيش، ورجب نبيل وكريم نيدفيد من وادي دجلة، وأسامة إبراهيم وأحمد رفعت من إنبي، ومحمد فتحي وشكري نجيب من الإسماعيلي، وإسلام صالح من الاتحاد السكندري.

وأعلن عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أن أي ناد سينضم منه أكثر من لاعبين للمنتخب الأولمبي سيتم تأجيل مبارياته في الدوري، فيما ستقام مباريات باقي الأندية بانتظام وبذلك يتم تأجيل مباريات الأهلي والزمالك.



ويعتبر الكثيرون حسام البدرى محظوظا لتدريب تلك المجموعة المتخمة بالمهارات الفردية والتي تملك الحلول والخبرات لقيادة المنتخب نحو تحقيق أحلامه، فلا يختلف أحد على مهارات رمضان صبحي أحد أبرز مواهب الكرة المصرية في العامين الأخيرين، بالإضافة إلى مصطفى فتحي ومحمود كهربا الذي يعتبره الكثيرون صفقة الموسم ومحمد سالم مهاجم الزمالك ورامي ربيعة لاعب الأهلي. البدرى يعتبر البطولة مفترق طرق بالنسبة له فطموحه يتخطى حدود قيادة المنتخب الأولمبي، ولا شك أن تذكرة التأهل للأولمبياد من بوابة السنغال قد تكون أقصر

بسبب خلافات الشركات الراعية وهو ما جعل المدرب يهدد بفضح عشوائية الجبلية، وترتب على قوة شخصية البدرى نجاحه في إقامة بعض المعسكرات الناجحة كان آخرها مباراتا الكاميرون الأخيرتان.

حسام البدرى أظهر العين الحمراء للجبلية منذ البداية برفض أي تدخلات في تشكيل الجهاز المعاون، واختيار صديقه حمادة المصري مشرفا على المنتخب لتحقيق الانسجام الكامل بينهما، بالإضافة إلى نجاح نسبه كبيرة من المعسكرات التي أقيمت استعدادا لتصفيات الأولمبياد بعد انسحاب المنتخب من دورة الألعاب الأفريقية بسبب ارتباطات الأندية.





2016

تنطلق بطولة أفريقيا تحت 23 عامًا في السنغال  
بمشاركة ثمانية منتخبات تتصارع على خطف تذاكر  
أوليمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل:

## صراع الثمانية الكبار لخطف تذاكر الأوليمبياد



موسى سيدى هدف ميتر الفرنسي لكن ناديه  
رفض التخلي عنه.

### تشكيله محلية لتونس

يواجه ماهر الكنزاري المدير الفني للمنتخب  
الأولمبي التونسي انتقادات كبيرة في بلاده  
بسبب تراجع نتائج منتخبه خلال فترة الإعداد  
التي سبقت السفر للسنغال وخاصة الخسارة  
على أرضه أمام جنوب أفريقيا برعاية دون رد.  
وصعد نسور قرطاج للبطولة بتخطي السودان  
في الدور الثاني بالفوز ذهاباً بهدفين وإياباً بهدف  
دون رد، ثم تخطى المغرب رغم الهزيمة ذهاباً  
بهدف حيث استطاع الفوز إياباً بهدفين دون رد.  
ويضم المنتخب التونسي عدداً من اللاعبين  
المحليين على رأسهم مهاجم الترجي آدم رجايبي  
والجويني صانع ألعاب ترجي جرجيس.

### زامبيا تتمسك بالأمل الضعيف

يتمسك المنتخب الزامبي بالأمل الضعيف في بلوغ  
الأوليمبياد للمرة الأولى في تاريخه.  
وصعدت تماسيح زامبيا للبطولة بعد تخطي  
بوتسوانا بالتعادل ذهاباً بهدف لمثله، والفوز  
إياباً بهدفين دون رد، ثم تخطى كوت ديفوار  
في الدور النهائي للتصفيات بعد التعادل ذهاباً  
وإياباً دون أهداف، والفوز بركلات الترجيح  
3/4.  
ولا تضم التشكيلة الزامبية أى لاعب محترف  
ويقودها المهاجم تيموني ميبوي لاعب نادي  
الأسهم الحمراء وموانزا مهاجم الجاموس  
الأخضر.

### الأولاد مرشحون لتجاوز المجموعة

حقق منتخب جنوب أفريقيا نتائج جيدة في  
المباريات الودية التي سبقت السفر للسنغال ما  
جعل الكثيرين يرشحون الأولاد لتخطي الدور  
الأول.

البطولة تقام بنظام دوري من مجموعتين يتأهل  
أول وثاني كل مجموعة للدور نصف النهائي  
ويصعد طرفا المباراة النهائية وصاحب المركز  
الثالث مباشرة للأوليمبياد، فيما يلعب الرابع  
ملحقاً للصعود.

تقام التصفيات بهذا النظام للمرة الثانية بعد عام  
٢٠١١ بعدما أقيمت في المغرب وتوجت الجابون  
بأول القابها، وصعدت منتخبات السنغال  
والمغرب ومصر والجابون للنهائيات.  
أزمة تصفيات الأوليمبياد أنها لا تتوافق مع  
الأجندة الدولية للاتحاد الدولي وبالتالي تقام  
في فترات لا يوجد بها توقف لمسابقات الدوري  
الأوروبي وهو ما حرم عدداً من المنتخبات من  
لاعبيه المحترفين في أوروبا، وهو ما أثر على  
المنتخبات المتخمة بالمحترفين.  
المجموعة الأولى تضم السنغال منظم البطولة  
وجنوب أفريقيا وزامبيا وتونس، فيما تضم  
المجموعة الثانية مصر والجزائر ومالي  
ونيجيريا.

### السنغال ترغب في تكرار الإنجاز

وجود منتخب السنغال الملقب بأسود التيرانجا  
في الدورات الأولمبية للمرة الأولى في تاريخه  
عام ٢٠١١، بعدما احتل منتخبها المركز الرابع  
وتجاوز عمان في الملحق ليتأهل للأوليمبياد،  
ويرغب منتخبها في تكرار الإنجاز والتأهل للمرة  
الثانية على التوالي، مستغلاً أن البطولة تقام  
على أرضه ووسط جماهيره.  
ونجح منتخب أسود التيرانجا الذي سيقوده  
المدرّب الوطني ساليو ديا في الاستعانة بخدمات  
عدد من اللاعبين المحترفين في أوروبا الذين  
لا يشاركون بصفة أساسية مع أنديةهم وعلى  
رأسهم ديميا كمارا حارس مرمى سوشو الفرنسي  
والمهاجم ماجاي جوي لاعب ميلوول الإنجليزي  
أحد أندية الدرجة الثانية.  
وبذل الاتحاد السنغالي جهوداً كبيرة لانضمام

كوكا وعمر  
وردة يغيبان  
عن تشكيلة  
الفراعنة  
«اضطراباً»

نسور نيجيريا  
أقوى  
المرشحين  
للحصول  
على اللقب  
الأفريقي



## بطاقة المنتخبات المشاركة

### مصر

تأسس الاتحاد: عام ١٩٢١  
التصنيف: ٥٧  
لقب المنتخب: الفراثة  
المدرّب: حسام البدرى  
الطريق للبطولة: تخطى كينيا وبوروندى

### الجزائر

تأسس الاتحاد: عام ١٩٦٢  
التصنيف: ٢٦  
لقب المنتخب: محاربو الصحراء  
المدرّب: السوسرى بير شورمان  
الطريق للبطولة: تخطى سيراليون

### نيجيريا

تأسس الاتحاد: عام ١٩٤٥  
التصنيف: ٥٩  
لقب المنتخب: النسر الخضراء  
المدرّب: سامسون سياسا  
الطريق للبطولة: تخطى الكونغو

### مالى

تأسس الاتحاد: عام ١٩٦٠  
التصنيف: ٦٣  
لقب المنتخب: المراطون  
المدرّب: جبريل داوونى  
الطريق للبطولة: تخطى موريتانيا والجابون

### السنگال

تأسس الاتحاد: عام ١٩٦٠  
التصنيف: ٣٩  
لقب المنتخب: أسود التيرانجا  
المدرّب: ساليو ديا  
الطريق للبطولة: المنظم

### ج. أفريقيا

تأسس الاتحاد: عام ١٩٩١  
التصنيف: ٧٥  
لقب المنتخب: الأولاد  
المدرّب: إفرايم ماشابا  
الطريق للبطولة: تخطى سوازيلاند وزيمبابوى

### زامبيا

تأسس الاتحاد: عام ١٩٢٩  
التصنيف: ٧١  
لقب المنتخب: الرصاصات النحاسية  
الطريق للبطولة: تخطى بوتسوانا وكوت ديفوار

### تونس

تأسس الاتحاد: عام ١٩٥٧  
التصنيف: ٤١  
لقب المنتخب: نسور قرطاج  
المدرّب: ماهر الكتزراى  
الطريق للبطولة: تخطى السودان والمغرب

٤٥ - الأهرام ٢٥-١١-٢٠١٥



وتعرضت والدّة سامسون سياسا المدير الفني للفريق لحادثة اختطاف والدّه قبل البطولة بعشرة أيام، كما نجت البعثة من الموت المحقق بعدما تعرضت إطارات الطائرة التى كانت تقلهم للانفجار، لكن الاتحاد النيجيرى أصدر بياناً أعلن فيه أنّ جميع اللاعبين بخير وسوف يشاركون فى البطولة.

### الجزائر ترغب فى استغلال صحوة الكبار

المنتخب الجزائرى يسعى لاستغلال صحوة الكبار بعد النتائج المبهرّة للمنتخب الجزائرى فى الفترة الأخيرة، حيث يرغب الشعب الجزائرى فى أن تنتقل صحوة الكبار للمنتخب الأولمبى الذى يشارك فى المجموعة الثانية.

وصعدت مساعي حسام البدرى لنهائيات البطولة بعد تخطى كينيا بالفوز ذهاباً بثلاثية دون رد والتعادل الإيجابى ١/١ إياباً، ثم تخطى بوروندى بالفوز ذهاباً برعاية وإياباً بهدفين دون رد.

وقشلت مساعي حسام البدرى فى الاستعانة بأحد المحترفين فى أوروبا خاصة عمرو ورده وكوكا وضمت القائمة مجموعة من اللاعبين المحليين بتقديمهم كهربياً ومصطفى فتحي من الزمالك ورمضان صبحى ورامى ربيعة لاعبا الأمل.

### مالى مفاجأة البطولة

يتوقع الكثيرون أن يكون المنتخب المالى هو مفاجأة البطولة لما يضمه من لاعبين على مستوى عال جداً وخاصة المضمين من منتخب الناشئين الذى خسر نهائى كأس العالم أمام نيجيريا، كما توج منتخب الشباب المالى ببرونزية مونديال الشباب.

وصعدت مالى لنهائيات البطولة بعد تخطى موريتانيا بالتعادل ذهاباً بهدفين للفوز إياباً ١/٣، ثم تخطى الجابون بطل النسخة الأخيرة بركلات الترجيح بعد الفوز ذهاباً بهدف والهزيمة إياباً بنفس النتيجة.

واستعان المنتخب المالى بعدد من المحترفين الذين لا يشاركون بصفة أساسية مع أنديةهم وخاصة ثنائى تروا الفرنسى الى مايلى ومايجا.

وصعدت جنوب أفريقيا بعد تخطى سوازيلاند بالانسحاب، ثم تخطى زيمبابوى بالتعادل ذهاباً بهدفين للفوز إياباً بثلاثية دون رد. ويقود تشكيلة جنوب أفريقيا ثنائى كايزر تشيفز تيبو موتيبا وجيفت موتيمبا، ولا تضم لاعبين محترفين فى أوروبا.

### الفراثة فى المجموعة الحديدية

المنتخب المصرى يضم كوكبة من اللاعبين أصحاب المهارات الخاصة ويخوض النهائيات بغرض واحد وهو بلوغ دورة الألعاب الأولمبية، رغم صعوبة المجموعة التى تضم نيجيريا ومالى والجزائر.

وصعد المنتخب الوطنى بقيادة حسام البدرى لنهائيات البطولة بعد تخطى كينيا بالفوز ذهاباً بثلاثية دون رد والتعادل الإيجابى ١/١ إياباً، ثم تخطى بوروندى بالفوز ذهاباً برعاية وإياباً بهدفين دون رد.

وقشلت مساعي حسام البدرى فى الاستعانة بأحد المحترفين فى أوروبا خاصة عمرو ورده وكوكا وضمت القائمة مجموعة من اللاعبين المحليين بتقديمهم كهربياً ومصطفى فتحي من الزمالك ورمضان صبحى ورامى ربيعة لاعبا الأمل.

### النسر تستعين بأبطال العالم

المنتخب النيجيرى يعد أقوى المرشحين لتجاوز تلك المجموعة مستعيناً بمجموعة مميزة من لاعبي منتخب الناشئين المتوج بكأس العالم مؤخراً.

وصعدت نيجيريا للبطولة بعدما تخطت الكونغو بالفوز ١/٢ فى لاجوس، والتعادل سلبياً فى الإياب.

وضمت قائمة المنتخب النيجيرى هدف موندال الناشئين فيكتور أوسيمين، بالإضافة إلى جون أجاي مهاجم الصفاقسى التونسى،





يدخل المنتخب الأولمبي تحديًا كبيرًا في السنغال لتحقيق حلم يتم التجهيز له منذ سنوات وهو الصعود لأوليمبياد ريو دي جانيرو، حيث تعلق الجماهير آمالا كبيرة على حسام البدرى لقيادة المنتخب لتحقيق الحلم الأولمبي والذي يتحدث بصراحة في هذه السطور:



## البدرى: أعلامكم أوامر

البعض أكد أنك ستواجه صعوبة في التعامل مع اللاعبين الصغار الذين أصبحوا نجومًا في أنديتهم فهل هذا صحيح؟ لا يوجد لدى نجوم، ولا أشعر بأن أى لاعب أصابه الغرور كما يعتقد البعض، وإذا كنت تقصد كهريا ورمضان ومصطفى فتحي فهم يتعاملون مثل باقى اللاعبين ويريدون تسطير تاريخ لأنفسهم وتحدثت معهم أكثر من مرة ولمست مدى رغبتهم في الصعود للأوليمبياد، ولا أرى أى صعوبة في التعامل معهم والجميع يعلم أنني أستطيع السيطرة على أى لاعب وسبق أن قدت الأهلي في وجود أبو تريكة وبركات ومتعب وجمعة.

ولماذا أصررت على السفر بطائرة خاصة؟ أتمنى ذلك لتجنب إرهاق اللاعبين من السفر في أفريقيا والذي يتطلب أن تنزل «ترانزيت» في أكثر من دولة حيث وجدنا الحجز المناسب على الخطوط الإثيوبية حيث سنطير ٤ ساعات لأديس أبابا ثم ننتظر في المطار ثلاث ساعات ثم نتوجه من إثيوبيا لبامباكو في مالي وننزل بها ترانزيت ثم من مالي لداكار ثم أتوبيس داخلي لمكان المعسكر وهي رحلة مرهقة للغاية وأتمنى السفر بطائرة خاصة.

البعض تعجب من ترك المعسكر الأخير والسفر لمشاهدة مباراة تونس والجزائر ولماذا لم ترسل أحد مساعدك؟ كان من الضروري أن نوجد لأن مباراة الجزائر هي الأولى لنا في البطولة ونعول عليها الكثير لإعطاء دفعة معنوية للاعبين في باقى المباريات، واستفدت من مشاهدة المباريات وأشكر منظلي المباراة لأنهم سمحوا بحضورى رغم إقامة اللقاء بدون جمهور، وأصررت على مشاهدة تلك المباراة لأنها الأولى لنا، أما مالي ونيجيريا فسنشاهدهما في مباراتهما الأولى في المجموعة.

هل أنت راض عن استعدادات المنتخب للتصفيات النهائية؟ الحمد لله الاستعدادات مرضية ومتفائل مع هذا الجيل من اللاعبين بتحقيق نتائج إيجابية في السنغال والتأهل لدورة الألعاب الأولمبية والمنافسة على لقب البطولة وتحقيق آمال الشعب المصرى.

لكن البعض وصف المجموعة بالنارية فما تعليقك؟ بالطبع المجموعة صعبة وتضم منتخبات قوية مثل نيجيريا ومالي والجزائر لكننا أيضا المنتخب المصرى وقادرون على تحقيق نتائج إيجابية، ولدى ثقة كاملة في اللاعبين لتحقيق أحلام الجماهير، وكثفنا اجتماعاتنا معهم ولمست مدى الإصرار الموجود لديهم لكتابة تاريخ جديد والوجود في الأوليمبياد، ولا ننسى أن المجموعة الأخرى قوية أيضا وأرى أن المنتخبات الثمانية الذين صعدوا للبطولة على مستوى عال.

البعض ذهب بطموحه لتحقيق ميدالية أوليمبية فهل تعد بذلك؟

كل ما أستطيع أن أعدد به هو الاجتهاد للصعود للأوليمبياد ولا نريد أن نسبق الأحداث، فالصعود هو هدفنا الآن وبعد تحقيقه سنفكر فيما هو قادم.

لكن ألا ترى رفضك حضور كوبر بهذه الطريقة لرجل يؤكد أنه ذاهب للمساندة والدعم قد يوتر العلاقة بكوبر؟

أنا أتحدث عن مصلحة اللاعبين والمنتخب ولا يجب أن تجرفنا العاطفة للحديث عن أشياء غير صحيحة، فما هي الفائدة التي سيعطيها كوبر للاعبين بوجوده، الرجل مشكورًا أراد المساندة لكننى كما قلت أريد تحرير اللاعبين من الضغوط، أما عن علاقتي بكوبر فهي عادية كل منا له منتخبه، وعليه أن يحترم خصوصية عمل الآخر.

لا يوجد لاعب نجم في المنتخب.. ومنتخبات المجموعة لا تخيفنا  
علاقتي بكوبر عادية.. ومصلحة اللاعبين أهم



## صلاح فى ريو دى جانيرو

قال حمادة المصرى المشرف على المنتخب الأولمبى إن محمد صلاح لاعب روما هو الوحيد الذى استقر عليه الجهاز الفنى ليكون موجودا فى الدورة الأولمبية فى حالة الصعود ومازال هناك مفاضلة بين أكثر من لاعب لاستغلال لوائح الدورات الأولمبية التى تسمح بمشاركة ثلاثة لاعبين فوق السن مع المنتخب.

وأكد المصرى أن وجود محمد صلاح سيعطى ثقلا كبيرا للمنتخب لنجوميته متمنيا أن تعود البعثة من السنغال بتذكرة التأهل خاصة أن طموحه مع هذا المنتخب وفى ظل وجود جهاز قوى ولاعبين على أعلى مستوى.

## الجزائر تخفى التشكيل الأساسى

موقف طريف حدث لحسام البدرى أثناء وجوده فى تونس لمتابعة مباراة تونس والجزائر الودية حيث شاهد المحلل الفنى للمنتخب الجزائرى والموجود فى المدرجات لتصوير بعض اللقطات ونزل بين الشوطين وأخبر المدير الفنى للمنتخب الجزائرى بوجوده وبالفعل تم إجراء عدد كبير من التغييرات بين الشوطين لإخفاء طريقة لعب المنتخب الجزائرى الذى سيواجه منتخبنا فى المباراة الأولى. البدرى أكد أن رئيس البعثة الجزائرى تحدث معه بعد المباراة وأكد أن التغييرات هدفها إخفاء الخطة والتشكيل لكنه استغاد من مشاهدة المباراة ودرس أهم نقاط القوة لدى الجزائر وأهمها الكرات الثابتة.



محمد صلاح

## مفاجآت الجهاز الفنى

فاجأ حسام البدرى الجميع فى ودية الكامبيون الأولى بإشراك كريم ممدوح ظهير أيسر وادى دجلة فى مركز الجناح الأيمن وظهر اللاعب بمستوى رائع وكان نجم المباراة، وهو ما ينذر بمنافسة شرسة بينه وبين مصطفى فتحي نجم الزمالك. وقال البدرى إنه شاهد اللاعب مع وادى دجلة ولاحظ امتلاكه قدرات خاصة فى الجانب الهجومى وفضل توظيفه كجناح أيمن بدلا من ظهير أيسر وهو ما يخلق نوعا من المنافسة مع مصطفى فتحي لاعب الزمالك ويصب فى مصلحة المنتخب.



مصطفى فتحي

## جدول مباريات تصفيات أفريقيا

المجموعة	الملعب	المباراة
<b>السبت 28 نوفمبر 2015</b>		
المجموعة الأولى	ملعب ليبود سيدار سانغور	السنغال × جنوب أفريقيا
المجموعة الأولى	ملعب ليبود سيدار سانغور	زامبيا × تونس
<b>الأحد 29 نوفمبر 2015</b>		
المجموعة الثانية	ملعب كارولين فايي	مصر × الجزائر
المجموعة الثانية	ملعب كارولين فايي	مالي × نيجيريا
<b>الثلاثاء 1 ديسمبر 2015</b>		
المجموعة الأولى	ملعب ليبود سيدار سانغور	تونس × السنغال
المجموعة الأولى	ملعب ليبود سيدار سانغور	جنوب أفريقيا × زامبيا
<b>الأربعاء 2 ديسمبر 2015</b>		
المجموعة الثانية	ملعب كارولين فايي	نيجيريا × مصر
المجموعة الثانية	ملعب كارولين فايي	الجزائر × مالي
<b>الجمعة 4 ديسمبر 2015</b>		
المجموعة الأولى	ملعب ليبود سيدار سانغور	السنغال × زامبيا
المجموعة الأولى	ملعب كارولين فايي	جنوب أفريقيا × تونس
<b>السبت 5 ديسمبر 2015</b>		
المجموعة الثانية	ملعب كارولين فايي	مصر × مالي
المجموعة الثانية	ملعب ليبود سيدار سانغور	الجزائر × نيجيريا

## المجموعة الأولى

السنغال - زامبيا - جنوب أفريقيا - تونس

## المجموعة الثانية

مصر - نيجيريا - الجزائر - مالي





عبود الخضرى من النجوم الذين تركوا بصمة مع  
المصرى اليورسعيدى، له تجربة احتراف فى اليونان  
ولديه حكايات ومواقف نتوقف عندها ونلقى  
الضوء عليها فى هذا الحوار.

عبود الخضرى  
نجم المصرى الأسبق:  
احترفت فى اليونان  
بـ 500 جنيه

كنت صاحب  
أعلى راتب  
فى المصرى

”

مسعد نور  
أسطورة  
بورسعيد..  
والخطيب لن  
يتكرر

”

فى عهد  
بوشكاش كنت  
لاعبًا ومترجمًا  
ومساعدًا  
للمدرب!

”

المجالس  
المعينة تجلب  
الاستقرار  
للمصرى

جمال نوفل



## فانلة الزمالك

مفاجأة

انتظرونا قريبا



الحكم بجري القرعة بين عبود وشاكر عبد الفتاح



عبود مع بوشكاش

بوشكاش المصري، وكان قد سبق له التدريب في اليونان أثناء وجودي هناك، وكلانا كان يجيد اليونانية لذلك عملت مترجماً له ومساعداً للمدرب ولأعباً في نفس الوقت لذلك كان ارتباطي ببوشكاش أكثر من غيري، وكان يقول لي مع تقدم عمرك تزداد كرتك الجميلة.

وما أفضل مباراة لعبتها في الدوري؟

- مباراة الأهلي والمصري موسم ٧٤/٧٥، وفرناً بهدف أحرزه المرحوم مسعد نور من كرة عرضية للراحل السنجق، وكانت الهزيمة الوحيدة للأهلي في هذا الموسم الذي كان يضم دفاعاً حديدياً مكوناً من حمدي جمعة وهاني مصطفى وحسن حمدي وماهر همام.

وما أغلى هدف أحرزته للمصري؟

- هدفي في مرمى الإسماعيلي موسم ٧٦/٧٧ وكنا مهددين بالهبوط، وكان الإسماعيلي من أفضل فرق مصر ويضم نجومًا كباراً مثل أبو جريشة وبازوكا وأسامة خليل وإسماعيل حقني، وكان لابد من الفوز للبقاء في الدوري، وبالفعل سجلت الهدف الأول برأسي من ثلاثين ياردة من كرة عرضية رفعها السنجق، وأضاف مسعد نور الهدف الثاني وخرجنا فائزين وبقيتنا في الدوري.

في نظرك من أفضل لاعب مصري؟

- هناك لاعبون كثيرون متميزون لكنني أرى أن الخطيب هو الأسطورة وأفضل من أنجبت الكرة المصرية.

وماذا عن أفضل مدافع؟

- هناك أكثر من مدافع بارز لكن يبقى إبراهيم يوسف ومصطفى يونس حالة خاصة لأنهما كانا يتمتعان بشخصية واضحة داخل الملعب.

وأفضل لاعب بورسعيد؟

- طبعاً مسعد نور هو الأفضل في تاريخ بورسعيد، لكن هناك أيضاً نجومًا كباراً أمتعوا جماهير بورسعيد بكرة جميلة، مثل الثنائي محمد شاهين أطال الله عمره والمرحوم محمد بدوي فتاة وإبراهيم المصري المهاجم الموهوب.

وماذا عن أطرف موقف صادق؟

- في فترة التهجير موسم ٧٢/٧٣ كنا ذاهبين للقاء المنصورة بالمنصورة وكنا نتجمع من كل المحافظات في رأس البر، وركبتا تاكسيات لدمياط ووزارة الشؤون الاجتماعية صرقت لنا استمارة سفر مجمعة بأسماطنا وركبنا القطار، وكان مسعد نور يحب النوم وقام بلف حذاء الكرة في جورنال ونام وكنا «عاملين دوشة» فلم يستطع النوم وفضل الانتقال إلى سيارة أخرى، في حين ظللنا نحن نتحدث ونتسامر ونزّلنا من القطار، وفجأة اختفى مسعد نور وبحثنا عنه للإقامة في الفندق فلم نجده، وبعد ثلاث ساعات جاء مسعد حيث تبين أنه ظل نائماً، فجاءه الكمساري طالباً منه تذكرة فقال له



..ومع مسعد نور و علي حسن و إينو



بجوار الضطوي وعبد اللطيف

وكنيت آنقاضي ٥٠٠ جنيه راتباً شهرياً، وكان مبلغاً كبيراً يمنح الإنسان القدرة على شراء عمارة في بورسعيد في ذلك الوقت.

ومتى عدت للمصري؟

- مع بداية موسم ٧٢/٧٣ عدت للمصري، وكان موسمًا صعباً لأننا كنا نعاني فيه من شبح الهبوط ولم نلتقط أنفاسنا إلا قبل النهاية بثلاثة أسابيع عندما فرنا على الطيران بهدف ميمي أبو العلا بمدينة الزقازيق.

وماذا عن أفضل إنجازاتك مع المصري؟

- بعد العودة من التهجير كنا نقاتل من أجل المصري ولم يكن بالفريق لاعبين أمثال الموجودين في الأهلي والزمالك والاتحاد والإسماعيلي والترسانة، وكنا نذل كل جهدنا وحصلت مع المصري على المركز الثالث موسم ٨٠/٨١ ونافسنا على الدوري بقوة في موسم ٨٢/٨١، وكنا قريبين من الفوز باللقب لولا الهزيمة من الزمالك بهدف نصر إبراهيم الذي قضى على كل آمالنا.

وماذا عن الألقاب التي تعزز بها؟

- لقبان الأول هو القرصان وأطلقه علي الناقد الراحل نجيب المستكاوي، والثاني هو بوند وأطلقه زميلي وأسطورة بورسعيد الراحل مسعد نور.

وما قصتك مع بوشكاش؟

- معروف أن بوشكاش كان من أفضل لاعبي العالم وقد جاء ليدرب المصري موسم ٨٠/٨١ وكان إنجازاً في حد ذاته أن يدرّب

حدثنا عن البداية مع المصري؟

- كانت بدايتي في قطاع الناشئين موسم ٥٩/٦٠، ولم أكن قد تجاوزت الثانية عشرة من عمري.. وكان مدربي في ذلك الوقت المرحوم عادل الجزار.

ومتى لعبت للفريق الأول؟

- تدرجت في صفوف الناشئين حتى موسم ٦٤/٦٥ والذي صعدت فيه للفريق الأول وعمري ١٨ سنة، فلعبت مع جيل المرحوم سمير ياسين ومحمد حسان ثم محسن صالح بعد ذلك.

وما حكاية احترافك في ناد يوناني؟

- بعد العدوان الإسرائيلي على مصر عام ٦٧ توقف النشاط الكروي تماماً، وكان الفريق لا يمارس من النشاط سوى التدريبات فقط، وكان من أعضاء النادي المصري رجل يوناني اسمه ديمتري، وكان اليونانيون يقيمون في بورسعيد في ذلك الوقت، فطلب مني الانضمام إلى ناد اسمه فبينكاس كاليثيا في الدرجة الأولى.

وكم استمرت هذه التجربة؟

- لعبت للفريق اليوناني ٣ مواسم من ٦٨ وعدت أوائل ٧٢ للنادي المصري، لأن الاستغناء عني كان مشروطاً بالعودة للمصري.

وماذا حققت هناك؟

- كنت أساسياً طوال المواسم الثلاثة التي لعبتها هناك وأشادت بي الصحف اليونانية خاصة عندما حصلنا على المركز الرابع.





**أوراق**  
فى حياتى

**نصر إبراهيم  
حرمنا من  
الفوز بالدورى**

عبود الخضرى كابتن المصرى وعادل البابلي نجم الاتحاد والحكم أحمد جمال

ومن أفضل رئيس للنادى المصرى؟  
- محمد موسى أفندى العملاق الكبير رجل  
المبادئ والقيم، ثم المرحوم سيد متولى الذى  
أفنى عمره مع النادى وصرف أمواله على  
المصرى، أقول ذلك عنه بكل إنصاف رغم أنه  
لم يمنحنى فرصة حقيقية لتدريب الفريق.  
وماذا عملت بعد الاعتزال؟

- عملت فى التدريب وكانت لى تجارب  
ناجحة فى السعودية حققت فيها إنجازات  
حقيقية خاصة مع نادى الوطن الذى دربته ٣  
مرات فى خلال ١٥ سنة، وأذكر أن الصحافة  
السعودية منحتنى لقب أفضل مدير فنى  
موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ لأن الفريق لم ينهزم  
سوى مرة واحدة من اتحاد جدة وتفوق على  
فرق عربية، وقد لفت نظرى أنه كلما فرنا  
على فريق تمت التضحية بمدربه هناك، وقد  
نجحت فى قيادة الفريق للصعود من القسم  
الثالث إلى الثانى إلى الممتاز دون هزيمة إلا  
فى الممتاز من اتحاد جدة.

وهل أنت مع الانتخابات أم التعيين فى  
المصرى؟

- أنا مع الشرعية ممثلة فى الانتخابات، لكن  
علاج النادى المصرى هو التعيين لأنه يوفر  
له الاستقرار بشكل أفضل، خاصة أنه يتم من  
خلال التعيين اختيار الأفضل لخدمة النادى.  
وماذا عن علاقتك مع نجوم جيلك؟

- رائعة وقوية وممتدة خاصة مع النجوم  
الكبار بالأهلى والزمالك والإسماعيلى  
والاتحاد والمحلة والترسانة.

كيف ترى الفارق بين جيلك والأجيال  
الأخرى؟

- فارق كبير جداً.. جيلنا كان أكثر مهارة  
وحرفنة وإمتاعاً لجمهور مصر.. كان لدينا  
بالمواهب التى لم تكن حكرًا على الأهلى  
والزمالك بل كانت موجودة فى معظم الأندية  
لكنه كان جيل المعاناة فى نفس الوقت لأنه  
لم تتوافر له إمكانيات الجيل الحالى من عقود  
بالملايين وقنوات فضائية وإعلام متعدد  
وتكنولوجيا وغيرها.. وإن كانت بصمة  
جيلنا مازالت حاضرة وتاريخه مازال  
محفوراً فى الذاكرة ولن ينساه المنصفون  
على الإطلاق.

أخيراً ما رأيك فيما يقدمه المصرى الآن من  
كرة جميلة؟

- المصرى فريق شباب ويقوده حسام حسن  
الذى يعتبر من النجوم الأفاضل فى تاريخ  
الكرة المصرية، وهو ثروة وطنية يجب  
استغلالها وقد صنع فريقاً متميزاً للمصرى،  
ويكفى أن الفريق كان متأخراً بهدفين أمام  
حرس الحدود ورغم ذلك فاز ٣/٢ وهو إنجاز  
رائع لحسام حسن بكل تأكيد.



الراحل سيد متولى يهنئ الخضرى باعتزاله



.. ومع الراحل عادل عبد المنعم

إنه مع فريق المصرى فقال له الكمسارى  
المصرى نزل فى المنصورة فاندش مسعد  
وقال له أمان إحقاق فقال له فى طنطا،  
ونزل مسعد وشارك فى لقاء المنصورة فى  
اليوم التالى وفزنا ٤/٠ صفر وأحرز مسعد  
نور رحمة الله عليه هدفين والسنجق  
والنفاهني كل منهما سجل هدفاً.

كم كانت أول مكافأة حصلت عليها؟  
- كانت سبعة جنيهات ونصف الجنيه بعد  
أن كسبنا الترسانة عام ٦٥ وكنت احتياطياً  
ولم ألعب.

ماذا عن أكبر راتب شهري حصلت عليه مع  
المصرى؟

- ٤٠ جنيهًا وكنت الوحيد الذى يتقاضى  
هذا المبلغ وكان المرحوم مسعد نور يحصل  
على ٨ جنيهات وتمت زيادة راتبه إلى ١٠  
جنيهات عندما انضم للمنتخب.



طاقم التحكيم يتوسط  
الخضرى وأحمد ماهر



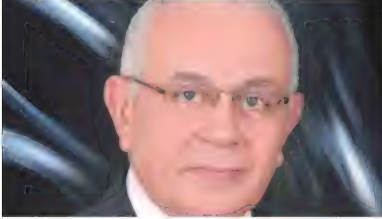
.. ومع مدحت فقوسة و مسعد  
نور و مصطفى الشاوى



مع الخطيب اثناء أخذ القرعة

**حسام حسن  
يكتب تاريخاً  
جديداً للفريق**





بقلم:  
أنور عبد ربه

## فيريرا لم يخطئ .. والفوز على تشاد خادع!

فيريرا مع الزمالك، سواء بلجواء هذا الطرف أو ذاك للشكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم، فإن ما يعني الفريق وجماعته في الوقت الحالي هو: من البديل؟ وهل هو أجنبي أو محلي؟ هنا انقسم مجلس الإدارة إلى جبهتين: الأولى يؤيدها رئيس النادي وترى المدرب الوطني هو الأنسب توفيراً للنفقات الباهظة للمدرب الأجنبي ومساعدته.. والثانية يتزعمها أحمد مرتضى نجل المستشار الذي يفضل المدرب الأجنبي على اعتبار أنه لا يزال هناك وقت كاف للبحث عن بديل في ظل حقيقة أن الزمالك لن يلعب أى مباراة رسمية قبل يوم ١٧ ديسمبر المقبل.

أما الأسماء المطروحة للمدربين المصريين فهي كثيرة ومنها: حسن شحاتة وطارق مصطفى ومحمد صلاح وأحمد حسام «ميدو» وإن كنت أتوقع صعوبة الاستعانة بهذا الأخير لأنه يحقق شيئاً رائعاً مع الإسماعيلي ويريد أن يواصله بصورة تحسب له في النهاية كمدرّب جيد، أما شحاتة وصلاح وطارق مصطفى فهم غير مرتبطين بندية حالياً. وبالنسبة لمدير الكرة إسماعيل يوسف، ليس هناك أدنى شك في استمراره مع أى جهاز قادم لأنه أثبت جدارته في هذا المنصب. أما عن تأثير رحيل فيرييرا على فريق الزمالك، فأظنه سيكون كبيراً لأنه ارتبط كثيراً باللاعبين وارتبطوا به ووصل معهم إلى درجة عالية من التفاهم والانسجام.. وتضع جماهير الزمالك أيديها على قلبها خوفاً من أن يفشل القادم - أيا كان - في تحقيق ما نجح فيه فيرييرا!!

بشكل نهائي ورسمي، تقرر إجراء قرعة المرحلة الأخيرة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨، في الرابع والعشرين من شهر يونيو المقبل، بمقر الاتحاد الأفريقي بالقاهرة.. وهنا يظهر الدور الذي يلعبه من يمثلنا في الاتحادين الأفريقي والدولي، وهو هاني أبوريدة الذي يرجع إليه الفضل فهذا التأجيل بعد الاقتراح الذي تقدم به وتم قبوله.. ولكننا نسلم بأن هذا من ضمن واجباته تجاه منتخب بلاده، وسيتربّ عليه زيادة فرص منتخبنا في تحسين تصنيفه العالمي والأفريقي خلال تلك الفترة، وهذا يساعد على وقوعه في مجموعة أقل صعوبة خلال التصفيات الأخيرة للمونديال. وربنا يكملها على خير.

« ليتنا لا نخضع بالنتيجة الكبيرة التي حققها منتخبنا الوطني في مباراته الثانية ضد تشاد (٤/صفر) فالقادم أصعب بكثير ويحتاج إلى جهد مضاعف.. والوقت متاح بشكل جيد حتى مارس المقبل موعد استئناف مباريات تصفيات الأمم الأفريقية ضد نيجيريا.. فلنتنبه.. وكل التوفيق للفراغة».

« رجل دمّ الخلق، النشاط، الفاهم، المتفهم، المحترم، المؤدّب، حبيب الكل، صاحب صاحبه.. الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكام الأسبق محمد حسام الدين.. تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وأهله الصبر والسلوان، وألحقنا به على الإيمان الكامل. آمين يارب العالمين».

« كان أمراً متوقعا، فلم يعد الرجل يحتمل انتقادات وهجوم رئيس النادي عليه بعد كل مباراة لا يحقق فيها نتيجة جيدة، واستمراره في التدخل في عمله كمدير فني.. اتحدث عن البرتغالي فيرييرا الذي ملم متعلقاته سرا في زيارة قصيرة للقاهرة ورحل عن تدريب الزمالك ليفتح المجال لأكثر من احتمال، ويثير التساؤلات بشأن مستقبل فريق الكرة بعد رحيله، وما إذا كان البيت الأبيض بمقدوره الحفاظ على الإنجازات التي حققها هذا المدرب البرتغالي الذي صنع شيئاً مختلفاً مع الفريق بصرف النظر عن اختلاف البعض عليه وعلى أسلوبه التدريبي وتعامله مع اللاعبين..

وبداية لا بد أن ننظر لهذه الواقعة - واقعة الهروب كما يسميها المسؤولون في نادي الزمالك - بعين الموضوعية.. فهل هرب فيرييرا حقاً؟

معلوماتي أن فيرييرا بعث برسالتين إلى النادي للمطالبة بمستحققاته المالية المتأخرة (راتب ثلاثة أشهر) وإحدى الرسالتين كانت بالبرتغالية، وتم تجاهل الرسالتين تماماً، وهذا يغني هروبه وإنما يؤكد أن «الكل فاض به» من أسلوب التعامل معه.. وتأكيداً لهذا الكلام، وجه فيرييرا رسالة إلى جماهير الزمالك قال فيها: «لا يمكن أن تعمل في ناد رئيسه لا يريدك.. وتوقف عن سداد مستحققاتي ومستحققات جهازى المعاون منذ ثلاثة أشهر» وختم رسالته بقوله: «فزت بالدورى والكأس وتركت الفريق متقدماً على منافسه التقليدى الأهلى فى الدورى».

كلام فيرييرا منطقي.. ولكن لا بد أن نسمع للطرف الآخر رئيس النادي فماذا قال؟ قال: تعاقداً مع فيرييرا بخمسين ألف دولار، وارتفع سعر الدولار وهذا يحمل خزينه النادي مبلغ ٩٠ ألف جنيه شهرياً، ولهذا قررنا منحه راتبه بالجنيه المصرى وهو ما رفضه فيرييرا (وهذا حق.. هذه الجملة من عندي)، فالتعد شريعة المتعاقدين ولا يمكن تغيير العملة المتفق عليها لمجرد أنها ارتفعت في السوق السوداء!!

وحتى لا يتهم المدير الفني بالهروب، أبلغ إسماعيل يوسف بأن الأشهر الثلاثة المتأخرة من راتبه تمثل الشرط الجزائي في العقد.. و«يادار ما دخلك شر»!! ولكن هل يتوقف الأمر عند هذا الحد.. لا.. فلا بد من التحقيق مع المسئول عن تسلم الخطابات والفاكسات بالنادى ولماذا لم يتم عرض الخطابين اللذين أرسلهما فيرييرا على رئيس النادي؟ وهل السبب هو انشغال رئيس النادي و«الحاشية» كلها وخاصة مدير عام النادي اللواء علاء مقلد بالحملة الدعائية لانتخابات مجلس النواب التي يخوضها رئيس النادي في ميت غمر؟ وما قد يترتب على ذلك من عدم الالتفات للمراسلات القادمة للنادى في حينه!!

الأمر - على أية حال - يستلزم إجراء تحقيق، لأننى في تقديري الشخصى المتواضع، أرى أن المدرب البرتغالي لم يخطئ وإنما استخدم حقه واتباع الأساليب الصحيحة بتوجيه إنذار بإرسال رسالتين للنادى وأعطى مهلة للرد أسبوعاً، وليس ذنبه أن أحداً لم يرد عليه!!

وأياً كانت النتيجة التى ستنتهى إليها قصة



عالمية  
إشراف: محمد أبو الفينين



لم يكن في خيال أشد المتفائلين داخل نادي برشلونة إنجاز 4 أهداف في مرمى ريال مدريد في ظل عدم جاهزية الهدف الأسطوري ليونيل ميسي وطريقة اللعب الدفاعية التي يسير عليها رافائيل بينيتز «أفا» المدير الفني للفريق الملكي هذا الموسم بعد تسلمه المهمة من كارلو أنشيلوتي بحثا عن إعادة النادي الملكي إلى منصات التتويج.

برشلونة  
يحسم  
كلاسيكو  
الربع ويدك  
شباك ريال  
مدريد بالأربعة

إننيستا  
وسواريز  
وروبرتو مثلث  
المهارات  
الذي أذهل  
الجميع في  
برنابيو

.. وعاد زمن  
التيكيتا



أهمية الانتصار البرشلوني المرعب أنه باتى في وقت عصيب حيث تتعالى الأصوات داخل إقليم كاتالونيا للانفصال عن الحكم المركزي في إسبانيا والاستقلال تحت مظلة دولة جديدة في الباسك تحت مسمى دولة كاتالونيا وبالتالي انتهاء زمن الكلاسيكو في الليجا. هي ٩٠ دقيقة من الصدمة والرعب لكل أنصار الريال وفي نفس الوقت ٩٠ دقيقة من المتعة والفخر لأبناء كاتالونيا وهم يشاهدون فريق برشلونته يحقق نصرا تاريخيا بكل المقاييس بتغلبه على ريال مدريد بأربعة أهداف مقابل لا شيء في كلاسيكو الليجا ضمن الجولة ١٢.

وكتبت موقعة ملعب سنتياجو برنابيو لمعان نجم كروي كبير بشكل أسطوري ومولد لاعب واعد لعبا دور البطولة المطلقة في منح برشلونته الفوز التاريخي بالأربعة.

الأول هنا هو أندرياس إنيستا صانع الألعاب المخضرم والقائد الجديد لبرشلونته الذي يرتدى شارة القيادة بعد رحيل تشابي هيرنانديز هذا الموسم لأول مرة، ولعب إنيستا دورا محوريا في حسم نتيجة اللقاء لمصلحة فريقه، فهو قائد أوركسترا عودة زمن التيكى تاكا من جديد داخل البارسا ويشكل فعال لأول مرة منذ الموسم الشهير للراحل تيتو فيلاتوفا ومن قبله بيب جوارديولا، حيث قاد التمزيقات القصيرة المرمقة في الوسط وأيضا كانت له تمريرات بينية في عمق الدفاع المديدي قاتلة للمنافس وأيضا أسهم باحتفاظه بالكرة والتحكم في سيرها دور البطولة في حصول برشلونته على نسبة الاستحواذ الأكبر داخل الملعب ٥٧٪. وجوار هذا الدور كانت بصمته حاضرة بقوة في الرباعية حيث سجل هدفا جميلا من تسديدة صاروخية وصنع هدفا آخر بمهارة لنيمار داسيلفا. أما النجم الثاني فهو الواعد سيرجيو روبيرتو الجناح السريع والطائر الذي أذهل من تابعوه بسرعاته الكبيرة في الانطلاق بالكرة إلى حد دفع خورخي فالدانو أسطورة الريال الذي كان يحلل المباراة على الإذاعة الإسبانية بأن يهتف صارخا: أوقفوا هذا اللاعب تسيطر على برشلونته وعلى الرغم من عدم تسجيله أية أهداف فإن سيرجيو روبيرتو كان بطل البداية القوية بنجاحه في صناعة هدف الصدمة المبكرة عندما مر من دفاع الريال ومرر بسهولة لزميله لويس سواريز الذي سجل هدف الافتتاح بعد مرور ١١ دقيقة فقط.... وخلال ٩٠ دقيقة أيضا كان هناك نجم ثالث وله بصمته وهو الأوروغواياني لويس سواريز الذي سجل هدفين الأول والأخير في رباعية الريال والذي أرمقت تحركاته دفاع الريال وأظهرت حجم البطء الذي يعاني منه الثنائي سيرجيو راموس ورافائيل فاران قلبا للدفاع.

ويحسب للمدرب لويس إنريكي خلال ٩٠ دقيقة نجاحه في استغلال نقاط الضعف جيدا في تشكيلة ريال مدريد ورهانه على إرهاب «معلمي الوسط» في الفريق الملكي الذين يفقدون مزايا الضغط على المنافس واستخلاص الكرات وهو عنصر إيجابي أسهم في حسم اللقاء.

في المقابل هناك خطايا ارتكبها رافا المدير الفني للفريق المديدي أبرزها على الإطلاق عدم الاهتمام بالجانب البدني من خلال إشراك لاعبين تم استهلاكهم بدنيا في رحلة سفر طويلة إلى أمريكا اللاتينية وهما دانييلو الظهير الأيمن ومارسيلو الظهير الأيسر نجما المنتخب البرازيلي بالإضافة إلى استبعاد لاعب وسط مدافع محوري يجيد الضغط القوي وأيضا يجيد أداء التغطية العكسية وهو كاسيميرو الشاب الواعد، واعتمد على لاعبين غير جاهزين فنيا مثل جاريث بيل الجناح العائد من إصابة طويلة وكذلك سيرجيو راموس قلب الدفاع بخلاف كريم بنزيمة رأس الحربة الذي يعاني مشكلات مع القضاء الفرنسي في قضية فالبوينا الشهيرة، وعاب على ريال مدريد افتقاده وجود صانع ألعاب متحرك في ظل غياب إيسكو الموجود على دكة البدلاء وكان وجود إيسكو وكاسيميرو معا في التشكيلة الأساسية مهما للريال على الأقل لمواجهة التمزيقات القصيرة وتكتيك التيكى تاكا الذي يراهن عليه البارسا.

وخلال ٩٠ دقيقة عجز المدرب الإسباني رافائيل بينيتيز عن إيجاد حلول هجومية للوصول إلى مرمى كلاديو برافو بعدما فشلت خطته الأساسية في اللعب بالتلاتي رونالدو ورودرiguez وجارث بيل كمثلث هجومي خلف كريم بنزيمة ولم يكونوا في حالتهم الطبيعية مما أسهم في غياب الأتياب الهجومية للنادي الملكي وخسارته بسهولة صفر - ٤.



## بطاقة المباراة

طرفا اللقاء: ريال مدريد \* برشلونته

النتيجة: صفر - 4

الملعب: سنتياجو برنابيو

الحضور: 82 ألف متفرج

الأهداف: لويس سواريز (هدفان) - إنيستا - نيماز.

تشكيل ريال مدريد: كيلور نافاس - سيرجيو راموس -

فاران - دانييلو - مارسيلو - توني كروس - لوكا مودريتش -

جيمس رودريجز - كريستيانو رونالدو - بيل - بنزيمة.

تشكيل برشلونته: برافو - داني الفيش - جيرارد بيكيه

- ماسكيانو - جوردى ألبا - إنيستا - روبيرتو - إيفان

راكيتيتش - بوسكيتس - نيماز داسيلفا - لويس سواريز.

## أرقام:

>> 171 عدد المباريات التي جمعت الفريقين في الليجا

>> 71 عدد مرات انتصار ريال مدريد في الكلاسيكو

>> 68 عدد مرات فوز برشلونته في الكلاسيكو

>> 32 عدد التعادلات التي جمعت الفريقين

>> 278 هدفا سجلها الفريق الملكي في الكلاسيكو

>> 274 هدفا سجلها الفريق الكاتالوني في الكلاسيكو





## ابن مورينو: يحيا البارسا

فيما يمكن وصفه بالانتقام والشماتة، أطلق جونيور مورينو نجل جوزيه مورينو المدير الفني الحالي لتشيلسي الانجليزي ومدرّب الريال الأسبق والمعروف بحبه الشديد للبارسا تحريده عبر صفحته الرسمية على شبكة تويتر هنا فيها برشلونة بالفور التاريخي وسحر من أداء الريال في اللقاء. وكتب نجل مورينو عبر صفحته يحيا البارسا.

## إنريكي: مجدا مباركا وإنبيستا تراث الإنسانية

لقد كان مجدا مباركا. إنها مباراة لا تنسى أمام المنافس الأبدى. للفريق نفس الأهداف. والتفوق بهذه الصورة يكون له مذاق رائع. لقد حققنا ما شئنا وما حدث أننا كنا الأفضل، وظهر ذلك في مناطق عديدة من الملعب. كانت دفاعاتنا مؤمنة. وفي ضوء الهدف الأول صنعنا الفرص. كان شوطا أول متكاملًا للغاية. بعدها سيطرنا على المباراة. وسنحت لنا الكثير من فرص التسجيل. أدخلنا البهجة على مشجعيها. إنها مباراة لا تنسى ولإنبيستا تحديدا، إنه ضمن تراث الإنسانية. لدينا فرصة وجود لاعب فريد يتمتع برؤية جيدة للملعب، وهو في خدمة الفريق، وسيرجي روبرتو ورقة رابحة في الفريق. يمكنه اللعب في أي مركز. لا يفقد الكرة. يتمتع بمستوى كبير ومجهود بدني كبير. يمكنه أن يصبح لاعبا كبيرا.

## بينيتيز: الرياضة فوز وخسارة.. ولا يوجد ما يقال

الرياضة فوز وخسارة، الجميع يتحمل جزءا من المسؤولية. بالطبع الخسارة بهذه الطريقة أمام فريق مثل برشلونة تؤلمنا بشدة، ولكن لا بد من الاتحاد والعمل ورفع المستوى استعدادا للمباريات المقبلة والاستمرار في الصراع على لقب الليجا.. في الاستراحة، تحدثنا على ضرورة رفع المستوى والبحث عن ذلك الهدف. الفريق أبدى حماسه مع بدء الشوط الثاني، ولكن في نهاية المباراة عندما تخسر بهذه الطريقة، لا يوجد ما يقال. ما يجب فعله هو الاستعداد لمعتويا.. لم تسر الأمور بالطريقة التي نرغب. كنا نريد الضغط والهجوم. كنا نريد استعادة الكرة من الخطوط الأمامية. فعلنا ذلك أحيانا، وأخرى لا، وقد دفعنا الثمن. كنا نريد لاعبين يتمتعون بالخبرة والمستوى الكبير، ولكن لم تسر الأمور على نحو جيد وأحاول إدارة المجموعة المتاحة أمامي على أفضل نحو ممكن. في هذه الحالة، اللاعبون الذين بدأوا يتمتعون بالمستوى الذي يمكنهم من اللعب على نحو جيد. الجميع يتحمل المسؤولية إذا لم تسر الأمور على نحو جيد.

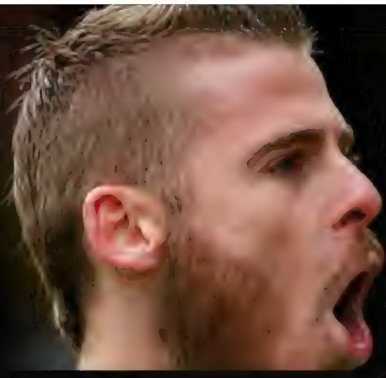
## دموغ مارسيللو

دموغ مارسيللو ظهير أيسر ريال مدريد لفتت إليها الأنظار عقب انتهاء اللقاء بالخسارة التاريخية للنادي الملكي أمام غريمه التقليدي برشلونة وظهر بحواره كإسمييرو لاعب الوسط وهو بصطحية إلى خارج ملعب سنطاجو برنابيو محاولا تعديته من الصدمة الخيرة التي أصابته

## بيكيه: فوز قاتل لجماهير الريال

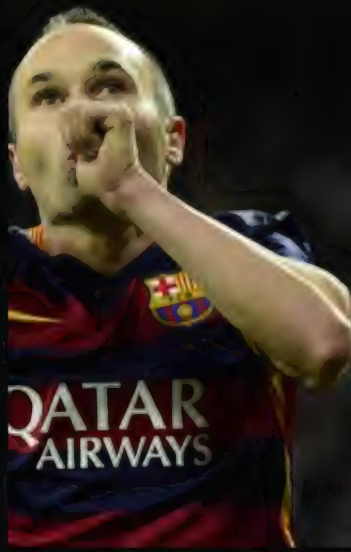
أكد جيرارد بيكيه مدافع برشلونة أن لقاء الأربعة هو نقطة تحول إيجابية في مسيرة هذا الجيل من اللاعبين كانوا في حاجة إليه لقتل كل أحلام ريال مدريد في المنافسة على اللقب. وقال بيكيه: لا يزال الدوري طويلا ولكن الفوز بالأربعة على الريال في سنطاجو برنابيو قاتل جدا لجماهيره. لن يتحدثوا عن اللقب هذا الموسم وهو أمر رائع بالنسبة لنا، وسنخلف وراءه مشاعر سلبية لدى اللاعبين في الريال. ولا نعتقد أنهم سيتجاوزون الأمر بسهولة وفرصتنا الآن قوية في مواصلة الانتصارات وإنهاء الدور الأول بفارق كبير من النقاط.





## جماهير الملكي في هاشتاج: نريد دي خيا

في أول رد فعل على الخسارة الكبيرة، طالبت جماهير الريال عبر تغريدات لها في مواقع التواصل الاجتماعي تويتر وفيسبوك التعاقد مع دي خيا ٢٦ عاما حارس مرمى مانشستر يونايتد الإنجليزي بأى ثمن خلال الميركاتو الشتوى المقبل لقتل كيلور نافاس في أول اختبار له في الكلاسيكو وامتزاز شبابه بأربعة أهداف دفعة واحدة في ملعب سنتياجو برنابيو، وأطلقت جماهير الريال هاشتاج: «نريد دي خيا» والذي شهد إقبالا كبيرا وصل إلى تأييد أكثر من ٥٠ ألف مشجع مدريدى. كما طالبت الجماهير بالتعاقد مع لاعبين جدد وفي مقدمتهم الإنجليزي قاردي هدف لستر سيتي ومتصدر لائحة هدافي الدوري الإنجليزي الممتاز بالإضافة إلى ممفيس دييلى مهاجم مانشستر يونايتد ومنتخب هولندا وإبعاد أكثر من لاعب شاركوا في اللقاء مثل جاريث بيل وجيمس رودريجيز عن تشكيلة الفريق الملكي في المستقبل لسوء حالتهم الفنية.



## إنييستا: انتصار عظيم

أعرب أندرياس إنييستا صانع ألعاب وقائد برشلونة عن فخره بالانتصار الكبير الذى حققه الفريق في أول مباراة يخوضها قائدا للفريق بعد رحيل تشابي هيرنانديز قبل بداية الموسم. وقال إنييستا: قلت قبل اللقاء إنها المباراة الأهم دائما في تاريخ برشلونة وكنت أتوقع الفوز الكبير للروح التى سادت غرف خلع الملابس والمنافسة بين جميع اللاعبين من أجل الانتصار وكان من الممكن إضافة أهداف أخرى في اللقاء ولكن سوء التوفيق حرمنا من التسجيل في أكثر من فرصة. وأضاف إنييستا أن أكثر اللاعبين سعادة بهذا الفوز هو ليونيل ميسى رغم مشاركته بديلا وعدم تسجيله، مشيرا إلى أن النجم الأرجنتيني نفسه لا يؤيد المقولة التى ترهن الانتصار بوجوده في الفريق.

## كابيللو: إنريكي تعلم الكرة بدون ميسى

وصف فابيو كابيللو المدير الفني الأسبق لريال مدريد الإسباني الخسارة بالصدمة المنطقية في ظل تفوق برشلونة على ريال مدريد في كل شيء خلال اللقاء مشيرا إلى أن لويس إنريكي مدرب رايو نجح في التعلم لأكثر من شهرين كيف يلعب الكرة بفعالية بدون وجود ليونيل ميسى وفوزه بالأربعة هو شهادة نجاح له كمدرّب وللاعبيه وللكرة الجماعية في النادي الكاتالونى.

## ليلة سقوط رونالدو

الكلاسيكو الأسوأ.. حقيقة ترتبط بالنجم البرتغالى كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد وثالث أفضل هدافيه في تاريخ مباريات الكلاسيكو على الإطلاق في ٩٠ دقيقة شارك فيها. وخلال اللقاء الذى بدأه رونالدو أساسيا، لم ينجح في تهديد المرمى بشكل صريح سوى عبر أفراد وحيد بالرمي في الدقيقة ٦٧ وسدد الكرة في جسد الحارس التشيلى المخضرم كلاوديو برافو. وكان رونالدو ٣٠ عاما عنيفا للغاية في احتكاكاته مع المنافسين ونجا من الطرد عندما قام بالاعتداء على داني ألفيش ظهير أيمن برشلونة بالكوع في الوجه في الشوط الأول ولم يشاهد الحكم الواقعة على نحو سليم واحتسب خطأ للنجم البرتغالى على حساب مدافع البارسا في وقت كان الجميع يتوقع طرد رونالدو بسبب الاعتداء على لاعب المنافس بدون كرة. وتزامن سوء حالة رونالدو خلال اللقاء مع توالى الأثباء قبلها عن مفاوضات يجريها النجم البرتغالى ووكيل أعماله مع مسؤولى باريس سان جيرمان الفرنسى ليحث انتقاله للنادى الباريسى في المستقبل. وفاجأ فان جال المدير الفني لمانشستر يونايتد الإنجليزي الجميع قبل المباراة بالإعلان في تصريح مؤثر عن رغبته في ضم رونالدو في يناير المقبل.



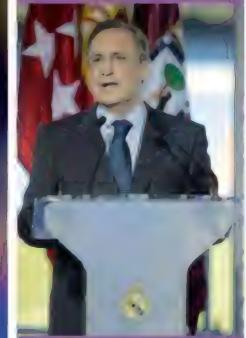


## عالمية



### ارحل يا بيريز

ارحل بيريز ارحل  
بينيتيز، عبارة  
كررتها بعنف  
جماهير ريال مدريد  
ضد رئيس النادي  
فلورنتين بيريز  
والمدير الفني رافا  
بينيتيز خلال الشوط  
التالي بعد تسجيل  
انبيستا الهدف  
الثالث القاتل في  
مرمى الفريق الملكي  
وضياع أمل التعادل  
بشكل نهائي.  
في الوقت نفسه  
طالب خورخي  
فالدانو المدير  
الرياضي الأسبق  
للنادي ونجمه في  
الثمانينيات فلورنتين  
بيريز رئيس النادي  
بالتنحي في ظل  
استمرار إخفاقاته  
الكبيرة للعام  
الثاني.. وفي اليوم  
التالي للمباراة قرر  
بيريز إقالة بينيتيز.



### السلام والنشيد والعلم «فرنسي»

لأول مرة في تاريخ ملعب سانتياجو برنابيو، يعزف السلام الوطني لدولة في مباراة  
لفرق من إسبانيا وهو النشيد الوطني الفرنسي والذي جاء إطلاقه لفئة تضامنية  
من جانب إدارة الريال والبارسا أيضا مع فرنسا بعد العملية الإرهابية الكبيرة  
التي ضربت باريس الأسبوع الماضي وأدت إلى مقتل أكثر من ١٢٠ شخصا في  
العاصمة الفرنسية كما رفعت الأعلام الفرنسية في المدرجات من جانب  
جماهير النادييين.

## الكلاسيكو في مصر.. حاجة ثانية

### أبوتريقة: العزومة الجاية على حسابي

أطلق محمد أبوتريقة أسطورة الكرة الأهلاوية ونجم المنتخب الوطني المعتزل تغريدة عبر صفحته الرسمية على  
موقع التواصل الاجتماعي تويتر فور انتهاء اللقاء داعب فيها زملاءه الموجودين في ملعب سانتياجو برنابيو  
لمتابعة اللقاء أكد فيها إن «العزومة» المقبلة ستكون على حسابي الخاص.  
وكتب أبوتريقة: إلى لاعبي الأهلي الموجودين في مدريد.. لازم تحضروا مباراة الدور الثاني على حسابي، وهي  
رسالة إلى حسام غالي وأحمد فتحي وعماد متعب ومارسيللو الموجودين في مدريد.



عماد متعب وزوجته في مدريد



### سيلفي فتحي ومارسيللو

حرص الثنائي أحمد فتحي وحسين السيد نجم الفريق الكروي  
الأول بالنادي الأهلي على إطلاق مفاجأة كبيرة بنشر صور  
سيلفي لهما من مدرجات سانتياجو برنابيو بين جماهير الريال  
حيث كانا يتابعان المباراة على هامش وجودهما في رحلة  
ترفيهية إلى إسبانيا خلال فترة الراحة السلبية التي حازا عليها  
من جانب الجهاز الفني بقيادة جوزيه بيسيرو المدير الفني.



## سواريز: المباراة الأعظم في تاريخي

إنها المباراة الأهم والأفضل في تاريخي.. بهذه الكلمات عبر الأوروغواياني لويس سواريز مهاجم برشلونة عن مشاعره بعد تسجيله هدفين من رباعية فريقه في مرمى نافاس.

وقال سواريز: سأظل أتذكر هذه المباراة ولن تسقط من ذاكرتي، لقد تخطيت الثامنة والعشرين من عمري والعب منذ سنين طويلة في أوروبا مع أياكس أو ليفربول أو برشلونة وأؤكد للجميع أنها الأهم في مسيرتي مع البارسا وفي الملاعب بشكل عام، أنا فخور لأنني سجلت مرتين وكنت أريد الهاتريك وسأظل أعتبرها المباراة الأفضل في تاريخي الكروي.

## مصنع الكراسي والبوكسر يشعلان حرب تويتتر

على الرغم من كونها قمة بين فريقين إسبانيين، فإن الدعاية المصرية والانتماء للريال والبارسا فرض نفسه على الآلاف في مصر خلال ردود فعلهم للأحداث والنتيجة التي شهدها اللقاء. وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي تغريدات متيرة، فهناك مجموعة من محبي البارسا في مصر أطلقوا هاشتاغات مثيرة من بينها: برشلونة خذ الريال وراء مصنع الكراسي، وأخرى تقول: برشلونة العالمي.. وثالثة: برشلونة يا حبي يا حبة من قلبي.. والمثير في الأمر أن جماهير الكرة المصرية نشروا على صفحة ريال مدريد على فيس بوك صورة لكريستيانو رونالدو يظهر فيها كفتى إعلان لـ «بوكسر» للرجال حاملا تعبيرا مثيرا: البوكسر وحده لا يكفي.. اشرب يا رونالدو. وتفاعلت مع التغريدة على صفحة ريال مدريد المئات من محبي برشلونة الذين اظهروا الإعجاب به قبل أن يخفى فيما بعد من صفحة ريال مدريد.



## دوري المطاليم

الانتصارات  
شعار أبناء  
الغريب..  
وصدارة  
السادسة  
للأوليمبي

لا مساس  
بالقمة في  
الصعيد

السكة يتعثرون..  
ومفاجآت  
السبلاوين  
مستمرة



صلاح رشاد

تصوير

مختار الفواله

تألق أبناء الغريب مازال مستمرا للجولة الرابعة على التوالي.. ودخل معهم على خط التوهج الشواكيش الذين قفزوا إلى صدارة مجموعة القاهرة.

## الشواكيش.. قادمون!

لكل فريق، وكش دبروط عن أنيابه في هذه الجولة وسحق بني مزار بخماسية نظيفة ليرتفع رصيده إلى ٦ نقاط، ومازال التليفونات أسيرا للنتائج السيئة وخسر نقطتين جديدتين بتعادله مع الواسطي. قفز الترسانة إلى صدارة المجموعة الثالثة بعد أن حقق فوزه الثالث على التوالي ليرفع رصيده إلى ٩ نقاط بفارق نقطة واحدة عن البنك الأهلي الوصيف الذي فقد القمة بتعادله مع إف سي مصر، وتراجع السكة خطوة بعد تعادله مع مصر للثامن ليفقد الفريق نقطتين مهمتين في صراع القمة الذي يزداد اشتعالا جولة بعد الأخرى في مجموعة القاهرة الحديدية، وحقق النصر أول فوز له على حساب سكر الحوامدية، وواصل الاتصالات

فرضت التعادلات نفسها على الفرق الكبيرة في الجولة الرابعة للمجموعة الأولى.. لكن ظلت الصدارة على حالها بدون أي تغيير، فمازالت القمة من نصيب سوهاج والنصر للتعدين برصيد ٨ نقاط لكل فريق، ونجح رأس غارب في أن يضيق عليهما الخناق بعد فوزه على المدينة المنورة ليرفع رصيده إلى ٧ نقاط.. وتسببت هزيمة المدينة المنورة في تراجعها إلى المركز الرابع بعد أن تجدد رصيده عند ٦ نقاط، وتساوى الجونة مع قنا في الرصيد فلكل منهما ٥ نقاط.

رغم أن الأسبوطي وبني سويف صاحبي قمة المجموعة الثانية لم يلعبا فإنهما ظلّا محتفظين بالصدارة برصيد ٩ نقاط

منتصر لمدة ٣ مواسم.

>> إبراهيم سعيد المدير الفني لجولدي منع لاعبي الفريق من الإذلاء بأي أحاديث إعلامية أو صحفية خلال الفترة المقبلة، وذلك بعد تسليط الضوء على الفريق الذي سيشارك بدوري القسم الرابع عقب تولي إبراهيم قيادته الفنية، وكان المدير الفني قد رفض ظهور اللاعب أحمد الميرغني بإحدى الفضائيات.

>> الجهاز الفني لفريق طوخ قرر تصعيد مجموعة من الناشئين في المرحلة المقبلة أبرزهم إسلام مجدي ومعتز عبد النبي ومحمد سعيد ومحمد بهادة ومحمود حاتم.



محمد صبحي



شديد قناوى

>> محمد صبحي حارس مرمى الإسماعيلي قدم دعما مالياً لفريقه السابق التل الكبير، وكانت لفظة طيبة من حارس الدراويش أشاد بها مجلس إدارة نادى التل برئاسة محمد العشري، وكان لها صدى طيب عند اللاعبين والجهاز الفني بقيادة محمد عبد المنعم ومحمود حمام مدير الكرة. >> شديد قناوى المدير الفني لفريق المنيا أجرى اتصالا بحسام البدرى المدير الفني للمنتخب الأوليمبي ورشح له محمد منتصر صانع ألعاب الفريق الصعيدي للانضمام للمنتخب للإمكانات الفنية واليدنية العالية التي يتمتع بها، كان المنيا قد تعاقد مع

## شعار المطاليم



## فانلة الأهلى

مفاجأة  
انتظرونا قريبا



## سوء النتائج يعصف بالمدرسين

رغم أنه لم يمر من المسابقة سوى ٤ جولات فقط فإن مذبحة المدرسين بدأت بقوة بسبب سوء نتائج العديد من الفرق والتي جعلت الإدارات تطيح بالمدرسين لامتناعهم عن غضب الجماهير.. ومن أبرز المدرسين الذين تمت التضحية بهم حتى الآن صبرى المنياوى المدير الفني لتليفونات بنى سويف، الذى تلقى أكثر من هزيمة ودخل الفريق منطقة الخطر بدلا من أن يناقش على القمة، فقرر الاستغناء عن المنياوى، ونفس الأمر بالنسبة لمحمد نور فى دمنهور والذى ساءت النتائج فى عهده فاطاحت به الإدارة، وأنسدت المهمة إلى صفاء رجب، ولم يسلم محمد عبدالرحمن المدير الفني للشرقية من هذا المصير بعد أن فشل فى تكرار سيناريو الموسم الماضى، عندما كان الفريق منافسا قويا على الصعود منذ البداية، وكان البديل هو أيمن المزين المدير الفني السابق للحمام، وبادر محمد فايز بتقديم استقالته من تدريب صيد المحلة، قبل أن يجد الإقالة، فى انتظاره بعد أن عجز عن وضع الفريق فى دائرة المنافسة، وربما شعر فايز بأن هذه التجربة بوضعها الحالى ستخصم الكثير من رصيده خاصة أن له تجربة ناجحة فى الموسم



محمد فايز

الماضى عندما قاد غزل المحلة للصعود لدورى الأضواء. وكان حمام إبراهيم أيضا ضحية سوء النتائج فى فريق أبو صوير بعد أن دخل أبو صوير فى عهده دوامة الهبوط، كانت الإقالة أيضا قد طالت فى وقت سابق مصطفى عبدالمحسن فى طهطا، ومحمود فهمى غرب سهيل ونيل إبراهيم كوم حمادة وحمدى أبو راضى السنبلاوين.



النصر حقق أول فوز له  
على حساب سكر الحوامدية

السادسة بعد فوزه الثمين على سماء أبو قير ليرفع رصيده إلى ٩ نقاط من ٣ مباريات، وقد فارق صدارة المجموعة بتعاقده مع كوم حمادة ليتراجع إلى المركز الثانى برصيد ٨ نقاط، وحقق دمنهور أول فوز له هذا الموسم وكان على حساب الرجاء لتكون البداية قوية ومبشرة للجهاز الفني الجديد بقيادة صفاء رجب الذى تولى المسؤولية خلفا لمحمد نور. وواصل كفر الشيخ انتصاراته وحقق فوزه الثانى على التوالي ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط دخل بها حلبة المنافسة بعد أن كان قريبا من دوامة الهبوط، ومنى الحمام حديثا ليصبح الحمام من فريق بدر الصاعد حديثا ليصبح الحمام فى موقف لا يحسد عليه بعد أن تجدد رصيده عند ٤ نقاط.

توازئته، كان فريق بلدية المحلة هو الفائز الأكبر من هذه الجولة فى المجموعة الخامسة بعد أن تغلب على سموه بهدفين نظيفين ليرفع رصيده إلى ٨ نقاط يتصدر بها المجموعة بفارق نقطة وإحد عن طنطا الوصيف الذى حقق فوزا ثمينًا خارج أرضه على صيد المحلة. وخسر فريق المنصورة نقطتين ثمينتين فى صراع المقدمة بتعاقده مع جمهورية شبين ليتراجع إلى المركز الرابع برصيد ٦ نقاط. ومازال السنبلاوين يفرض حضوره القوى على المجموعة بفوزه على دكرنس الذى رفع رصيده إلى ٨ نقاط ليشارك فى الصدارة مع بلدية المحلة. اعتلى فريق الأوليمبي قمة المجموعة

سلسلة هزائمه ليقع فى ذيل المجموعة بدون أى رصيد من النقاط. الفوز فقط هو شعار منتخب السويس صاحب قمة المجموعة الرابعة الذى عزز صدارته بانتصار جديد على بورفؤاد ليرفع رصيده إلى ١٢ نقطة ليغرد فى الصدارة وحيدا وبفارق ٥ نقاط عن دمياط الوصيف والذى خسر نقطتين بتعاقده مع الزرقا، وتراجع بورفؤاد إلى المركز الثالث بعد أن تجدد رصيده عند ٦ نقاط ونجح الشرقية فى تحقيق أول فوز له هذا الموسم تحت قيادة مدربه الجديد أيمن المزين الذى تولى المهمة خلفا لمحمد عبدالرحمن، وكان الفوز على حساب المريخ ليرفع رصيده إلى ٥ نقاط يلتقط الفريق بها أنفاسه ويستعيد قدرا من

حسام الشامي عضو مجلس الإدارة المستقيل أن رئيس النادي تعاقد مع أحمد الكاس لتولى تدريب الفريق دون الرجوع إلى مجلس الإدارة.



أحمد الكاس

>> أحمد النحاس

وصلاح كامل لاعبا سوهاج يغيبان عن مباراة الفريق المقبلة مع بترول أسبوط بسبب إصابة الأول بتمزق فى عضلة العريضة الظهرية، وإصابة الثانى بتمزق فى العضلة الضامة.

>> إدارة نادى النصر للتعبدين وضعت لائحة مكافآت مجزية للاعبين هذا الموسم لتحفيزهم على التمسك بصدارة المجموعة الأولى، كما رفعت سقف الرواتب إلى ٤ آلاف جنيه لكل لاعب، وهو رقم لا يتقاضاه أى لاعب فى الفرق الأخرى بالمجموعة. >> الجهاز الفني لسوهاج ينتظر البطاقة الدولية للاعب محمد مجدى لقيده فى صفوف الفريق.. كان مجدى قد خاض تجربة احتراف بفريق جبل طارق الإسباني. >> بات فى حكم المؤكد أن يتأثر فريق دمياط بالسلب بسبب الانقسامات التى تكاد تعصف بمجلس الإدارة خاصة بعد أن أكد

>> أيمن كمال لاعب سوهاج القادم من المقاصة يعود إلى صفوف فريقه بعد أن غاب فى مباراة سوهاج الأخيرة مع النصر للتعدين بسبب إصابته بشد فى العضلة



أيمن كمال

الضامة.

>> جماهير الشرقية طالبت إدارة النادي بتوفير الدعم والمساندة للمدرب الجديد أيمن المزين خاصة بعد أن نجح فى الاختبار الصعب أمام المريخ.



## أيمن المزين مدرب الشرقية:

### أطالب الجماهير بالصبر



جاءت البداية الجيدة لأيمن المزين المدير الفني الجديد للشرقية لكي تمنحه قدرًا من التفاؤل، لكنه اعترف في نفس الوقت بأن المهمة صعبة جدًا خاصة أن الفريق خسر ٨ نقاط في أول ٣ مباريات في حين أن منتخب السويس متصدر المجموعة الرابعة لم يخسر نقطة واحدة.

وقال إنه طلب من اللاعبين عدم التفكير في المنافسين والانشغال بكل مباراة على جدة والحرص على تحقيق الفوز حتى يتسنى لهم دخول حلبة المنافسة.. معترفًا بأن الفريق في أمس الحاجة إلى التدعيم خاصة في مركز رأس الحربة.

وأشار المزين إلى أن العمل مع الفرق الجماهيرية يتسبب في ضغوط كبيرة للمدرب خاصة أن الجماهير لا تقبل سوى الفوز وتضع المدرب في قلب الاتهامات في حالة الهزيمة دون أن تعرف المبررات أو الظروف والملابسات التي أحاطت بالمباراة ملتصقًا لها العذر في نفس الوقت لأنها لا تريد سوى الفوز لفريقها.. مشيرًا إلى أنه قبل المهمة رغم أنها محفوفة بالمخاطر، لأن طبيعة عمل المدرب تتطلب أن يكون مغامرًا على أمل أن يحقق النجاح في ظروف صعبة فتضيف التجربة إلى رصيده.. مطالبًا الجماهير بأن تتحلى بالصبر لأن موقف الفريق الصعب لن يتغير بين يوم وليلة.

وقال إنه نجح في احتواء اللاعبين سريعًا وعالجهم نفسيًا قبل مباراة المريخ والتي حملت سيناريو دراميًا خاصة أن الفريق كان متأخرًا بهدفين في الشوط الأول ونجح في تحويل التأخر إلى فوز بثلاثية موضحًا أن الذي أسعده في هذه المباراة هو حرص اللاعبين على الفوز وقولهم له إنهم سيحققون الفوز من أجله مشددًا على أن الحب عندما يظل العلاقة بين المدرب واللاعبين يمد الطريق لتحقيق النجاح المنشود.

■ البداية القوية  
لفريق الأوليمبي تحت قيادة مدربه محمد طه وترعيه على قمة المجموعة السادسة فرست حالة من التفاؤل لدى الجماهير خاصة أن الفريق كان غائبًا تمامًا عن حلبة المنافسة في الموسم الماضي، البعض شبه تجربة محمد طه مع الأوليمبي هذا الموسم بتجربة المدير الفني الأسبق محمد هارون الذي نجح قبل عامين في عمل توليفة جيدة من اللاعبين استطاعت الاحتفاظ بصدارة المجموعة السادسة طوال الموسم وتمكنت من الصعود لدورة الترقى، وكان الأوليمبي في ذلك الموسم قاب قوسين أو أدنى من الصعود لدوري الأضواء لولا الهزيمة المفاجئة من سوسر الليان التي قلبت الأمور رأسًا على عقب ومهدت الطريق لصعود دمنهور.



محمد طه

## صغار السن يحلون أزمة طوخ

على الرغم من الأزمة المالية التي يتعرض لها فريق طوخ وعدم وجود ميزانية مناسبة لشراء لاعبين جدد أصحاب خبرات، فإن الجهاز الفني بقيادة محمود الصبروت نجح في جلب مجموعة مميزة من اللاعبين صغار السن والتعاقد معهم بالمجان نظرًا للعلاقة الكبيرة التي تربطهم بالمدير الفني.

وأكد الصبروت أن أعمار اللاعبين الجدد تتراوح بين ٢٣ و ٢٥ سنة وأبرزهم إبراهيم ريعو ومحمد عادل وهشام بكر (بنها) ومصطفى هندواي (المريخ) وحمدي أحمد (الداخلية) ومحمود فتحي (غزل شبين) ومحمد عباس طحوريا وأحمد عصام (إسكو) بالإضافة لنجاح الجهاز الفني في التجديد للاعبين القدامى أمثال محمد مجدي «زيكا» ومحمود أوكا حارس المرمى وأحمد سامي.. فضلًا عن عودته نجم الفريق هاني سيد بعد انتهاء فترة تجنيده.

وقال إن هذه التوليفة التي تجمع بين الخبرة والشباب قادرة على أن تجعل فريق طوخ رقمًا صعبًا في المسابقة هذا الموسم، خاصة في ظل حرص مجلس الإدارة على توفير المناخ المناسب في حدود قدرات النادي.



محمود الصبروت

>> هاني عبدالعزيز عقرب لاعب مصر للتامين فوجئ بانطلاق اتوبيس الفريق سريعًا عقب المباراة مع السكة الحديد.. وأجرى اتصالاً برمضان إبراهيم المدير الفني للفريق الذي طلب منه أن يستقل أي وسيلة مواصلات خاصة ليعود إلى منزله.

>> مدرب لأحد فرق المجموعة الرابعة أكد أن انتصارات منتخب السويس المتتالية وترعيه على القمة منفردًا نتيجة خادعة، ولا تعبر عن المستوى الحقيقي للفريق الذي لم يواجه حتى الآن الفرق الكبيرة والتي من الممكن أن تكشف الوزن الحقيقي لمنتخب السويس.



محمد السنباطي



حمدي مرزوق

>> محمد السنباطي المدير الفني لقنا أبدى عدم قلقه لخسارة الفريق ٤ نقاط في المباراتين الماضيتين، لأنه تعادل مع فريقين كبيرين في المجموعة هما الجونة ورأس غارب مشيرًا إلى أن حظوظ الفريق في المنافسة ليست قليلة خاصة أن المشوار مازال طويلًا.

>> مجلس إدارة الشرقية برئاسة الدكتور حمدي مرزوق وعد بالإفراج عن مستحقات اللاعبين في حالة الفوز على الشهداء يوم السبت المقبل في الجولة الخامسة من المسابقة حتى يتسنى للفريق دخول حلبة المنافسة في المجموعة الرابعة.

## شوارع المظالميم



## الكلام وأخيره



### درس من دروجبا لنجوم الكرة المصرية

من المؤكد أن نجوم كرة القدم لهم دور خارج البساط الأخضر.. دور اجتماعي يفرضه الولاء والانتماء للوطن وتحركه في قلوبهم ونفوسهم مشاعر الوطنية وعشق الوطن والغيرة عليه.. وحق الوطن واجب وفرض عين على نجم كرة القدم.. المسؤولية الوطنية على النجوم لا يمكن أن ينكرها أحد وليست في حاجة إلى نداء من الوطن أو نداء من الحكومة حتى يقوموا بواجباتهم وأدوارهم الوطنية.. ومعادن النجوم تظهر حين يكون الوطن في حاجة لهم.. ومصر تتعرض للمؤامرات واحدة تلو الأخرى ويتربص بها أهل الشر وإخوان الشياطين.. ويتآمر عليها قوى الاستعمار والإمبريالية الأمريكية والفرنسية مستخدمة أذرع السفالة والوضاعة والخسة وهي قطر وتركيا ويحاولون ضرب السياحة وتخريب الاقتصاد.. وفي ظل هذه المؤامرات كنت أتوقع أن يكون لنجوم الكرة في المحروسة دور في دعم السياحة والترويج لها من جيوبهم.. وأن يقفوا مع وطنهم باموهم وقلوبهم وجيوبهم.. كنت أتوقع أن يذهبوا إلى الفنادق وإلى المدن السياحية ومعهم أسرهم على نفقتهم الخاصة ومن جيوبهم وليس على نفقة رجال أعمال والتقاط الصور والوقوف أمام عدسات المصورين والظهور في التلفزيون دون أن ينفقوا مليماً من جيوبهم.. يا حضرات تعلموا الدرس من الإيفواري ديديه دروجبا الذي اختارته مجلة التايم ضمن قائمة أكثر مائة شخصية تأثيراً في العالم وهذا لم يأت من فراغ ولكن كان نتاج ما قدمه ديديه دروجبا لبلاده كوت ديفوار دون أن يطلب منه رئيس كوت ديفوار أو يكلمه رئيس الحكومة أو أي شخص مسؤول في بلاده.. دروجبا أقام مستشفى ضخماً على نفقته الخاصة في مدينة أبيدجان لعلاج الناس مجاناً.. وأقام جمعية خيرية لخدم الفقراء ورعايتهم وإقامة المشروعات الخيرية وتشغيل الشباب من أبناء وطنه.. دروجبا كان له في دور في نشر السلام في بلاده وإنهاء الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب وفي عام ٢٠٠٦ حصل على لقب أحسن لاعب في أفريقيا وقام بزيارة مدينة بواكيه أكبر مدن الشمال الإيفواري وأقام على نفقته مباراة بين منتخب كوت ديفوار ومدغشقر في هذه المدينة من أجل السلام في بلاده فأحبه أهل الشمال والجنوب.. دروجبا تبرع بقيمة كل العقود الإعلانية لأسر ٢٢ مشجعي إيفواري ماتوا في حادثة.. هذا درس من دروجبا لنجوم الكرة في بلادنا.

عبد الشافي صادق

Shafy66@hotmail.com

٢٠١٥-٢٠١٦ - الأرقام

## الانقسامات تحاصر دمياط.. والحل في يد العمومية

لم تكن الاستقالة المفاجئة التي تقدم بها محمد أبو جنبة رئيس نادي دمياط طبيعية، وإنما أجبر عليها بعد التهديدات المستمرة التي تلقاها من عباس فايد عضو مجلس الإدارة وبعض أعضاء المجلس الذين تقدموا باستقالات مسببة منذ أشهر، والذين كشفوا بالمستندات عن تهرب أبو جنبة من أداء الخدمة العسكرية، واتهم فايد مديرية الشباب والرياضة بدمياط بالتضليل، لأنها قبلت أوراق أبو جنبة وقت تقدمه للترشح لرئاسة النادي رغم أنه لم يستوف جميع أوراق الترشح وأهمها شهادة الخدمة العسكرية، مؤكداً أن أحد موظفي مديرية الشباب والرياضة يقف وراء تجاوزات رئيس نادي دمياط. وأكد فايد أنه يصدد التقدم بمذكرة رسمية إلى النائب العام ووزارة الشباب والرياضة للتحقيق مع مسؤولي مديرية الشباب والرياضة بدمياط في كيفية قبول أوراق أبو جنبة دون أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو حصل على إعفاء قانوني منها، مستشهداً برفض اللجنة العامة لانتخابات مجلس الشعب قبول أوراق أبو جنبة للترشح للانتخابات الحالية بعد اكتشاف أنه متهرب من أداء الخدمة العسكرية. وقال فايد إن رئيس نادي دمياط اعتاد أن يأخذ قرارات أفرادية أدت إلى مزيد من الانقسام بين أعضاء المجلس وتسببت في استقالة عضو المجلس حسام الشامي منذ ٦ أشهر، مشيراً إلى أن الاستقالة التي تقدم بها رئيس النادي هي الثالثة له ثم يراجع فيها لكسب تعاطف الأعضاء ويعود لممارسة نفس سياساته الأمر الذي دفع أعضاء المجلس إلى التأكيد على أنهم سيتقدمون بمذكرة رسمية إلى المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة لعدم عودة أبو جنبة مرة أخرى وقبول استقالته ومحاسبة المتسببين في عودته للنادي. وأوضح فايد أنه سيدعو أعضاء الجمعية للعمومية لعقد اجتماع طارئ لسحب الثقة من رئيس النادي لأنه يعلم أن الاستقالات التي يتقدم بها وهمية ويريد من خلالها التغطية على أخطائه ثم يعود بمساندة أحد المسؤولين بمديرية الشباب والرياضة.



### عبد المنعم حسن

محمود صالح مدير القطاع تكللت في النهاية بتوقيع اللاعب في حضور جمال عبدالرحمن وعصام عصمت عضوي مجلس إدارة نادي ناصر الفكرية. >> مجلس إدارة نادي طوخ اعتمد لأتحة مالية مجزية لتحفيز لاعبي الفريق الأول على بذل أقصى الجهد من أجل الصعود لدوري القسم الثاني، وتتضمن الأتحة حصول كل لاعب على ٣٠٠ جنيه في حالة الفوز خارج الملعب وتخفض إلى ٢٠٠ جنيه للفوز داخل طوخ و ١٠٠ جنيه عند التعادل خارج الملعب.



عادل خليل

>> عادل خليل المدير الفني لبتروال أسبوط طلب من لاعبيه طي صفحة الهزيمة من المرافعة في الجولة الماضية والتركيز في مباراة الفريق الصعبة مع سوهاج يوم السبت المقبل. >> في سرية تامة أتم النادي الأهلي التعاقد مع محمود صابر عبدالمنعم لاعب ناصر الفكرية بعد صراع مع نادي إنبي، وكان السيد حسين رئيس قطاع الناشئين بناصر الفكرية ووالد حسين السيد مدافع الأهلي قد رشح اللاعب للانضمام إلى صفوف القلعة الحمراء بعد اتصالات مع





صاحب تعاقد اتحاد الكرة الطائرة مع الإيطالي فلافيو جيونيلي لتدريب المنتخب الوطني خلال المرحلة الحالية العديد من الأزمات من جانب أعضاء المجلس الذين اختلفوا على هوية المدير الفني الجديد قبل إعلان التعاقد.



## اللعبات

# فلافيو يظهر فى ملاعب الك

حققه فيرجوني المدير الفني السابق، الذى أعاد للمنتخب بريقه من جديد بعد سلسلة النتائج الجيدة التى حققها مع المنتخب، والتى جعلته يعود مجدداً للدورى العالمى ويتأهل للمستوى الثانى الذى ستقام منافساته العام المقبل، وبالفعل قام فؤاد عبدالسلام رئيس الاتحاد برحلة البحث عن المدير الفني الجديد الذى أصر أن يكون من إيطاليا، بالرغم من المعارضة الشديدة التى وجدها من أكثر من عضو داخل المجلس، الذين رفضوا التعاقد مع مدير فنى إيطالى والاتجاه إلى مدارس الأرجنتين وبولندا وأمريكا، باعتبار أن أداء المنتخب الوطنى يتناسب مع أداء هذه الدول، وناقش بعدها مسؤولو الاتحاد السيرة الذاتية لأكثر من مدير فنى مثل أدريان من بولندا وخافير من الأرجنتين لكن لم يقتنع أعضاء الاتحاد بالإمكانات الفنية لهؤلاء المدربين، وبعدها أقنع رئيس الاتحاد الراضين للمدرب الإيطالى بوجهة نظره، بدليل النجاح الذى حققه المنتخب خلال الفترة الماضية جاء على

عقب رحيل الإيطالى فيرجوني المدير الفني السابق للمنتخب الذى اعتذر عن عدم استكمال مهمته مع المنتخب لإصابته بمرض يحول دون مواصلة عمله مما اضطر للسفر لإيطاليا لمتابعة العلاج الذى يستلزم فترة من الوقت، وبعدها أسند الاتحاد المهمة إلى نهاد شحاتة المدرب العام الذى تولى المسؤولية بمفرده قبل مشاركة المنتخب فى بطولة العالم التى أقيمت فى اليابان والتى فشل خلالها فى تحقيق نتائج إيجابية وخسر العديد من المباريات ليحتل المركز العاشر، ليقرر بعدها الاتحاد ضرورة التعاقد مع مدير فنى أجنبى جديد يقود المنتخب فى المرحلة المقبلة التى سيخوض خلالها المنتخب فى مطلع العام الجديد التصفيات الأفريقية المؤهلة لأولمبياد البرازيل التى ستقام فى شهر أغسطس من العام المقبل، وألغى الاتحاد فكرة التعاقد مع مدير فنى وطنى باعتبار أن المرحلة الحالية تستلزم وجود مدرب أجنبى يكون لديه فكر تدريبي عال ليستكمل النجاحات الكبيرة التى

لماذا انحاز  
رئيس الاتحاد  
للمدرسة  
الإيطالية؟



محمد السقا

يسعى خلالها للحصول على المزيد من النقاط التى تؤهل لاعبيه للمشاركة فى الأولمبياد التى تستضيفها البرازيل العام المقبل. >> وزارة الشباب والرياضة قامت بصرف ٥٠ ألف جنيه مكافأة لشيءاء حشاد لاعبة المنتخب الوطنى للرماية التى حققت المركز السادس خلال مشاركتها فى بطولة العالم التى أقيمت فى أمريكا. >> الاتحاد المصرى لتنس الطاولة يعيش حالة من القلق بعد أحداث فرنسا بسبب عدم حصوله على التأشيرة للمنتخب المشارك فى بطولة العالم للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة بفرنسا أواخر الشهر الجارى.



خالد حمودة



هارون التونى

>> اتحاد كرة اليد برئاسة خالد حمودة اختار ليتوانيا لإقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطنى خلال شهر ديسمبر المقبل استعداداً للبطولة الأفريقية التى تستضيفها مصر فى يناير من العام المقبل. >> مجلس إدارة نادى هليوبوليس برئاسة هارون التونى أقام احتفالية لفريق ناشئى الغطس بالنادى عقب التتويج ببطولة الجمهورية التى أقيمت مؤخراً وحصول الفريق على المركز الأول. >> تبدأ غداً الخميس ولمدة يومين البطولة الدولية للتايكوندو والتى تقام منافساتها فى المغرب ويشارك بها المنتخب الوطنى الذى

## شعار اللعبات



## فانلة ريال مدريد

مفاجأة  
انتظرونا قريبا



## الجمبار يدفع ثمن الصراعات ..والمحكمة أعادت المجلس المنحل!

خلال ساعات تصل الصيغة التنفيذية للحكم النهائي بعودة مجلس الإدارة المنتخب إلى الاتحاد المصري للتنس لإغلاق ملف أسوأ حالة من الصراع والإحتراب الرياضي الذي أشعله خالد زين وتورطت فيه الدولة وأيضا الاتحاد الدولي للعبة.. بعد أن حاولت كل الأطراف احتواء رئيس اللجنة الأولمبية السابق وإيقاف تصرفاته على حساب لمياء صقر ومجلسها حتى لو كان الثمن هو سقوط اللعبة.

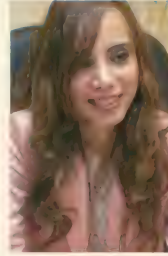
ثلاث سنوات من الصراع بين المحاكم في مجلس الدولة والدخول في خصومة مع الاتحاد الدولي للجمبار وصلت إلى المحكمة الرياضية ثم ترك الخصومة عقب قرار حل الاتحاد والذي وافق عليه د.حسن مصطفى وهو يعلم أنه خطأ ولا يستند إلى منطق قانوني أو رياضي أو لأشئ.. وخسرت مصر كل مكاسبها وبطلاتها في اللعبة وتراجع ترتيبها بعد أن كانت تتصدر القارة السمراء بفارق كبير تجاوزت جنوب أفريقيا والجزائر وعجز لاعبوها عن الوصول إلى أولمبياد ريو دي جانيرو.. رغم أن مصر كانت قد وضعت أقدامها على منصات التتويج العالمي في اللعبة بالفوز بميدالية فضية للبنات في أولمبياد الشباب الأولى، كما تاهلت بثمانية مقاعد من ثمانية كواحدة من أكبر دول العالم، كما شاركت في أولمبياد الكبار السابقة بلندن.. أما الآن فإننا نترقب اعتذار أحد لاعبي جنوب أفريقيا عن عدم المشاركة نظرا لإصرارهم على مراعاة نسبة مشاركة البيض والسود في المسابقات لعلنا نحل محل أحدهم.

.. لمياء صقر رئيس الاتحاد الشرعي.. أعاد لها الحكم القضائي النهائي الصادر عن مجلس الدولة بعض الاعتبار لأنها لم تكن طرفا في صراع وإنما ضحية له ودفعت للعبة الثمن ومعها سمعة مصر في الاتحاد الدولي الذي لم يعد يطبق ممثليها في إطار اللعبة، وأكدت أنها لا تنوي مواصلة الحرب ولا تعينها العودة بقدر ما يهملها مصير اللاعبين واستعادة فرص فوزهم بالبطولات بدلا من إضاعة الوقت حتى تقدم العالم من حولنا.. فقط أرجو من الوزارة أن تضع أمامها كل أخطاء المرحلة الماضية ونثق في حكمة الوزير خالد عبدالعزیز وحرصه على تهئية الأجواء المناسبة لأبنائه الرياضيين على كل المستويات.

.. مجدى المتناوى محامى الاتحاد المنحل والذي نجح في الفوز بالقضية للمرة الثانية حيث سبق له أن أعاد مجلس عمرو السعيد بعد أن حله حسن صقر أيضا ثم أسرع هو نفسه إلى تنفيذ الحكم النهائي قبل دعوى الحبس والعزل.

وقد بدأت إجراءات إعلام الوزارة بالحكم مع التأكيد أن الطعن لا يوقف التنفيذ.. ولم يبق سوى الانتصار لحكم القضاء واحترام إرادة الجمعية العمومية التي اختارت المجلس..

عماد محبوب



لمياء صقر



مجدى المتناوى



خالد زين



## سرة الطائفة

يد الإيطالى فيرجوني، وبالتالى لا بد من التعاقد مع مدير فني من إيطاليا يسير على نفس الطريق، وبالفعل سافر عبدالسلام إلى إيطاليا بعدما حصل على تفويض من المجلس للتفاوض مع فلافيو الذي حدث اختلاف حوله في البداية لعدم توليه أندية ومنتخبات كبيرة، حيث تولى من قبل منتخب سلوفاكيا ولم يحقق معه أى نجاحات تذكر، لكن رئيس الاتحاد أراد استخدام سلطته داخل المجلس وأصر على التعاقد مع فلافيو نظير مبلغ مالى كبير، وهو ما جعل رئيس الاتحاد يلجأ إلى اللجنة الأولمبية لتحمل جزء من قيمة راتب المدرب الأجنبى ومعه مدرب اللياقة البدنية الذى تم اختياره أيضا من إيطاليا، بالإضافة إلى أن الاتحاد قام بتعيين إبراهيم فخر الدين مديرا فنياً لمنتخب الأنسات بدلا من البلغارى بالوف المدير الفني السابق، الذى انتهى عقده مع المنتخب ورفض الاتحاد التجديد له بدعوى أنه لم يحقق نتائج جيدة مع المنتخب خلال الفترة التى تولى المهمة خلالها.

### >> قرر اتحاد الجودو

برئاسة اللواء سامح مباشر تأجيل عودة لاعب منتخب مصر رمضان درويش من ألمانيا لمدة ١٥ يوما للتأهيل والتدريبات عقب انتهاء علاجه من الإصابة التى كان يعاني منها والتي استغرق علاجها شهرين. جاء قرار تأجيل العودة بناء على طلب المركز الطبى الألماني الذى أشار إلى أن اللاعب بحاجة للتأهيل والتدريب لمدة ١٥ يوما.



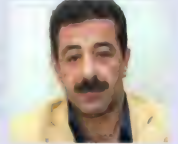
سامح مباشر

>> الجهاز الفنى لفريق الزمالك لكرة اليد بقيادة أيمن صلاح وافق على المشاركة في بطولة دىبى الدولية التى ستقام في الإمارات في العشرين من شهر ديسمبر المقبل خلال توقف الدورى بسبب استعدادات المنتخب للبطولة الأفريقية.

>> الجهاز الفنى لفريق الأهلي لكرة اليد بقيادة طارق محروس استعان بلاعبين من الناشئين للتدريب مع الفريق الأول لتعويض غياب اللاعبين الدوليين الموجودين حاليا مع المنتخب الوطنى الذى يستعد للبطولة الأفريقية التى ستقام في مصر في يناير المقبلة وهي البطولة المؤهلة لأولمبياد البرازيل.

### >> مجدى أبوفريخة

رئيس اتحاد كرة السلة تولى رئاسة لجنة المسابقات بالاتحاد العربى بعدما تم ترشيحه من جانب إسماعيل القرقاوى رئيس الاتحاد العربى للعبة.



مجدى أبوفريخة

>> الاتحاد الدولي للتنس أرسل خطابا للاتحاد المصرى عن إمكانية استضافة مصر بطولة الفيد كاب لتنس السيدات المجموعة ٢ و ٣ ومازالت موافقة الاتحاد المصرى قيد البحث.





اللعبات

أيمن صلاح:

# الزمالك عائد لحصد بطولات اليد

عاد أيمن صلاح لقيادة فريق الزمالك لكرة اليد وعادت معه البطولات وبالتحديد قاده للتتويج بلقب البطولة الأفريقية التي أقيمت في المغرب.. وفي هذا الحوار يرصد صلاح انطباعاته عن البطولة ويوضح أسباب عودته لتدريب الفريق وامورا أخرى.

للدور قبل النهائي لنواجه فريق الترجي التونسي في مباراة صعبة للغاية، لأنها شهدت تنافسا كبيرا من جانب لاعبي الفريقين، بعد أداء وقتين إضافيتين، لكننا تمكنا من الفوز بنتيجة المباراة بفارق هدف ٣٤/٣٣ لنتأهل بعدها أمام الأفريقي التونسي الذي كان نذرا قويا لنا، لكن اللاعبين تفوقوا بجدارية ونجحوا في الفوز بنتيجة ٣٥/٢٢ وهو فارق كبير من الأهداف، قليلا ما يتحقق في المباريات النهائية، الزمالك لعب بثقة زائدة في مباراته أمام الأهلي وكاد يخرج من المنافسات فما أسباب ذلك؟

مباراتنا أمام الأهلي شهدت سيطرة كبيرة من جانب لاعبي الزمالك الذين نجحوا في زيادة الفارق إلى ثمانية أهداف، بعدها حدثت حالة تراخ للاعبين بعدما انتابهم ثقة كبيرة

ماذا يمثل لك فوز الفريق بالبطولة الأفريقية؟  
- أعتز كثيرا بلقب هذه البطولة لأنها جاءت بعد غياب دام أربع سنوات حيث كانت آخر بطولة أفريقية حصل عليها الفريق عام ٢٠١١ وبعد ذلك لم يتمكن من الفوز بالبطولات، حتى استطاع أن يفوز باللقب نتيجة للمجهود الكبير الذي بذله الجميع من أجل عودة الزمالك مرة أخرى للريادة على الساحة الأفريقية. ما هي أصعب المحطات التي واجهتك بالبطولة؟

البطولة بدأت تشهد ارتفاعا في المستوى الفني بداية من دور الـ ٨ الذي شهد منافسات قوية من جانب الأندية التي وصلت للأدوار النهائية، واعتبر مباراتنا أمام الأهلي والتي نجح الفريق في حسمها لمصلحته بنتيجة ٢٦/٢٤ من المباريات القوية لنصعد بعدها

لم نلعب بثقة زائدة أمام الأهلي.. ومواجهة الترجي الأصعب

رجلت عن الأفريقي التونسي لهذا السبب

محمد السقا

وفاء (جو جي) البطل الأولمبي الصيني الأكبر سنا في العالم عن عمر يناهز ١٠٣ أعوام، والذي شارك في أولمبياد برلين عام ١٩٣٦ في مسابقة رمي القرص برياضة ألعاب القوى، ولكنه لم يصل إلى الأدوار النهائية. وقبل انطلاق دورة الألعاب الأولمبية ببكين عام ٢٠٠٨ قام (جو جي) بحمل الشعلة الأولمبية لمسافة قصيرة.

>> تقام حاليا فعاليات بطولة الجمهورية للتتنس وقد احتل النادي الأهلي المركز الثاني في المجموعة الأولى التي ضمت أندية الصيد وسماش وسبورتنج وسموحة.



أحمد ناصر



جوجي

>> ينظم الاتحاد المصري للترايثلون برئاسة أحمد ناصر مؤتمر الأمناء العامين للاتحادات العربية ويقام المؤتمر بمدينة شرم الشيخ بحضور الأمير طلال بن بندر رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية. >> أصيبت لاعبة النادي الأهلي لتتنس الطاولة يسرا أشرف حلمي بارتفاع درجة الحرارة خلال منافسات بطولة الأندية العربية بشرم الشيخ مما منعها من المشاركة بالمنافسات رغم وجودها ضمن فريق النادي الأهلي. >> أعلنت وكالة الأنباء الصينية (شينخوا)

شعار  
اللعبات



## كرم جابر.. الهروب الكبير

قام الاتحاد المصري للمصارعة بتحويل ملف أزمة كرم جابر إلى الشؤون القانونية بالاتحاد، والخاص باختفائه عقب حصوله على مبلغ ٣٠٠ ألف جنيه من الاتحاد نظير سفره إلى أمريكا لقضاء معسكر تدريبي هناك لمدة شهر استعدادا لبطولة العالم. وكان مجلس إدارة الاتحاد قد أحال ملف اللاعب إلى الشؤون القانونية لتجهيز الأوراق الخاصة بالإندازات الثلاثة التي تم إرسالها إلى اللاعب، بالإضافة إلى الشيكات والإيصالات الخاصة بالمبالغ التي حصل عليها كرم جابر لتحويل الأمر إلى النيابة العامة. وقد سعى الاتحاد إلى اتخاذ هذه الإجراءات تجنباً لتوجيه تهمة إهدار المال العام، خاصة أن اللاعب لم يقم حتى الآن برد هذا المبلغ الذي حصل عليه من الاتحاد. كما أنه أغلق هاتفه المحمول وصفحته الشخصية على الفيس بوك. يذكر أن الاتحاد الدولي للمصارعة قرر إيقاف اللاعب كرم جابر لمدة عامين بسبب تخلفه عن مواعيد تسجيله بموقع المنشطات خلال هذا العام.



يحيى فوزى



البطولة الأفريقية عام ٢٠١٤ فإني قمت بفسخ تعاقدى وفضلت العودة مرة أخرى للزمالك، من أجل حصد البطولات من جديد، والذي شجعني على تولي المسؤولية عودة اللاعبين الذين يمثلون عناصر الخبرة مما يزيد من قوة الفريق.

كيف ترى فرصة الفريق في الفوز ببطولة الدوري هذا الموسم؟

لدينا تصميم كبير على تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية من أجل تحقيق الهدف الذي نسعى إليه وهو المنافسة بقوة على حصد البطولات التي نشارك بها، وهما بطولتا الدوري وكأس مصر، بالإضافة إلى بطولة السوبر في شهر أبريل من العام المقبل أمام فريق الترجي التونسي الحائز على لقب البطولة الأفريقية أبطال الكاس.

الجزيرة، بالإضافة إلى التعاقد مع عمر ياسين لاعب الأهلي السابق والذي احترف بفريق أهلي جدة السعودي، وهؤلاء اللاعبون يشكلون قوة كبيرة للفريق.

هل قمت بتصعيد لاعبين صغار السن للفريق الأول؟

صعدت كلا من هشام السبكي حارس المرمى ومحمد محسن الجناح الأيسر، وهما من مواليد ٩٤ والأول شارك معنا في الدوري هذا الموسم، والثاني شارك في البطولة الأفريقية، وهما من العناصر الجيدة وسيمثلان مستقبل الفريق في السنوات المقبلة.

لماذا رحلت عن تدريب الأفرقي التونسي

بالرغم من تحقيقك معه نجاحات كبيرة؟ بالرغم من الفترة القصيرة التي قضيتها مع الأفرقي التونسي الذي حصلت معه على لقب

بتحقيق الفوز مما جعل لاعبي الأهلي يعودون من جديد للمباراة، لكن التوفيق حالفنا ونجحنا في الوقت الحاسم من المباراة في الفوز بفارق هدفين.

هل عودة النجوم أولى الخطوات للعودة لمنصات التتويج؟

في السنوات السابقة رحل عن الفريق مجموعة كبيرة من اللاعبين مما أثر بالسلب على النتائج، وجعل الفريق يبتعد عن المنافسة على حصد البطولات، لكننا نجحنا في إقناع هؤلاء اللاعبين بالعودة وعاد أحمد الأحمر من ألمانيا، وكريم هندواي حارس المرمى من الأهلي، وحسن يسري من قطر، وإيهاب محسن ورامي يوسف ومصطفى السيد من طلائع الجيش، وأسامة تكس ودنجل من هليوبوليس، وعماد عبدالوهاب وكريم أيمن وعلى هشام من

الاتحاد الدولي للتنس إلى لندن لحضور الاجتماع الأول للاتحاد بعد حصوله على عضويته فيه.

>> أحمد عمران

لاعب فريق الأهلي لكرة اليد الذي انتقل لفريق

الشمس لم يتم قيده مع فريقه الجديد قبل بداية الموسم الحالي نتيجة لتأخر مسؤولي النادي في إجراءات قيده وبالتالي لم يتمكن من المشاركة مع الفريق في المباريات.



إسماعيل الشافعي

الأثقال التي قام بإعادة افتتاحها وزير الشباب والرياضة مؤخرا بحضور مسؤولي اتحاد ألعاب القوى.

>> احتل منتخب سلاح السيف المركز الثامن في بطولة كأس العالم للناشئين ببلغاريا بعد الخسارة من أوكرانيا بنتيجة ٤٥ / ٤٤ في الدور ربع النهائي. يذكر أن منتخب الفراعنة ضم اللاعبين محمد عامر ومصطفى أيمن وياسين عجمي ومختار وفائي.

>> تشارك مصر في بطولة أفريقيا للشطرنج للناشئين في زامبيا ديسمبر المقبل. >> سافر مؤخرا إسماعيل الشافعي عضو

>> قرر اتحاد ألعاب القوى برئاسة وليد عطا تسريح المنتخبات بكل الأعمار السنوية بسبب تعنت موظفي استاد القاهرة الذين قاموا بإغلاق غرف خلع الملابس والحمامات



وليد عطا

أمام لاعبي المنتخب وهددوا بغلق صالة تدريب الأثقال (مدرسة الرمي). كما رفض موظفو الاستاد وجود اسم ألعاب القوى من الأساس داخل استاد القاهرة وصالة تدريب





ager(海格)

埃及

18

56KG

70CM



rit(谢里夫)

埃及

30

85KG

78CM

استقالة مسببة تقدم بها الدكتور وليد حامد عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري للووشو كونج فو إلى وزارة الشباب والرياضة الاستقالة ضمت عدة مخالقات قام بها رئيس الاتحاد المصري منها إدارية ومالية.



الالعبات

المنتخب  
يشارك  
في بطولة  
احترافية في  
الصين وقرار  
سفره معسكر  
تدريبي

إصابة  
عبد الحميد  
الصيد في  
فقرات العمود  
الفقرى مما  
أدى إلى شلل  
رباعي



يحيى فوزى

## نصب واحتيال فى الكـ

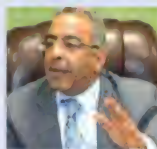
ويلحق بالبعثة من القاهرة إلى إندونيسيا خمسة لاعبين من منتخب الأساليب ومعهم مدربا وحكمان دوليان أحدهما للساندا والآخر لمسابقات الأساليب.

وعند وصول منتخب مصر إلى الصين لحضور المعسكر فوجئ اللاعبون بأنهم سيشاركون في مباريات احترافية تحت إشراف منظمة (سى إف سى) التى تكفلت بجميع نفقات البطولة ومكافآت مالية للاعبين، كما أن البساط الذى يلعب عليه اللاعبون مختلف عن بطولات الهواة وكذلك الذى يرتديه اللاعبون، مشيرا إلى أن هذا الأمر لابد أنه كان تحت رعاية واتفاق مسبق بين رئيس الاتحاد الذى سافر إلى الصين على الرغم من أنه ليس رئيسا للبعثة، وتحايل على القرار الوزارى رقم ١١٠٧ الصادر فى ١٨ أكتوبر الماضى، وقد أكدت اللاعبة هاجر رجب على صفحتها فى الفيس بوك أنها شاركت

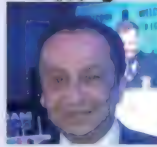
من بين هذه المخالفات.. قيام مجلس إدارة الاتحاد باتخاذ قرار بسفر منتخب مصر للساندا إلى الصين للمشاركة فى معسكر تدريبي - كما قيل - يتخلله عدة لقاءات مع نظيره الصينى، وذلك استعدادا لبطولة العالم الثالثة عشرة المقرر إقامتها بالعاصمة الإندونيسية جاكرتا، وبعد أن تمت الموافقة على المعسكر وتشكلت البعثة من محسن بهجت رئيسا ومعه حازم خاطر إداريا وحسين عبدالموجود مدربا، وأحمد نصير إخصائى علاج طبيعى وعشرة لاعبين هم أيمن جلال فتحى والمعتز بالله أحمد وشريف البندارى وهاجر رجب على، وأحمد مصطفى نوفل، وإسلام محمد نجيب، وعبد الحميد الصياد، ومعتز راضى إسماعيل، وميادة على الزواوى، وولاء محمد عبدالرازق، وشروق أحمد زكى. على أن يعود لاعبان من منتخب الساندا بعد انتهاء المعسكر إلى القاهرة،

أنه سوف يوجه خطاب شكر رسمياً من السعودية إلى مصر على استضافة البطولة بهذه الإمكانيات العالمية.

>> اتحاد اليد برئاسة خالد حمودة حدد يوم التاسع والعشرين من شهر نوفمبر الجارى ولمدة ثلاثة أيام موعد بدء الدراسات التدريبية للحكام التى ستعقد فى سواج. >> إسلام عمرو ومحمد عبدالموجود يشاركان حالياً مع المنتخب الوطنى للحدود فى بطولة جراندي برى الدولية التى تقام منافساتها فى كوريا ومن المقرر عودتهما إلى مصر مطلع الأسبوع المقبل عقب انتهاء فعاليات البطولة.



على درويش



محمد قماح

>> على درويش رئيس هيئة استاد القاهرة حدد التاسع من شهر ديسمبر المقبل موعد الانتهاء من تطوير الصالة المغطاة للاستاد لتكون جاهزة لاستقبال البطولة الأفريقية التى ستقام يوم ٢٠ يناير من العام المقبل. >> محمد قماح رئيس الاتحاد المصرى والأفريقى للبياردالتقى محافظ البحر الأحمر فى مكتبه على هامش بطولة العالم للسنوكر المقامة بالغردقة.

>> محمد عبدالعزيز الحسينى رئيس الاتحاد العربى لتنس الطاولة قدم الشكر إلى الدكتور علاء مشرف رئيس الاتحاد المصرى على استضافة بطولة الأندية العربية، وأكد

شعار  
الالعبات



## في تنس الطاولة الاتحاد الأوروبي يخطف عصر من الأهل

بعد حصول النادي الأهلي على المركز الثاني بالبطولة العربية تساءل عشاق تنس الطاولة هل عدم وجود عمر عصر بالبطولة العربية وراء تغثر النادي الأهلي في منافسات الرجال للعبة؟ وأين عصر ابن النادي الأهلي هل هو تهرب أم تقصير؟

خلال منافسات بطولة الأندية العربية لتنس الطاولة الـ ٢٧ والتي أقيمت مؤخرا في شرم الشيخ استطاع فريق سيدات الأهلي الفوز بالمركز الأول، وكان المركز الثاني من نصيب نادي الزمالك والمركز الثالث كان لنادي القمامية اللبناني، ولكن رجال الأهلي لم يستطيعوا المحافظة على موقعهم المتقدم كالعادة فقد حصل على المركز الأول نادي اتحاد جدة السعودي وجاء الأهلي في المركز الثاني في منافسات الرجال مما دفع البعض للتساؤل هل عدم وجود اللاعب المصري والمصنف الأول على مصر وأفريقيا عمر عصر ضمن أعضاء الفريق النادي الأهلي وراء تراجع ترتيبه؟

يقول الدكتور علاء مشرف رئيس الاتحاد المصري لتنس الطاولة إن بطولة الأندية العربية خرجت بشكل نموذجي بهر الأشقاء العرب من حيث التنظيم والإعداد، ولكن بالنسبة لأسباب غياب اللاعب عمر عصر وتأثيره على فريقه أوضح أن الفريق كان مكونا من أفضل العناصر في النادي الأهلي وهم سيد لاشين وخالد عصر محمد البيلي، ورغم ذلك لا ننكر أن غياب عمر عصر أثر على نتائج الفريق، خاصة أن كل ناد من الأندية العربية أحضر معه لاعبا صينيا ونحن لدينا عمر عصر يساوي في مستواه اللاعب الصيني.

ويضيف علاء مشرف أن عمر عصر محترف في فرنسا والنادي الذي يلعب له مشارك في كأس الاتحاد الأوروبي وفي حال مشاركة عمر في بطولات أثناء الكأس توقع عقوبة على ناديه بحوالي ٥ آلاف يورو. وقد تصل لحرمان النادي من المشاركة في كأس الاتحاد أو الدوري الأوروبي، واللاعب المصري عمر عصر لديه التزام أدبي تجاه النادي المحترف به.

### أمل ريتوان



لاستضافة بطولة العالم  
لفرق الرجال بالقاهرة  
الشهر المقبل.  
>> وزع اللواء خالد  
فودة محافظ جنوب  
سيناء ميداليات على  
الفائزين في بطولة  
الأندية العربية في شرم



خالد فودة

الشيخ.

>> اتحاد كرة اليد حدد صالة هيئة استاد قناة  
السويس لتقام بها مباراة الأهلي وبور سعيد  
ضمن الأسبوع الأخير من مباريات الدور الأول  
لدوري كرة اليد.

>> تشارك مصر في بطولة رواندا الدولية  
للدراجات حيث سيقطع المتسابقون من ١٧ دولة  
مسافة ٩٣٨ كم ومنتخب مصر مكون من عبدالله  
إدريس وإسلام شوقي ومحمد أيمن ويوسف  
عليوة ومحمد السيد.  
>> مجلس إدارة نادي الجزيرة قرر صرف  
مكافآت مالية كبيرة للاعبين الفريق الأول لكرة  
السلة في حالة تقديم عروض قوية وتحقيق  
نتائج إيجابية من أجل المنافسة على الوصول  
للأدوار النهائية خلال مشاركة الفريق في  
البطولة الأفريقية التي ستقام بانجولا.  
>> قررت وزارة الشباب والرياضة دعم  
الاتحاد المصري للاسكواش بمليون جنيه



## ونج فو

في بطولة احترافية، الأمر الذي ينكره حاليا  
رئيس الاتحاد على الرغم من الصور التي  
التقطت أثناء اللقاء والتي تؤكد ولا تدع مجالا  
للشك لكل من يمارس رياضة الكونج فو أنها  
بطولة للمحترفين وليست للهواة.

الكارثة الثانية هي إصابة بطل العالم  
عبد الحميد الصياد في الصين في فقرات  
العمود الفقري إصابة خطيرة أدت إلى عدم  
قدرة اللاعب على تحريك أطرافه الأربعة، وتم  
نقله على الفور إلى المستشفى، ويخضع الآن  
للعلاج الطبيعي، وقد بث له فيديو مؤخرا  
تحدث فيه اللاعب من الصين عن إصابته،  
وأنه يتحسن في العلاج ويستطيع حاليا أن  
يقوم بتحريك يده وقدمه اليسرى، ويتم الآن  
العلاج لمحاولة تحريك الجانب الأيمن، حيث  
أصيب اللاعب أثناء تأدية حركة طرح وسقط  
على رأسه وأثر تحرك الفقرات على النخاع  
الشوكي.

>> وصلت لاعبة  
التنس الناشئة أحلام  
شوكت إلى الدور قبل  
النهائي في بطولة  
دبي الدولية للناشئين  
والناشئات.



أحلام شوكت

>> مروان رجب المدير  
الفني للمنتخب الوطني  
لكرة اليد اختار لاعبي الزمالك مصطفى تامر  
وهشام نصر لينضموا لمعسكر المنتخب الذي يقام  
حاليا في الغردقة استعدادا للبطولة الأفريقية  
التي ستقام في مصر في العشرين من يناير  
المقبل.





## خبراء حوادث الطيران: اللجنة الرئيسية تعلن نتائج التحقيقات خلاف ذلك اجتهادات يجب إثباتها بالأدلة!

أرض ممثلة للدولة المالكة لها ولا يحق للدولة الموجود على أرضها تفتيشها.. قال المصدر إنه وفقا للمادة الرابعة للدولة السيادة الكاملة والمطلقة على الفضاء الجوي داخل إقليمها، ولسلطات الطيران المدني الحق عند الضرورة في تفتيش الطائرات ومنعها من الطيران أو حجز أية وثائق تتعلق بها لمراقبة تنفيذ أحكام القانون. وعن حادث الطائرة الروسية وما أتى من الجانب الروسي لوجود عامل إرهابي أدى لتفجير الطائرة.. قال: على الجانب الروسي طرح كل الأدلة والبراهين، على اللجنة المشكلة من عدة دول، قبل إعلان هذا الرأي، وعليه الآن تسليم جميع الأدلة والبراهين التي توصل إليها لمناقشتها من جانب لجنة التحقيقات والسلطات المصرية لمتابعتها من الناحية الأمنية والقضائية.

بملحق في نهاية التقرير. وأشار إلى أنه وفقا للقانون إذا تبين للجنة التحقيق أن الحادث نتيجة تخريب أو اشتباه في جريمة تخريب وجب عليها إبلاغ النيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في هذا الشأن، ولوزير الطيران المختص أن يصدر قرارا مسببا بإعادة التحقيق في حادث الطائرة، إذا ظهرت بيانات جوهريّة لم تكن تحت نظر اللجنة التي باشرت التحقيق السابق. وقالوا، من حق أي دولة مشاركة في التحقيقات إعلان ملاحظاتها أو تفسيرها للحادث، ولكنه لا يعتبر تقريرا ولكنه مجرد رأي أو ملاحظات، تقوم بدراستها لجنة التحقيق وتضعها في الاعتبار، بشرط تقديم الأدلة والبراهين على تلك المعطيات. وعما يشاع من البعض بأن الطائرة

أكد خبراء حوادث الطائرات، أنه وفقا للقوانين الدولية، يجوز للجنة التحقيق الرئيسية المشكلة من الدولة التي سقطت بأراضيها الطائرة، القيام بنشر التقرير النهائي عن الحادث، وإرسال مسودة التقرير إلى كل من الدول المعنية بالحادث والجهات الدولية. وتقوم اللجنة بدعوة هذه الدول إلى إبداء ملاحظاتها على محتويات مسودة التقرير، فإذا لم تتلق اللجنة ردا خلال ستين يوما، يجوز لها اعتبار أن هذه الدول قد وافقت على التقرير ضمينا، وتشترط في نشره في أقرب فرصة وتخطر به الدول والجهات المعنية الواردة في البند ٢ (ب)، أما إذا تلقت اللجنة ملاحظات خلال ستين يوما من إرسال المسودة فإنه يجوز لها أن تعدل تقريرها في ضوء تلك الملاحظات كلها أو بعضها، وأن تثبت ما لم توافق عليه

## رئيسا القابضة للمطارات والملاحة مستمران في كل المشروعات

الركاب بسعة ١٠ ملايين راكب بتكلفة تقديرية ٤٥٧ مليون دولار وتم الاتفاق مع بنك التنمية الإسلامي على التمويل بدفعتين ٢٢٦,٨ و ٢٣٠ مليون دولار، وذلك وفقا لخطة وزارة الطيران باستكمال جميع المشروعات. وعن التأمين الأمني للمطارات الدولية قال رئيس القابضة إن جميع المطارات الدولية مؤمنة وفقا للمعايير الدولية، وهناك العديد من التفتيشات تتم سواء من الجهات الدولية أو شركات الطيران، وهناك ملاحظات يتم تلقيبها، وإذا كان هناك أي قصور، تلك الجهات توقف المطار على الفور، ولكن في ذات الوقت لا توجد إجراءات أمنية بنسبة ١٠٠٪، فلا ضمان للعنصر البشري، وأقرب مثال ما حدث في باريس رغم الإمكانيات الكبيرة والمعلومات الاستخباراتية، حدثت كارثة لم تحدث في تاريخ فرنسا، أيضا نتذكر ما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية، واختطاف طائرات من مطارات مختلفة وفي ذات التوقيت مما يعني الاختراق الأمني لتلك المطارات وفي ذات الوقت تحويل الطائرات إلى أدوات مدمرة وتوجيهها لضرب أهداف حيوية، مما يعني وجود قصور في المراقبة الجوية المتابعة لتلك الطائرات وتأخر رد الفعل في اتخاذ أي قرار عند تغيير مسارها، الإرهاب يمكن أن يحدث في أي مكان في العالم، في ذات الوقت بالطبع هناك تدعيم أمني قائم لمختلف المطارات بعد الأحداث الإرهابية الأخيرة، والأحداث المتوقعة.



محمود  
عصمت

قال الدكتور محمود عصمت رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية إنه لا تأثير على المشروعات القائمة، ومستمر في العمل وفقا للخطة والأهداف المستقبلية لوزارة الطيران، خاصة أن اعتمادنا الرئيسي في التمويل على القروض من البنوك والجهات الدولية المانحة والبنك الدولي، وهي كلها تتم وفقا لدراسات مسبقة واتفاقيات للقروض مسبقة، بخلاف أن التأثير يظهر عند وجود التزامات لفترة طويلة، ووفقا للتوقعات فإن الالتزام لن تستمر فترة طويلة، مؤكدا أن هناك التزاما بسداد جميع الأقساط في موعدها، حتى لا نفقد المصداقية أمام الجهات المانحة الدولية.. وعن مشروع المبنى الجديد بشرم الشيخ أكد رئيس القابضة أن المشروع قائم وانهتينا من جميع الدراسات الخاصة به، لإنشاء المبنى والممر، بخلاف الاتفاق مع الجهات المانحة على القروض، ونحن في انتظار إجراء ترسية على الشركة المتفذة لبداية الإنشاء، وتم الاتفاق على التمويل، الحزمة الأولى من التكلفة وتشمل الحقل الجوي وممرات جديدة وطرق إخلاء سريع وتزماك بسعة ٤٠ طائرة و ١٥ موقفا متصلا بالمبنى والتكلفة التقديرية ١٤٠ مليون دولار وتم التوقيع بالأحرف الأولى مع بنك التنمية الأفريقي، يخص الشركة الوطنية للملاحة الجوية ٣٢ مليون دولار لبرج المراقبة، والشركة المصرية للمطارات ١٠٨ ملايين دولار على أن يستكمل باقي المبلغ بالتمويل الذاتي، وتشمل الحزمة الثانية إنشاء مبنى

## مصر للطيران تشارك في اجتماعات «الأفرا» والجمعية العامة للاتحاد في الكونغو

الطيران الأفريقية من تحرير الأجواء لتحقيق معدلات نمو مرتفعة. وفي هذا السياق صرح الأستاذ شريف فتحي رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران قائلا: «إن مصر للطيران وشركاتها التابعة لا تدخر جهدا من أجل النهوض بصناعة النقل الجوي في القارة الأفريقية، لما يمثلها السوق الأفريقي من أهمية كبرى، ومن هذا المنطلق فإن الشركة تعكف على التوسع وتعزيز وجودها في هذا السوق سواء من خلال تشغيل خطوط طيران جديدة إلى بعض الأسواق الأفريقية الواعدة أو بالتعاون مع شركات الطيران الأعضاء بالأفرا وهو ما نطمح بتعزيزه بما يحقق ويخدم المصالح المشتركة فيما بين الشركات». وحرص السيد رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران على الاجتماع مع عدد من رؤساء مجالس إدارة شركات الطيران الأفريقية لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك.



شريف  
فتحي

شاركت مصر للطيران بوفد ترأسه شريف فتحي رئيس مجلس إدارة الشركة في اجتماع «اللجنة التنفيذية لاتحاد شركات الطيران الأفريقية (الأفرا)» والذي عُقد مؤخرا في مدينة برازافيل بجمهورية الكونغو، وقد تم انتخابه بالإجماع لمنصب نائب رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد.. تناول الاجتماع مناقشة سبل تطوير آليات العمل في الاتحاد والمتمثلة في تطوير لائحة النظام الأساسي بما في ذلك شروط العضوية، حيث تم تشكيل لجنة تضم في عضويتها مصر للطيران لبحث هذا الموضوع كما شاركت مصر للطيران أيضا في أعمال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد رقم ٤٧ والتي تم انعقادها تحت رعاية رئيس جمهورية الكونغو خلال الفترة من ٩ - ١٠ نوفمبر الجاري، حيث شارك رئيس مصر للطيران في جلسة نقاش بعنوان «السموات المفتوحة خطوة للمنافسة والتعاون لزيادة معدلات التشغيل» حيث تمت مناقشة سبل استفادة شركات



{ الفن  
بانوراما

CIFF  
37<sup>th</sup>  
CAIRO  
INTERNATIONAL  
FILMFESTIVAL  
١١-٢٠ نوفمبر ٢٠١٥  
مهرجان القاهرة السينمائي الدولي  
السابع والثلاثون

رسالة من القاهرة  
السينمائي للعالم..

مصر تتحدى  
الإرهاب  
بقوتها الناعمة

٢٠١٥-١١-٢٥ - الأهرام





## الفن بانوراما



أنهت الدورة الـ 37 لمهرجان القاهرة السينمائي أيامها بتوزيع الجوائز بعد أن أثبتت أمام ضيوفها من العرب والأجانب أن مصر لديها قوتها الناعمة وهى الفنون التى يمكن من خلالها أن تقدم رسالتها إلى العالم بأنها بلد الحضارات.. وأنها قادرة على مواجهة كل التحديات من إرهاب ومحاولات للنيل منها.. وهو ما أكدته الضيوف الأجانب والعرب أيضًا وجاء على لسان رئيس لجنة تحكيم المسابقة الدولية وضييفة المهرجان الهندية فرح خان.

خروج  
الفيلمين  
المصريين  
بدون جوائز لا  
يعنى ضعف  
مستواهما بل  
قوة الأجنبي

لم يكن مثيلاً للتساؤلات ولا للدهشة أن يخرج الفيلمان المصريان بدون جوائز. وهما «الليلة الكبيرة» و«من ضهر راجل» ليس لأنهما غير متكاملين أو سيئين، بل هما من أفضل ما أنتج هذا العام من أفلام عربية.. ولكن لسوء حظهما أن الأفلام الـ ١٤ التى عرضت فى المسابقة الدولية كان بها ما هو أفضل على كل المستويات.. والفيلمان لم يكن فى اعتبارات صناعيهما المشاركة بهما فى مهرجانات، إذ وكما هو معروف أن السبكي ينتج للسوق، دون النظر عن القيم الفنية الدقيقة التى تشرح الأفلام للحصول على جوائز.. ففيلم «البحر البيض المتوسط» الفائز بأهم جائزة هو من أفضل ما قدمته السينما الأوروبية هذا العام.. وفيلم «الشمس الساطعة» على المستوى رغم أنه إنتاج كروايتى، وفيلم «الكنز» وهو فرنسى من الأفلام ذات المستوى الفنى الرفيع.

عدم فوز الفيلمين المصريين لا يقلل من أهميتهما، فهما لمنتج واحد وبمواصفات تجارية، وهو ما كرره مخرج فيلم «من ضهر راجل» كريم السبكي، أما الأفلام الفائزة فهى إن قمنا بقراءة بيانات صناعتهما سنكتشف أن الفيلم شاركت فى إنتاجه ثلاث جهات وأحياناً ثلاث دول.. وأحياناً أربع دول، ففيلم «بولينيا» وهو أحد الأفلام التى حصلت على جوائز أنتجته البرازيل وفرنسا والأرجنتين.

ففى ختام الدورة الـ 37 لمهرجان القاهرة السينمائي الذى أقيم بالمسرح الكبير لدار الأوبرا كان اسم مصر هو المتصدر للمشهد، إذ بدأ الحفل باستعراض معبر لأوبرا القاهرة مستمد من صور فرعونية ورقصات فرقة رضا «حلاوة شمسنا».. وبكل لغات العالم تزينت جدران المسرح معبرة عن الحب الكبير لمصر ثم بدأت مقدمة الحفل جاسمين طه التقديم بالشكر لمخرج الحفل

خالد جلال ومن ساعده فيه وبكلمات حارة معبرة قالت إن مصر وطن الجميع بلد التاريخ والحضارات.. ستبقى قوية صامدة رغم كل التيارات.. مصر باقية تحيا مصر. وبالكلمات المعبرة بدأ توزيع الجوائز المقدمة من شركة مصر للطيران.. ثم جوائز الأفلام القصيرة للسيناريو والتى قدمتها مريم ناعوم والتى قدمت الأفلام «النهاردة وكل يوم» وفاز بها محمد عبد الرحيم ثم فيلم «نهار خارجي» فاز بها أحمد عصام الشماعى ثم فيلم «المتعم لشهر رمضان» لمحمد الصغير وعماز أحمد، وجائزة تشجيعية لفيلم «بانتظار الخريف» لسلاوى غانم، وجائزة خاصة لمئة طاهر.

وفى قسم سينما الغد التى رأس تحكيمها المخرج أحمد ماهر قدمت الجائزة لفيلم «أخى فى الرضاعة» ووجهت كلمة خاصة عن أهمية سينما الغد كونها هى المستقبل وفاز بالجوائز سويسرا واليونان.

وفى أسبوع النقاد والتى رأسها المخرج محمد خان واعتذر عن عدم الحضور نظروف خاصة.. فازت بالجائزة فرنسا.

وفى قسم آفاق السينما العربية والتى رأستها درة بوشوشة فاز بجائزة لجنة التحكيم «الشجرة النائمة»، وذهبت جائزة أفضل فيلم إلى «فى انتظار الخريف».

وقدمت رئيسة المهرجان الدكتورة ماجدة واصف الورشة السينمائية التى ادارتها الدكتورة منى الصبان وقالت إنها بدأتها من هذه الدورة لإيمانها بأهمية دعم الشباب ومواكبة التطور الحاصل فى العالم.

أما جوائز لجنة تحكيم النقاد الدولية ففاز بها فيلم «أومريكا» للهند. واختتم الحفل بالجوائز الكبرى التى ذهبت لأفلام المسابقة الرسمية وبدأت بكلمة من رئيس



سيد محمود





المكرمون  
في حفل الختام

لجنة التحكيم بول ويبستر غير فيها عن امتنانه بالحضور إلى مصر معبراً عن شكره لوزارتي الثقافة والسياحة، وأنه استمتع بكرم الضيافة. وأكد بأنه رغم الاختلافات في الثقافات بين الـ ١٦ فيلمًا التي قدمت من ١١٤ دولة إلا أن هناك جوانب إنسانية متوافقة وكانت اللحظة الحاسمة بتوزيع الجوائز وهي:

جائزة أحسن إسهام فني:  
«الشمس الساطعة» للمخرج دالبيور ماتانيتش، كرواتيا، صربيا، سلوفينيا.

جائزة نجيب محفوظ أحسن سيناريو:  
«الكنز» للمخرج كورنيليو بورليوي، رومانيا، فرنسا.

جائزة أحسن ممثلة:  
لويز بورجوان؟ عن فيلم «أنا جندي» للمخرج لوران لاريغير، فرنسا، بلجيكا.

جائزة أحسن ممثل:  
«قدوس صيون» عن فيلم «البحر الأبيض المتوسط» للمخرج جوناثان كاربينيانو، إيطاليا، فرنسا، أمريكا، ألمانيا، قطر.

الهرم البرونزي لأحسن عمل أول أو ثان وتمنح للمخرج:

لفيلم «بولينا» للمخرج سانتياجو ميتري، الأرجنتين، البرازيل، فرنسا.

الهرم الفضي جائزة لجنة التحكيم الخاصة لأحسن مخرج لفيلم «فوسى» للمخرج داجور كاري، أيسلندا، الدنمارك.

الهرم الذهبي لأحسن فيلم وتمنح للمنتج: للفيلم «البحر الأبيض المتوسط» للمخرج جوناثان كاربينيانو.

هذه هي جوائز الدورة الـ ٣٧ التي تُعد من أكثر الدورات تنظيماً، وأقيمت في ظروف صعبة، كادت فيها يعتذر كل الضيوف لولا ثقتهم في أن مصر بلد لديه القدرة على احتضان الجميع.

يسرا سلمت جائزة  
الهرم الذهبي





دائماً ما تسعى هوليوود إلى تسجيل كل اللحظات الجميلة في حياة نجوم العالم الأكثر بريقاً.. منهم النجم العالمي كريستيانو رونالدو الذي يعرض له حالياً فيلمه التسديلي «رونالدو»، والذي تم تصويره مطلع العام وشارك فيه هو بالتمثيل.

## فيلم «رونالدو» تفاصيل يومية لحالة إنسانية البطل فيها ابنه



طارده فتاة  
في الملعب..  
وقالت «كنت  
أطلب منه  
إضافتي على  
تويتر»

مشهد حصول  
ميسى على  
الذهبية الثالثة  
يظهر كم  
كان رونالدو  
ينتظرها

سيد محمود

بينما يلخص المخرج الحالة الإنسانية لوالدة رونالدو التي جلست تبكي بين الحاضرين.. ثم وهي تحتضن الكرة في الطائرة.. وابنه الصغير يقوم بتصوير اللحظة بكاميرته. وفي مايو ٢٠١٤ ينتقل المخرج إلى الجانب الأسرى حيث مدريد بإسبانيا وهو يجلس في منزله.. كيف يبدأ يومه منذ الصباح من سرير نومه وحتى حلاقة الذقن والبحث عن الملابس.. ومداعبته لابنه وجلسهما على مائدة الأكل.. ثم خروجهما ليستقلا السيارة من جراج المنزل..

الفيلم محاولة إنسانية لرصد تفاصيل مهمة في حياة أحد أهم نجوم الكرة في العالم، لم يترك تفاصيل يمكن أن يسأل عنها المشاهد فحتى الأرقام التي يرتديها من رقم ٩ إلى ٧ ثم انفعالاته في الملعب.. ما بين الفرح والغضب، بل وانفعالات الجمهور معه في مباريات ريال مدريد سواء المحلية أو الدولية.. الحوار الدافئ بين رونالدو وابنه كان هو محور

الفيلم يستعرض مسيرته منذ طفولته وحتى آخر بطولاته.. ويسجل لحظات مهمة قام المخرج العالمي أنتوني ونك بجمعها. تبدأ الأحداث عند حصول ميسى في ٢٠١٠ على الكرة الذهبية بينما يجلس رونالدو بين من حضروا وتبدو عليه علامات الارتباك، ونظرات الألم، ولقطة لميسى وهو يعد من رقم واحد إلى ٣ حيث كان قد حصل عليها ثلاث مرات آنذاك.. قبل أن يحصل على الرابعة. ويبدو أن المخرج أراد أن يقول لنا إن رونالدو بدأ منذ هذه اللحظة يضع في اعتباره كيف يدخل في تحد مع نفسه ليحصل على الذهبية.. فقدم المخرج لقطات منذ عام ٢٠١٠ ورونالدو يتألق على غير العادة. ففي عام ٢٠١٤ كانت اللحظة الحاسمة عندما بكى بحرقة أثناء تسلمه الكرة الذهبية.. والتي حضرها بيليه.. ويتكرر المشهد فهنا يجلس ميسى بنفس ملامح رونالدو في عام ٢٠١٠.. وهو ينظر إلى رونالدو أثناء تسلمه لها..





ووالدته دولوريس، دون إظهار زوجته.. ومن خلال محادثاته مع أسرته يكشف المخرج عن تفاصيل مؤلمة في حياته عن والده وعن الحرب وعن والدته وشقيقه الأكبر. هناك ملحوظة مهمة وهي أن رونالدو كان حريصاً على أن يكون ابنه كريستيانو جونيور نجم الفيلم. وعندما سئل رونالدو قال إنه «خليفتي» دون الخوض في أي تفاصيل أخرى عن ابنه أو أسرته، لكن في النهاية هو فيلم تسجيلي كتب بتفاصيل أرادها هو وليس عملاً إبداعياً فليس فيه جوانب سينمائية من خيال المخرج إذ اكتفى فقط بتوثيق علاقة رونالدو بابنه وكيف يعيش حياته اليومية، وبالطبع أراد أن يُقحم مشاهد كزيارته للكنيسة، أو مروره مع نجله في الشارع دون حراسة، أو قيادته السيارة.. كلها مشاهد عادية وليس به أية مفردات للسينما المغربية، فهو لم يركز كثيراً على أهدافه أو مهاراته في الملعب.

بالمدرّب، وكيف كان يعيش بداياته حتى حلاقة شعره في أحد الصالونات. وإعداده لقهوته ومشروب نجله الساخن. ويبتذل الفيلم للحظة حاسمة وهي يونيه ٢٠١٤ قبل أسبوعين من كأس العالم حيث التدريبات بولاية نيوجيرسي بالولايات المتحدة الأمريكية، فيسجل لحظة يبدو أنه أراد أن ينقل لنا كيف أن رونالدو قلبه طيب، وكيف أن علاقته بجمهوره أقوى من أي شيء.. وهي عندما طارده فتاة في الملعب وحاولت تقبيله والتقاط صور معه وحاول الأمن منعه.. ما كان منه إلا أن تحدث إليهم واحتضنهم لتخرج هي إلى كاميرات التلفزيون وتحدث عنه. وتروى الفتاة ما حدث فتقول «لقد طلب مني الهدوء والتوقف عن البكاء». وماذا أقول لكم مرة أخرى؟ «طلبت منه أن يتبعني على تويتر». الفيلم تم تصويره على مدى ١٤ شهراً، ركز فيه على عنصرين من أسرته ابنه جونيور

محرك للجوانب الإنسانية فالمخرج لعبها بذكاء.. إذ حاول الاستعاضة بهذا الجانب ليعوض عدم موافقة رونالدو الواضحة على مشاركة زوجته في الفيلم والاكتفاء بمشاركة نجله حتى في جلساته معه ونومه وحواراتهما إذ يقدم لنا أنه رغم نجوميته فإنه يترك لابنه ولحياته الخاصة جانباً مهماً. وبعد نصف ساعة من الأحداث يأخذنا الفيلم إلى لحظات «فيد باك» وهي توثيق رحلته من الصغر فيقدم مشاهد لرونالدو من تسجيلاته الأسرية وهو في الملاعب، ليؤكد أن الموهبة تولد منذ الصغر.. وهنا يكشف عن أسرته وهو في سن الـ ١٤ عاماً.. وبالطبع يقدمه لنا وهو يساعد في تنظيف شارع بنفسه.. وهو في بداياته بفريق لشبونة وكيف كان يسكن في حجرة مزدوجة مع صديق له.. وهو يلعب بلاي ستيشن. مراحل تطور كثيرة تصلح لتوثيق حياة نجم فيقدمه وهو في مانشستر يونايتد، وعلاقته





بقلم:  
محمد سيف الدين

## اللى معاه قرش ومحيره يجيب بيه مدرب أجنبى ويغيره!

فأخرج الظهير الأيسر مارسيلو وأشرك كارفاخال فى مركز الظهير الأيمن وقام بنقل دانيلو إلى مركز الظهير الأيسر!

أما البارسا فقد سيطر تمامًا على منطقة الوسط وتلقى إنييستا وروبرتو بشكل خاص فى أداء المهام الدفاعية والهجومية معاً على أكمل وجه وأحسن ما يكون واعتبر أن روبرتو كان رجل المباراة الأول بمجهود الخرافى وتحركاته الواعية والتزامه التكتيكى، أيضاً فإن إنييستا توج مجهوده بهدف رائع بعد تمريرات برشلونه الصناعية والمنشأ.

وقلت وأكرر إن لاعبى برشلونه هزموا لاعبى الريال وقضوهم وتركوهم عرايا وسط جماهيرهم وعلى ملعبهم يشاهدون المناديل البيضاء تلوح لهم استياءً وغضباً وقرقاً!

«إيه المشكلة لو أن كوبر أراد السفر إلى السنغال لمتابعة المنتخب الأولمبى؟!.. من الذى قال إن سفره يشكل ضغطاً على اللاعبين وعلى حسام البدرى؟!.. من حق الرجل لو فعل أن يتابع لاعبيه فى المنتخب وهم عدد ليس بقليل ويتابع غيرهم لعله يضم أحدهم إلى المنتخب الأول.. ومن المفروض أن يكون هناك تنسيق بين المديرين وتفاهم وانسجام فاصلة واحدة والهدف مشترك، ومن المفروض أن الاثنين يعملان تحت مظلة واحدة وهى مظلة اتحاد الكرة وتحت إشراف المدير الفنى للاتحاد الكابتن محمود سعد الذى يجب أن يكون له دور فى التنسيق بين الجهازين وإلا فما هى مهمة أو وظيفة المدير الفنى لاتحاد الكرة؟ عموماً الرجل لن يسافر.. ونتمنى التوفيق للكابتن حسام البدرى وللمنتخب الأولمبى.. والمهم هو الصعود إلى الأولمبياد».

«غريب أمر إدارة نادى الاتحاد السكندري التى تصر على استقدام مدرب أجنبى بمساعدته ومعاونه للفريق الأول وكان خزائن النادى عامرة ومملوءة بالدولارات واليورو، والنتيجة واحدة!.. أين المدربون من أبناء النادى من أمثال طلعت يوسف ومحمد عمر ومن أبناء الإسكندرية أمثال أحمد الكاس؟!.. وإذا كان هناك عدم تفاهم أو قبول للمهمة من أبناء النادى فإين باقى المديرين فى مصر الذين لهم تجارب بالدورى الممتاز، مختار مختار وحلمى طولان ومحمد حلمى ومحمد صلاح وعلاء نبيل وغيرهم؟!.. وإذا كان الإسماعيلى والمصرى وإنبى ويتزوجت قد استعانوا بالمدرّب الوطنى فما الذى يمنع الاتحاد أن يحذو حذوهم خاصة أن تجربة المدرّب الأجنبى لم تحقق النجاح المطلوب مع الفريق؟!.. عموماً صدق المثل الذى يقول «اللى معاه قرش محيره يجيب بيه مدرب أجنبى ويغيره»!

«أشدت فى المقال السابق بالمدرّب إيهاب جلال وأنا شخصياً من المعجبين بأسلوبه فى إدارة المباريات ومن المتحمسين له ولكل وجه تدريبي جديد.. فقط أنصح الكابتن إيهاب إن كان لى حق النصح أن يحذر تلك الشعرة بين الثقة والغرور!!

«هرب فيريرا المدرّب البرتغالى من تدريب الزمالك، كان فى إجازة ببلده وعاد سراً إلى القاهرة وجمع متعلقاته وأغراضه ثم عاد من حيث أتى.. هل فى ذلك جديد؟!.. لا جديد ولا هو بالشىء الغربى ولا بالأمر العجيب!.. لماذا؟!.. لأنه ليس أول مدرب أجنبى يفعلها مع الزمالك، وكما أن الزمالك اشتهر بلقب «قاهر الخواجات» بعد أن تخصص فى هزيمة الفرق الأجنبية، أصبح أيضاً متخصصاً فى هروب المدرّبين الخواجات وهو أمر أصبح ملتصقاً بالنادى ككيان وليس بمجلس إدارة بعينه!.. هل تذكرون الألماني فيرنر والفرنسى هنرى ميشيل والبرازيلى فيريرا والبرتغالى باتشيكو، وهذا على سبيل المثال كما تسعنى الذاكرة الآن؟!.. إذن الأمر ليس بالجديد».

«يبدو أن رحيل المدرّبين عن فرقهم يساير رقم الأسبوع.. فنحن على أبواب الأسبوع رقم ٦ وأصبح عدد المدرّبين الذين تركوا مهمتهم ٦ وهم محمد جندى ومحمد يوسف وعبد الحميد بسيونى ومالدينوف وحسن شحاتة وفيريرا.. وربنا يستر لأن الموسم طويل وعد أسابيعه ٣٤!!

«كنا على موعد مع كلاسيكو الأرض، ريال مدريد وبرشلونة.. المتعة والفرحة، المتعة بالأداء والفرحة بالأجواء.. الانتصار والانتصار، انتصار البارسا وانتصار الريال فقد كان الفوز كبيراً والخسارة مذلة.. وليس مشكلة أو عيباً أن تنهزم ولكن المشكلة والعيب أن تظهر بمستوى لا يليق بالاسم والتاريخ والبطولات وحجم النجوم!.. العيب أن تبدو كالتلميذ الخائب الذى يقول عليه حافظ مش فاهم!.. المشكلة أن يكون لديك نجوم تنتظر منهم أن يلعبوا فى سماء الملعب فتفاجأ بهم وكأنهم خيال مائة أو أشبه بخيط دخان، بسراب ليس له عنوان!.. لم نشعر بلاعبى الريال إلا بعض الوقت فى حين شعرنا ولا مسناً لاعبى البارسا كل الوقت.. وجدنا فريقاً هو برشلونه يلعب بطريقة كل حاجة وجدنا فريقاً هو الريال يلعب بطريقة أى حاجة، كان لاعبو برشلونه حول منطقة جزاء الريال يطوفون وداخلها يغوصون فيهدرون ويسجلون وفى المقابل الدفاع كأنه عسكرى مرور يكتفى بتنظيمه.. برشلونه كأنهم يعزفون سيمفونية التفاهم اللاإرادى، وريال مدريد كأنهم يعزفون سيمفونية عدم التفاهم اللاإرادى!!

وفنياً.. كان من الصعب بل من المستحيل على الريال مواجهة برشلونه وهو قد بدأ متخلياً عن منطقة الوسط وهى منطقة التحكم وفرض الإرادة!.. كيف للثنائى لوكا مودريتش وتونى كروس مواجهة الرباعى سيرخيو بوسكيتس وراكيتيتش وسيرجيو روبرتو وأندرياس إنييستا؟!.. كيف يجلس الظهير الأيمن للريال كارفاخال الذى لعب أغلب المباريات ويلعب بدلاً منه دانيلو الذى فتح شارعاً باسمه ووقف سعيداً بمرور نيمار وجوردى ألبا وإنييستا فى طريقهم إلى حيث يقف حارس المرمى نافاس، والعجيب أن المدرّب بينيتيز عندما أراد الإصلاح زاد الأمر سوءاً

»»  
(اجعل الآخرة رأس مالك، فما أتاك من الدنيا فهو ربح «بشر من الحارث».)  
»»